

من الحام أأى عالم الالكترونيـات

واتَّا، مع مكتور ابراهيم الغنيم

(ضيف الجزيرة) أين البحجة من هؤلاء

ين الجديرة اليوم،

(مرايا) ئمان اقريني: (اعبو النصر يختلفون عن لأعبي الأغدية الأخرى (اللحق الرياضي)

بسم الله الرحمن الرحيي

محيفة يوميثة تعبث دعن مؤسسة الجنزبرة للصعافية والطباعة والنسشر

لجميع انواع السيارات انجديدة والمستعملة الرتياض .. طريق خاريص ..حي المعارض هات ، ۱۲۱۷ (۲۱۵۲۵۲ ص.ت ۲۱۷۱ الجمعة ٥ ربيع الثاني ١٤١٠هـ - ١١ العقرب ١٣٦٨هـ ش ـ٣ تشرين الثاني (توفعبر) ١٩٨٩م ـ AL-Jazeera Daily Newspaper-27Th Year-Friday 5 / 4 / 1410H.-11 AL-aqrab 1368H. SH-3 / 11 / 1989G

د. سُليم الحص ورشيد الصلح وشخصيات لبنانية في بيروت د"الجِئريرة".

كاحققته المملكة بقيانة كاهوانه ويت

ريهال

ا ذالم تكن هنره الْعَالِمة على سيَارَتك رُجَا دفعت أكثرُمما يجبُ

انهم يفتكون بالفضيلة

ما اجتمعت ،مثالب، ينبذها البشر جملة وتفصيلا. وعلى

مدى التاريخ في فرد أو مجموعة من الأفراد كالتي مارسها

ويمارسها هذه الأيام طغمة من البشر من اغتيالات،

وارهاب، اتكاوا على سلطة ،منبوذة، في توجهاتها، معزولة

حتى من شعوبها، ومن شعوب العالم أجمع، أنبتت من

شيرورها وزعانف، امتهنت الإجبرام، ووجيدت أرضيه

الخصبة خارج حدودها عبر أهواء تلك الطغمة المتحكمة في

مقدرات شعوب اوهنتها الحرب ثماني سنوات، وشتت

شملها الطغيان المتستر بستار الدين، وعصفت بمقدراتها

صنوف الجهل والضغينة. اقول ذلك، ويقوله كل العقلاء،

وانا اقرأ باسي خبر اغتيال المواطن السعودي المرصوم

محمد على المرزوقي بفعل إجرام عملاء تلك الطغمة، صباح

يسوم الأربعاء ١٤١٠/٤/٣هـ ١٩٨٩/١١/٢ وعبل ايند

ظللة. سلكت طريق الضلال، وأباحت لنفسها دماء الابرياء

اولئك الأشرار، وهم يمارسون جرائمهم ضد الأبرياء،

يتصورون ان ممارساتهم ،الدنيثة، ستكون في منأى من

العقاب، وهذه او في فرضياتهم المريضة، فلن ينجوا باذن

الله من العقاب ،وبشر القاتل بالقتل ولو بعد حين ، كما ان

عجلة التاريخ كما هو معروف قد ،هرست، هؤلاء وأمثالهم،

وجعلتهم عبرة لكل من يعتبر، فما من حقبة ابتليت بمثل

هذد الشرادم الأبقة، الا وقد كانت نهايتهم نهاية صارحة

" يق بكل ما اقترفوه من أثام في حق الاخرين من الأبرياء.

وبعد حضاري فاعل، اكسبها احترام الجميع، وزادها شرفا

امانتها على المقدسات الاسلامية، وتحكيمها شريعة السماء

في جميع شؤون حياتها، لم تهن، ولن تلتفت الى محاولات هؤلاء ،البؤساء، الذين تديرهم تلك ،الترويكة، الحاقدة

فطريقنا معروف، بل هـو قدوة تنبـه له العالم المتحضر لفاعليته، وبدا يرصد خطواتنا في مضمار الحياة السوية

بعين الاعجاب والتقديس، ومنا انجنز في هنذا المضمنار

الحضاري على ارضنا المباركة. هو من القوة والمنعة بحيث

يحفظ حقوق الإبناء، ويعزز كل مفهوم حضاري ينبذ

ويحارب تصرفات ،الغوغاء، بل ويقضي ـ بإذن الله ـ على

ان المملكة العربية السعودية، بكل ما اوتيت من رشد،

دون وازع من رحمة او دين.

محمد بن ناصر بن عباس

أمين المدينة المنورة المكلف لـ" الحياتيرة ": ٥٦٥ مليون ريال لتحسين وتحميل مداخل طيبة الطيبة

خادم الحرمين الشريفيين يولي مشروعاست. تطوير المدينية المنورّ ا همّامًا خاصرًا تحسين وتجميل مداخل المدينة مسع

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية تهنئة من الرئيس سليمان فرنجية

السنة السابعة والعشرون _العدد ٦٧٤٥.

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود برقية من الرئيس سليمان فرنجية الرئيس الاسبق للجمهوريث اللبنانية شوه فيها بالنجاح الذي تحقق لاجتماع البرلمانيين اللبنانيين في مدينة الطائف.

ونقل الرئيس فرنجية تهنثته لخادم الحرمين الشريفين ولصاحب السمو الملكي الاميرعيد الله بن عيد العنزينز ولي العهند وننائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطني على ذلك النجاح.

واعرب عن تقديره للدور الذي يضطلع به الملك فهد بن عبد العزيز في مساعِدة لبنان في جميع الظروف

وقال الرئيس سليمان فرنجية ان لكم يا خادم الحرمين الشريفين ولاسرتكم الكريمة محبة خاصة في قلوب جميع اللبضانيسين وجميع

واضاف قائلًا: لقد طوقتم يبا فادم الحرمين الشريفين أعناق للبنانيين بسللعروف والخسير وأن التاريخ سيسجل لكم بأحسرف من نور جهودكم الخيرة التي انقذتم بها ارواح اللبنائيين ومن صنيم القلب ادعولكم بالقصر والتأبيد.

اكد المهندس عبد العزيز

💙 الحصين امين الممدينة المتبورة المكلف ان خادم الحسرمسين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يولي المشروعات الجازى تنفيذها في طيبة الطيبة اهتماما خاصا . . كما انه - حفظه الله - لم يأل جهدا في سبيل تطوير مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم.

واعلن الحصين في تصريح خاص **لـ (البنيبة)** ان من المشروعات التي يتزامن تنفيذها مع مشروع توسعة المسجد النبوي الشريف والمساجد الاثرية في المدينة المنورة مشروع

مساعدات امريكية اقتصادية

حديدة الى بولندا

تقديم معونات اقتصادية جديدة لمبولندا

بمبلغ مائة مليون دولار

خلال العام المالي ١٩٩٠م.

وافق الكونجرس الاصريكي امس على

ومأزالت المناقشات داخل الكونجرس ـ

طبقا الواس، دائرة حول المبلغ الاجمالي

للمساعدات والمنح الامريكية الى بولندا

وتقول مصادر الكونجارس انه من

المتوقع ان ينريد المبلغ الاجمالي لهده

المعمونات الاقتصمادية عن ممانتي مليون

الانفاق. والتي تبلغ تكلفته

الأجمالية اكثر من ٥٠٠ مليون ريال.

المشروع الذي يحظى بمتابعة مستمرة

من صاحب السمو الملكي الامير عبد

المجيد بن عبد العزيز امير منطقة (المبقية ص ١١٨)

وقسال المهنسدس الحصمين ان

بيروت _ مراسل الجزيرة _ معمد المجالي. اعسرب د. سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني عن تقديره للجهود الخيرة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبد العزيز عضو اللجنة الثلاثية

واكد ان اجتماعات الطائف كانت حدثا تاريخيا وعلامة بارزة في تاريخ الأزمة اللبنانية.

لمندوب (الجزيرة) في بيروت وقال ان المملكة بقيادة خسادم الحسرمسين

م.ت.ف تقيم الحوار الفلسطيني الأمريكي والارض المحتلة يسودها الأضراب

مبارك وعرفات يبعثنان في القناهيرة صيفية بيكس المحديدة

القاهرة - الجزيرة - اثينا - سهير سعد

🗽 🥎 ذكر في القناهـرة أن يناسر

🦯 عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية وصسل صبياح امس

الغميس لاجراء محادثات جديدة مع

الرئيس المسري حسنى مبارك بشأن

الجهود الرامية لتحقيق السلام في

منطقة الشرق الاوسط. وبحث الصيغة

الجديدة لمبادرة وزيس الضارجية

كما علمت (المزيوة) أن د. عبد المجيد

(البقية ص ١٨)

الامريكي جيمس بيكر.

الدين - الأرض المحتلة - الوكارات.

تم ّ الإعداد لاجتماع مجلس النواب . وانتخاب الريبيس اللهنايي الشريفين تبذل الكشير من اجل مصلحة لبئان . . واكد ان اللبنانيين مدينون لخمادم الحرمسسين الشريفين بهذا الانجاز على مر

> واكسد السدكتسور الحص: ان الانتخابات اللبشاتية ستجرى في موعدها الذي حددته اللجنة العربية

هــذا وعــلمت (الجزيرة) ان الابراهيمي بحث مع المجتمعين موضوع التدابير الامنية الواجب اتخاذها لتأمين انتخابات البرئاسة اللبشانية . . وتبرك هذا الموضوع للاتصالات المساشرة. . كسما تناول البحث مموضوع تسأمين الميساه والكهرباء لسائر المناطق لاسيما

هذا وعلى تفس الصعيد اعربت اوساط لبنانية رسمية اخىرى في (البقية ص ١٨)

رئيس وزراء البيحيريين يستقبل وزير العدل العراقي

استقبل رئيس الوزراء البعريني الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة صباح امس وزير الاوقعاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية عبد الله

العربية العليا المنبثقة عن القمة العربية والخاصة بالازمة اللبنانية.

جاء ذلك في تصريح خــاص

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين.. الشاعر يقدم التعازي لأسرة الفقيد

خاصة وفقا لتوجيهات الملك فهد وصول جثمان مصر والأردن والجامعة العربية والأمم المتحدة وبريطانيا تعلن استنكارها للجريمة النكراء حفظه الله.. وصل عند الساعة الثامنة على متن طائرة خاصة وفقا

والربع من مساء أمس الى مطار الملك لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعازيان آل سعود

ضادم المصرمين الشريفين ومبسو ولي المشد وسبسو للنطاب الشنائي يجتزون الملطان فعابسوس والمك همين

يعث خادم الحرمين الشريفين الملك مساحب الجلللة الأخ العنزين قهد بن عبد العزيز آل سعود برقية عزاء (البقية ص ١٨) الى جلالة السلطان قابـوس بن سعيد

يحضره امناء الامم المتحدة والجامعة العربية والمنظمة الافريقية وحركة عدم الانحياز بنطبة المؤتمر الاسلامي تحتضل بالتصاون مع الملكسة بمسرور ١٠ منسة على فيعامهما

وسوف يكون من ضمن الاحتفال

الذي يتم في مدينة جدة _ طبقا لما

اوردته (اينا) عقد ندوة دولية .. الهدف

منها التعريف بمنتظمة المؤتمس

الاسلامي وابرازها على الصعيدين

الاسلامي والدولي، ويجري الاحتفال

بصورة رئيسية في قماعة الاحتضالات

بالاستعدادات للاحتفال.

ستحتفل منظمة المؤتمر الاسلامي بمرور عشرين عاما على انشائها في ٥٠٠

توقمير الجاري. وتقبوم الامائية العامية للمنتظمية بالتنسيق مع المملكة دولة المقسر



صدر بها امر خادم الحرمين الشريفين

اللمشة العليبا المصريسة

العراقية تجتمع ببغداد تعقد في بغداد في السابع عشر من الشهر الصالى اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المصرية العراقية العليا المشتركة للتعاون الاقتمسادي والتجازي والعلمي والفني.

وتناقش الاجتعاعات التي سيولس الجنائب المصري فيهنا الدكتنور عناطف صدقى رئيس الوزراء والجانب العراقي النبائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسمين ومضان سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات كافة اضافة الى استعراض ومتابعة ما تم تنفيذه من مقررات اجتماعات الدورة الثانية للجنة المشتركة العليا.

اتساهسة عسلاة الاستحضاء يسوم الاثنيين المضادم صدر امر خادم الحرمين الشريفين انصاء الملكة ينوم الاثنين الموافق

الملك فهد بن عبد العربيز أل سجود ٨/٤١٠/٤/٨... (البقية من ١٨) باقامة صلاة الاستسقاء يوم الاثنسين القادم ان شاء الله .

(البقية ص ١٨)

جاء ذلك في بيان صدر من الديوان الملكي امس الخميس فيما يلي نصه: بيان من الديوان الملكي.

فقد صدر امر ضادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أيده الله باقامة صلاة الاستسقاء في جميع

وقال رئيس وزراء تركيا بالوكالة على

بوزان عقب اجتماع للحكومة الليلة الماضية

ان وزير الخارجية مسعود بلماط قدم تقريرا

من طبيعة المفاوضات البلغارية / التركية

التي عقدت في الكويت مؤخرا والمراحل التي

توصيل اليها الجانبان خلال هذه

واغماف طبقال حافيه ان تركيا ستحضر

جولة المفاوضات الجديدة في الكويت مع

الجاتب البلغاري نهاية التسهرالحالي.

نظرا لحاجة البلاد والعباد الى نزول المطر وتأسيا بسنة نبينا محمد حسلي

الله عليه وسلم.

للنرويج تتممك بمطاب التقتيش على المنشآت النووية الابرائيلية أغطر كجيل سلجني بونديفيك وزيسر

خارجية الترويج البارلان أمس الاول ان حكومة ائتلاف يمين الوسط الثرويجية لن تتخلى عن مطلب النرويج بالتفتيش على النشات النووية في اسرائيل

المتوقع أن تبدأ المفاوضات مع الاسرائيليين

وقبال يونديفيك إنه اذا لم تسمح السلطات الاستراثيلية بناجراء مشل هذا التقتيش فان المرويج قد تطلب اعادة الماه

ورير خارجيتها امام البرلمان

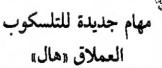
تركيا تقرر الاستمرار في المفاوضات مع بلغاريا قررت الحكومة الثركية الاستمرار في وقيال وطبقا لما أوردته مداي أه أنبه من المفاوضات مع الحكومة البلغارية في التكويت حول موضوع الاقلية التركية المسلمة في

> خلال العلم الجالي-ويذكر إن تحو ثلاثين طنا من الماء الثقيل صدرت من النرويج الي اسرائيل منذ ثلاثين عاماً، وتوكد مصادر مستقلة أن هذا الماء الثقيل استخدم في أنتاج اسلحة نووية في محطة بيعونة الواقعة في صحيراء النقب

> > يفلسطين المحتلة.

العملاق «هال»

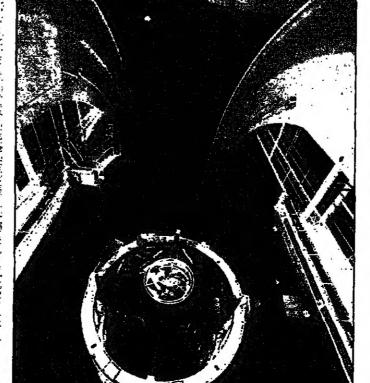
الامريكية ،ناسا. امكانيات مرصد مهال، (Hale) العملاق. بجيل . بالومار، Palomar بجنوب كاليفورنيا واصبح يدار الأن بالكمبيوتر حيث أن صوره على رقبائق السيليكون تضوق حساسيتها حساسية الافلام الفوتوغرافية مئات المرات.



عبززت وكبالة الفيضياء

ويتوقع مسؤولو الوكالة ان تمكنهم هذه الإمكانات الحديثة للتلسكوب من تصويس ودراسة الحفر السوداء بالقضاء وتحديد التركيب الكيميائي للجرات بعض النجوم عقب فترة قصيرة من تكوينها ورصد كواكب المجموعة الشمسية القريبة منا بقياس ما يصندر منهنا من اشعبة تحت

حيث يمكن للعلماء من خلال تسجيل الأشعة فوق البنفسجية واشعــة ،اكس. تكـوين صــور للنجوم والنيازك لم يسبق رؤيتها من قبل سواء اثناء تكونها او احتراقها بقدرة الله.



الله المرابق الواقع المرابق وفي المستقدية والمرابق المرابق المرابق المرابق المرابق المرابق المرابق المرابق الم والمرابق المرابق المرابق

كل أمالهم والفوضوية، في مهدها. زوار البنساج المودي بعصرض بفداه يسدون اعجابهم يسلنفضت التي تعينهما الملكت

ابدى زوار جناح الملكة المقام ضمن معرض بغداد الدولي السادس والعشرين اعجابهم بالنهضة الحضيارية والثقافية التي تعيشها الملكة العربية السعودية.

كما نوه الزوار العسراقيون والذين بدعوا امس بزيارة الجناح السعودي في معرض بغداد للاطلاع على الصناعات السعودية والتقنيات المستخدمة في تصنيعها نوهوا بمستوى هذه الصناعة وما وصلت اليه من تقدم في المصال

وقد نبال الزائس الاول للجنباح السعودي هدية عبارة عن مصحف من انتاج مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

السعودية في مختلف المجالات. والجدير بالذكر أن جناح الملكة العربية السعودية في معرض بغداد الدولي قد استقبل امس اعدادا كبيرة

وقد استمع الزائر الاول للجناح الى

شسرح مفصيل من قبسل المسسؤولين في

الجشاح عما وصلت الينه الصشاعة

من الزوار الذين جاءوا للتعرف على

محتويات الجناح..

عشية زيارة اكينو غدا لكندا وواشنطن

تطبل بجبوعتي عمل وزاريتين في مخيلا لبحث مختبل القواعد المركبة في القبين

شكلت رئيسة الفلبسين كسورازون اكينو امس الخميس مجموعتي عصل مـؤلفـتـين مـن عـدد مـن الوزراء والمسؤولين وكبار رجال الاعمال لتتولى اجبراء محادثات استكشسافية مع المسؤولين الامريكيين حول مستقبل

القواعد الامريكية في الفلبين. وكانت الرئيسة اكينو قد دعت لعقد جلسة خاصة لحكومتها من اجل اختيار اعضاء هاتين المجموعتين اللتين تضمان كلا من وزير الخارجية راؤول مانجلابوس رئيسا للمجموعة الاولى ووزير الصحة الفريدو بينجيزون نائبا له. كما يتولى الوزير التنفيذي كاتالينو مكاريج المجموعة الثانية المسماة بلجنة

رئيسة البلاد حول القواعد. وتضم المجموعتان ايضما طبقا

ر (ولمين) وزراء الدفساع والاعسمسال

والمصادر الطبيعية اضافة الى مستشار الامن الوطني. وتأتي عملية تشكيال هاتين المجموعتين حسول مستقبل القواعد الامريكية داخل الفلبين ألتي تنتهى فتسرة عملها في شهسر ايلول سبتمبر من عام ١٩٩١م عشية الزيارة التي تعتزم الرئيسة كحورازون القيام يها غدا السبت لكل من كندا والولايات

فقد تسلم نحس ٩٩ في النَّـة من (البقية ص ۱۸)

باستراتيجية الملكة لكافحة الشريف بالدينة المنورة وصور كبيرة المخدرات لكة الكرمة والدينة النورة ويعض نُوهت صحيفة مجانج، الباكستانية المناظر الاعلامية عن المملكة.. اضافة الواسعة الانتشار في عددها الصنائر الى الهدايا القدمة من أصحاب امس الخميس بالاستراتيجية ألتى للصانع السعودية المساركة في تستخدمها الملكة العربية السعودية في

صحفة باكستانية تنوه

مكافحة المخدرات. وقالت أن قيام الحكومة السعودية باعدام مهربي ومروجي المخدرات بعد رادعا من شأنه ان يقضي على ذلك التهديد الوبيل لهذا الداء الغتاك. واهابت الصحيفة بالدول الأخرى

المهتمة بمكافحة خطر المخدرات أن تحذو حذو المملكة في هذا المجال.

الناخبون الاردنيون تسلموا بطاقاتهم للانتخابات

تسلم معظم الناخبين الاردنيين المسجلين الذين يزيد عددهم عن مليون ناخب البطاقات الانتخابية الخاصة بهم قبل اول انتخابات برلمانية عامة تجرى في الاردن في ٢٢ عاما. وقىالت وزارة الداخىليــة طبـقــا ل (بهیتم) ان ۸۷۲٬۲۹۳ من ۱٬۰۲ مليني تاخب مسجل تسلموا البطاقات الانتخابية التي يجب عليهم تقديمها في

مراكز الإقتراع في الثامن من الشهـر واظهرت البيانات التغصيلية لعدد الناخبين الذين تسلموا بطاقات التصدويت في الدوائس أن أهنتمام الناخبين كان كبيرا في المناطق الريفية بينما كان اقل في المدن.

العالم في ٢٤ ساعة

مجلس شورى اتحاد المغرب العربى يجتمع في تونس

تونس ق ن ۱ .. بعقد مجلس سوری اتحاد المغرب العربي ، الذي يضم برلمانيين من تونس والمغرب والجزائر وليبيا وموريتانياه دورته العادية في منتصف شهر يعاير المقبل في

صرح بذلك صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي عقب مقابلته امس للرئيس التونسي زين العابدين بن علي حيث جرى استعراض انتطآ المجلس وبسرامجه

عشرات الإف الاشخاص تظاهروا في ٣ مدن في الماندا الشرقية

مراين الشرقية اف ب . ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان عشرات الاف الانسخاص تظاهروا مساء امس في تلاث مدن من المانيا الشرقية ددفاعا عن مطالعهم. . اضافت الوكالة از بضع عترات الالاف

تظاهروا في وسط مدينة فرانكهورت -سور / اودر شرق البلاد - .

اورتيغا يعلق الهدنة مع الكونترا

عاناغوا اف ب .. اعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيفا من اول امس تعليق البدنة ابتداء من الاول من تشرين التاني نوفمبر المالي مع المعارضة المسلحة الكوسراء المدعومة من الولايات المتحدة

وكانت هذه البدنة اعلنت في اذار مارس

وأعلنت اورتيغا في مؤتمر صحفي أن الجهود الثى تبذلها حكومته لتطبيع الرضع واعادة المسلام الى امريكا الوسطى لم تزت

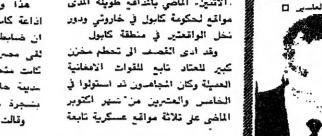
اغلبية المهاجرين السوفيت لايستقرون في الكيان الاسرائيلي

قل ابیب د ب ۱. اعترفت وکالة الانباد الاسرائيلية ان معظم اليهود السوفيت الذين يغادرون بلدهم بتصريح بالتوجه الى اسرائيل يستقرون في النهاية في دول الدويا الغربية

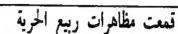
واشارت الوكالة الى ان نحو ١٠٨٠٠. يهودى غادروا الاتحاد السوفيتي خلال عام ١٩٨٩ م غير انه لم يستقر في الدولة الصبيونية منهم سوى ٧٣٠٠ نقط ولم يغد الى اسرائيل سوی ۱۵۰۰ پهودي من بين ۹۲۰۰ پهودي ۱ عاجروا من الاتحاد السوفيتي الشهر الماضي



انباء مميدياء التابعة للمجاهدين الافغال ان معارك عنيفة جرت الليلة الماضية بين المجاهدين الاعمان وقوات حكومة كابول العميلة حول مدينة جلال آبانہ . وقالت الوكالة ان المجاهدين استولوا يوم الثلاثاء الماضي على موقع







المرابع المتأكسين المشابيري

مصرع ضابط كبير في جيش الحكومة العميلة في جلال اباد:

بكين ـ د.ب أ. ذكرت وكالة اشاء شينخوا الصيئية الرسمية امس ان القوات الصينية المتمركزة بميدان السلام السماوي ـ تبين ـ ان ـ مير ـ بوسط بكين بعد اعلان فرض - الاحكام العرفية في العاصمة المسينية قد انسحبت منه عند منتصف الليلة قبل



شاندني. واضاف اربا انه قد تم فتح تحقيق في هذا الشان كما أنه سيتم

اخباري ان مجموع عدد القثل في الاشتباكات التي وقعت بين الهندرس والسلمين خلال الاحد عشر يوما الماضية في ولاية بيهار الهندية الواقعة و الشمال الشرقي من البلاد قد أرتفع الى ٢٣٤ تسخمناً،

وقد ابلغ جيالال اريا مفوض "الداخلية في الولاية الصحعيين في بانتا عاصمة الولاية ان عدد القتل في مدينة بها جالبور وحدها قد بلغ ١٦٥ شخصا وقد نقلت وكالة انباء البند المتحدة عن اريا قرل ان ٣٢ شخصا قد لقوا مصرعهم يوم (الاحد) الماضي في قرية

زلزال كبير يهز شمالي اليابان بقوة ۷٫۱ درجة

طوكيو ـ د.ب ١. مز زلزال كبير بلغت قوته ۷.۱ درجة بمقباس ريختر وزي النهاية المفتوحة مشمالي اليابان في وثت مبكر امس (الخميس) ولم يسفر عن اي اضرار او خسانر بشرية

وذكرت وكانة الارصاد أن مركز الهزة الارضية التي وقعت صباحا يقع نبالة منطقة توهوكو - أي سانريكو على ساحل المحيط الهادي.

قوته بين السلسلة الاخيرة من الهزات الارضية التي تجتاح المناطق الساحلية في سانريكو منذ يوم الجمعة الماضي واصدرت الوكالة تحنيرا من امواج تسونامي العارمة _ التي تعقبها زلازل عادة _ الى مقاطعات أموري وايواتي ومياجي وفوكوشيما الساحلية كم اصدرت امر اخلاء ليعض السكان في

الامريكية ان موجة بحرية ضربت رافعة على ظهر حاملة امريكية للطائرات عندما كان البحارة يقومون بتحريك بعض الصواريخ من مكان الى أخر مما ادى الى جرف ثلاثة رجال

الامريكية ان اثنين من البمارة تم انقاذهما بيد ان الثالث فقد؟

وافاد الناطق ان طائرات تايعة للبحرية وسفنا قامت بعملية بحث طوال يوم امس الاول عُن البحارة الذين فقدوا على متن حاملة الطائرات سيو. اس . اس . دوايت ايزنهاور، في

الهادي، وقالت الانباء انه عندما وقعت الحادثتان كانت حاملة الطائرات الفونسون على بعد الف كيلو متر الي الشمال من جزيرة وويك، والحاملة -ایزنهاور ـ علی بعد مائة وخمسین کیلو مترا الى الجنوب الشرقي من كارولاينا

يعقد أتحاد الصحفيين الافريقيين خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ نوفمبر الجاري ـ المؤتمر العام لمجلس مديري الاتحادات الصحفية الاقريقية. يعقد المؤتسر بمقر الاتصاد

بالقاهرة .. ويشترك فيه ممثلو ٣٠ هيئة ونقابة صحفية من افريقيا . وصرح مسلال جلال ـ نقيب الصحَّفيين الإفارقة .. انْ اعمال المُرْتمر ستبدأ بالاحتفال بيوم الصحفى الافريقي يوم ٢٣ نوفمبر والذي يوافق الذكرى السادسة عشرة لانشاء اتحاد المسحفيين الاقريقيين .

نووي اسباني

مدرید _ واس _ اکد تقریر مجلس الامن الوطنى ءالجهاز الرسمي التابع لوزارة الصناعة الاسبانية، أن الحادث الذي طرا في المفاعل النووي _ فاندولوس واحد _ في شمال شرق اسبانيا يعتبر اخطر حادث في مفاعل نووي اسباني.



بَفِّي شَائعات عن تمرد

طاقم سفينة سوفيتية

🗓 موسكو ــ ا.ف.ب.. نشرت مستيقة الجيش السوفيتية والنجمة ألحمراءه بغيا لمالشائعات حول تمرد طاقم كيروف، الطراد قاذف الصواريخ التسيارية النووية الذي يعتبر واحدا من افضل سفن الاسطول السوفيتي. وحسب هذه الشائعات فان طاقم السفيئة رفض اوامر قيادة الاركان بمجرد دخول كيروفء المياه الاقليمية

وقالت الصحيفة ان احد العاملين فيها صعد الى السفينة المتوقفة في المرفأ ولم يغادرها منذ أب/اغسطس واكذ الضابط السياسي للسفينة الكابتن الشائعات التي تصدر عن اشخاص

أو أولئك الندين بوشاشيف الى الصحيفة ءانتا نتبع سيقوهم ياعمالهم تُذَرِينًا الاساسي حسب برنامجنا _ واضاف القد فاجأتنا واثارتنا هذه تتملكهم مشاعر مناهضة للسوفيت،

من نشرأ مس في "الجزية وعلان تعزفية من مداك دخيل الله القاصني إلى السشيخ/ حمدمسعدالقافي واخوانه في وفاة أخيوالشاب هودمسعدالمقاضي • وقد ورد اسمالشيخ/حميد (خطأ في الإعلان) والقعيع الشيخ /حميدمسعدا لقاضي . لذا تنع التنويه.







اسلام اباد ان جثمان البريجدير مسها استفزازات هندوسية للمسلمين نیودلهی ـ د.پ.۱. ذکر تثریر

هانوی ـ اف.ب. اتهمت فیتنام امس الصين بانها مسؤولة عن التصعيد في الحرب الاهلية في كمبوديا وذلك بمواصلتها مع الولايات المتعدة وسنغافورة تزويد فصائل المقاومة وقالت محيفة نهان دان الناطقة باسم الحزب الشيوعي الفيتنامي أن قيام الصين والولايات المتصدة وسنغافورا وبلدان اخرى بتكثيف القوات الفيتنامية بدلا مما اسمته مساعداتها العسكرية بعد انسحاب الوفاء بالتزاماتها في وقف هذه الساعدات إقصائل معارضة الضير الثلاثة وهو السبب أي تأجج الازمة أي كمبوديا.

لاتهاء تسمأ دولا اخرى

الثلاثة للخمير بالسلاح.

النفاذ الاجراءات اللازمة ضد الذنبين.

ويذكر ان احداث العنف الطائفي

التي وقعت إلى الولاية يوم الثاني

والعشرين من تشرين الاول/ اكتوبر

الماضي قد اوردت بحياة ٢٧ شخصا و

وكانت موجة الاشتباكات بين

الهندوس والمسلمين قد اندلعت مؤخرا

في عدة اجزاء من شمال الهند بعد أن

قررت منظمة هندوسية متطرفة وضع

حجر الاساس لاحد المعابد الجديدة في

التاسع من تشرين الثاني/ نوفمبر

الحالي.. وقد اعترض المسلمون على

ذلك بسبب وجود احد الجوامع بجوار

الموقع الذي تم اختياره واعتبرها ذلك

تحديا واستفزازا لمشاعرهم

منطقتي سيتامرهي وداريهانجا.

وكنانث معارك عنيفة اعقبت الانسحاب ألكامل الذي اعلنته القوات الغيتنامية في اللول/ سيتمبر الملضي بين المتعردين والقوات الحكومية غرب كعبوديا قرب الحدود مع تايلاند حيث سقط قسم من الإراضي الكمبودية في ايدي المعارضة.

الأاب

إ وعد المست

411

E3, C

يتترير

و زروا ط

ماذا إراد القتلة

الجبناء عندفا امتدت

ايديهم الغادرة

برصاصات الموت

للمواطن السعودي

المقيم في بيروت .. دون

حناية منه او جريرة ..

وهو المشهود له

بحسن الخلق وطيب

هل ارادوا متوهمين

ان ينالوا من عزيمة

المملكة وقيادتهما

وشعبها ويثنوها عن

آداء دورها الريادي

بمسثولياتها الكبرى

التي حملتها راضية

وساعية اليها خدمة

لامتنا ودعما لمصالحها

وهل فهم الجيناء

ان عملياتهم الارهابية

الآثمة التي يروح

ضحبتها الأبرياء من

ابناء شعبنا الابي او

من ضيوف الوطن

الطاهر حجاجًا أو

رُوارا أو مقيمين . هُل

فهموا انها يمكن ان

تجعل قيادتنا الحكيمة

تتراجع عن رسالة

المملكة وتحجم عن

دورها واسبهامها ذفاعا

عن الحق والسلام،

ووقوفها في وجحه

البطش والظلم والقهر

واستغلال الشعوب "..

هذه التساؤلات بكل

قوة ووضوح: ان

خسئتم ايها الجبناء

المجرمون المختبئون

تعرفون طبيعة هذا

الوطن المقدس قيادة

وحكومة وشعيا وهو

الذي ألى على تفسه ان

يكون دوما جنديا

للحق ومندافعا عن

المثل والقيم الرفيعة

التطلاقا مصا ارسبام ديننا الحنيف ووفقا

لتعاليمه السمحة البِّيّ

ارتضبناها اسباست

لبنيان مجتمعنا

لاتخيفنبا

ونحن في سبيل ذكاء

الارهاب ولا تصرفنا

التضحيات مهما كانت

عن ايماننا بمبادئنا

وقناعاتنا ودفاعنا

المستميت عن قيمنا

وارادات الخبر فينا.

وليعلم القتلة

- (البقية ص ١٨)

«الجزيرة»

مرتكبو جريمة بيروت

اعمال

وراء

ه نذالتكم ..

خستكىم

فانتم

والاجابة على كل

المنبت ٢

والإضطلاع

الحيوية ؟

وتالت صحيفة الجيش الفيتنامي -کوان دوی نهان دان ـ من جهتها ان المسين واملع الرفض العام لدور شرعى للخمير الحمر في حكومة كمبودية مقبلة لا تعلك سبوى تفجير حرب الهلية في كمبوديا من اجل اعادة الخمير الحمر اليها بالعناب

واشارت المحيلة الى انه - لا يمكن تجنب الحرب الاهلية الا بوقف شحنات السلاح والمساعدات العسكرية وتوفير ملجة لجماعة بول بوت وفصائل اخرى من معارضة الخمير .. وأضافت .. أن الصين وتايلاند هما اللتان تتحملان اكبر المسؤولية في هذه المسألة.

واشتطن مواس مقالت البحرية

واوضع متحدث باسم البحرية

وفي المحيط الهادي فقد بحار أخر بعد ان جرف الى خارج حاملة الطائرات في مياه البحر الليلة قبل

المحيط الاطلنطى وحاملة الطائرات ديو. اس، اس. القونسون، في المعيط

المؤتمر العام للصحفيين الإفارقة بالقاهرة

■ القاهرة: الجريرة --

حادث في مفاعل

الشركة الموحدة الكهرباء بالمنطقة

العراجه الى رحصة الله

تعالى

الزلفي/مكتب الجسزيسرة/كستب

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ

سليمان بن حمد العبراجه من اهالي

مدينة الزلفي وقد دفن جثمانه بالرياض

بعد عمر طويل قضاه في خدمة الوطن

والمواطنين وقمد تلقى ابناؤه بعمدينة

الرياض التعازي بوفاة والدهم حيث

قنام هساهب السمنو الملكى الامير

سلمان بن عبدالعن رامح

منطقة الرياض بتقديم التعازي لابناء

الفقيد بمنزلهم ونقل لهم تعازي خادم

الحرمين الشريفين وولي عهده الامين

وسمس النائب الشائي، كما قسم لهم

التعازي صاحب السمو الملكي الامج

احمد بن عبدالعازياز نائب وزيار

ومعالي وزير الصناعة والكهرباء

ووكيل وزارة التجارة وعدد من

المسئولون يواصلون تعليقاتهم وانطباعاتهم حول حديث خادم الحرمين الشريفين :

ا تشهيل: الحديث شامل ويؤكدثقل المملكة عربيًا ودوليًا وإسلامًيا. ولتتعليها أمنيًا واقتصادمًا د. حجق : زادنا الحديث ثفة ولعتزازًا بما تتميز به قياد تنا الرشيرة فين معالجة كافة القعنا يا

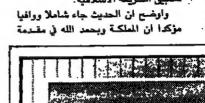
الباعود: إحكام العضاء لسعودي عادلة .. وهي مستمدة مدن مبادى الثربعة الاسلامية الغراء

واصل المستولون في مناطق المملكة الإعراب عن انطباعاتهم وتعليقهم على الحديث الهام الشامل الذي أدلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العريز - حفظه الله - لصحيفة والسياسة، الكوينية وقبل أيام ونشرته الجزيرة.

واكد المتحدثون لـ ، الجزيرة، أن القضايا التي طرحها _ أيده الْلَهُ ـ هي قضايا الساعة موضحين انها تثبت مصداقية المواقف السعودية على كافة الاصعدة والتي تقوم على نهج ثابت وراسخ تحكمه تعاليم الشريعة السمحة قوة الروابط مع الكويت الشقيق

ففي الدمام قال معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكك الحديدية بالملكة بأن ما أكده خادم الصرمين الشريفين امد الله في عمره من قوة روابطً الاخرة مم البلد الشقيق الكويت حكومة وشعبا هذا أمر لا يتطرق اليه الشك ومن

لجنزائهم العادل بسبب تبرويعهم لمجاج بيت الله الحرام وسفكهم للدماء امر حاز على رضا جميع المسلمين في بقاع العالم لتطبيق الشريعة الاسلامية.





الخذلان والخسارة، كما أن نيل المجرمين 🗅 الشهيل 🗅

الجمعة دارليع الناشي (١٥ هـ ـ ١١ العقوب ١٣٦٥هـ من ٣٠ تساويل القالي (توقعير) ١٩٨٩ م العاد ٢٢٤٥

الدول امنيا واقتصاديا ولها ثقلها السياسي عربيا واسلاميا ودوليا لما تمتازيه من حكمة في سياستها الداخلية والخارجية.

ثقل المملكة دوليا واقليميا

قال الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود، مدير عبام ادارة كليات البنبات بالشطقة الشرقية أن حديث خادم الحرمين الشريفين يعكس المكانة الكبيرة التي تصظى بها الملكة على المستوى الدولي والاسلامي والعربي.. حيث لا يخفي على احد مدى الثقل الذي تتمتع به الملكة في المحافل الدولية والاقليمية.

كما ان الحديث ركز على منانة وقوة العلاقة التي تربط المملكة بشقيقتها دولة

وكانت كلمات خادم الحرمين الشريفين تعبر عن روح الاخوة بين الشعب السعودي وشقيقه الكويتي.. كما انها ترد بقوة على من يحاولون تشويه وتعتيم روح الاخوة والصداقة السائدة بين المملكة والكويت

وحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد .. حفظه الله .. قد أرضه الكشير عن التساؤلات بصدد احداث مكة الاخيرة واحكام القضاه السعودي العادلة وهي الأحكام المستعدة من شريعتنا الاسلامية



🗅 د. حجرة 🗖 والتي تبهدف ألى تأسين الراحة والسسلام للمسلمين القادمين من كافة انجاء العالم لأداء فريضة الصج وقطع دابس كل من

تسول له نفسه العبث بالمن وسالاسة

كما أن الحديث تطرق ألى قضية لبنان وحلها من خلال جهود الدول العربية ممثلة في اللجنة الثلاثية.

نطبق شرع الله

وفي الطائف تحدث الدكتور حسن حجرة رسِّس البلدية فقال : لقد جاء حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد كعادته دائما وابدا صريحا وواضحا وشاملا وضع فيه _ حضظه الله _ التقاط عبلي الحروف حبول العديد من الموضوعات والقضايا الهامة الداخلية منها والخليجية والعربية ايضا وكان حديثًا من القلب الى القلب اكد في خادم الحرمين الشريفين العديد من الثوابت الراسخة في سياسة المملكة.

ومضى يقدول انه من حديث خدادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - تأكد ان العلاقة التي تربط بسبن المملكة والكويت

الشقيق علاقة قوية ذات تاريخ رأسخ منذ القدم وانها اكبر من كل وسائل الدس او

الدمام/متصور العدوان.. الطلاف/احمد حسن الزهراني. التشكيك وهذه حقيقة يعرفها الجميع منذ

🖸 الباعود 🗅

وقسال وفي حديث خسادم المسرمسين الشريفين تأكيد على ان المملكة ماضية ق تنفيذ شرع الله وحكم كتابه الكريم وسنة رسوله الكريم صلى االله عليه وسلم وهو ما طيقت الملكة على الفشة التي حاوات الاعتداء على هرمة البيت الحرام وحجاجه الامنين ولكن رجال الامن الساهرين تمكنوا من القبض عليهم وطبق بحقهم حكم الله

الذي استحقوا بعد ان عوملوا كما اكد

خادم المرمين الشريفين معاملة حضارية

حيث طبق بحقهم مقولة (المتهم بريء حتى

تثبت ادانته) ومن كان بسرينًا خسرج دون

التويم الى رحمة الله انتقل الى رحمة الله أمس الشيخ

حمد بن يوسف التويم عم الزميل يوسف التويم وأحد أعيان مدينة الخرمة .. واسرة تحرير جريدة «الجزيرة» تتقدم الى أسرة الفقيد والى الزميل يوسف التويم بصادق العزاء راجين من المولى تعالى أن يتغمد

من/سلطان القويرّ. وأساليب ترشيد الاستهلاك للطاقة يفتتع معالي وزير الصناعة والكهرياء الكهربائية في المباني، المهندس عبدالعزيز الزامل بحضور رئيس مجلس ادارة كهرباء الوسطى والعضو المنتدب المهندس عبدالله الطاسان والمدير الملم للشركة المندس عبدالعزيز

العبدالواحد ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في المباني والتي تنظمها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى وذلك في قاعة معهد الادارة العامة يوم الاحد ٧ ربيع الاخر وتستمر لدة ويشارك في الندوة اكثر من ٢٠٠ مشارك يمثلون جميع قطاعات الدولة والقطاع الفاص الى جانب المختصين من موظفي

الكريم بشأن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بدءا بالمبانى الحكومية وكهرباء الوسطى عليها واجب البادرة والمشاركة في. بث الوعي حبول هذه المسائة الهامية.. ومناقشتها بصورة مباشرة مع الهيشات الحكومية وغيرها.. وذلك عبر قنوات يكون فيها البحث العلمي والحوارات مطروحة لتعم الفائدة.. ولهذا فقد دعت الى هذه

هذا وفي تعليق للمهندس عبيد العزييز العيد الواحد مدير عام كهرباء الوسطي على الندوة قال.. ان هذه الندوة التي تعقد تحت عنوان ءترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ﴿ المِانيء تاتي استجابة مع الامر السامي

يوم الاحد القادم بحضور اكثر من ٢٠٠ مشارك :

الزامل يفتتح ندوة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربانية في المباني

ثلاث جلسات حوارية وثمانى جلسات علمية حول استخدامات الطاقة

الاستهلاك حفاظا على ثروة وطنية هامة. الندوة التي أمل أن تعطى ما نريده منها.

الجدير بالنكر ان هذه الندوة تتكون من ثلاث جلسات هوارية اضافة الى الجلسة الختامية، وتشتمل هذه الجلسات على ثماني محاضرات ستلقى خلال يبومي

ولِقد أسهمت كهرباء الوسطى في هـــــذا

الموضوع منذ زمن فأصدرت العدييد من

الدراسات العلمية.. والنشرات.. والكتبيات

التي تساعد في مسالة الترشيد.. غير ان

هذه المسألة تحتاج الى متابعة دائمة حتى

نصل الى الهدف الذي تسعى اليه حكومة

خادم الحرمين الشريفين من ترشيد وتقنين

تعليمات وزارة التجارة لكافة الموردين السعوديين :

الاولوية المطلقة لاستغدامات العاويات

اصدرت وزارة التجارة حديثا

البحري في نقل بضائعهم للمملكة.

لتلك الدول مما يؤيدي الى صعوبية

تعليمات الى كافة الموردين السعوديين تنص على اعطاء الاولوية المطلقة باستخدام حاويات وسفن شاقلات الشبركة الوطنية السعبوديية للتقبل

وصبرح مديسر عنام فترعى الدمناه والجبيل للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري الإستلذ عبد الرحمن فهد المعينويند ان التعليمات التي جناعت بتوجيهات شادم الحرمين الشريفين وتمشيا مع سياسة حكومة الملكة في دعم كافة القطاعات الوطنية جاءت لدعم الشىركة الوطئيـة السعـوديـة للنقـل البحري بناء على ما يواجهه الموردون السعوديون من قيام دول الشرق الاقصى خاصة اليابان وكوريا بالاشتراط على المصدرين باستضدام خطوط البلد المصندر او الخنطوط التى تشتيرك في اتحادات نقل الخبطوط المحلية ممثلة

لعائلة الفقيد. تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان ءانسا لله وانا اليه راجعون،.

المسئولين والمواطنين وءالجزيرةء ألتي المها النبأ نتقدم بأحر التعازي القلبية تعاون الموردين السعوديين مع الشركة

الفقيد بواسع رحمته.. (انا لله وانا اليه Jammaz

يسكرها أن سفدم إلى صَاحب السمُوالمَ الكمي الأمير Million in the

وإلى الأسنوة المالكة الكويهة بالصدق التهابي

عكلى نجكاح العملية البكراحية النتئ المحربيت لسنمؤه

متوجهين بالشكك وللدعاء إلى المولى عن وجسل ان يهُ ن عكلى سموه بستمام الشمناء وأن يمتعكه بمؤهور الصحكة والعافية إنه سكهيع مُجيب

الوطنية للنقل البحري. واشار الاستلأ المعيويد وفقا لواس الى ان وزارة التجارة اصدرت هذه

الدول.. موضعا انه جرى ابيلامُ هذه التعليصات ايضا ال مجلس الشرف السعبودية لتعميمها على كنافة رجبال الإعمال السعوديين.

التعليمات لدعم مبوقف المبوردين السعوديسين امسام المصدرين من تلك

واكد المعيويد ان هذا الدعم ياتي في نطاق سلسلة الدعم المستمر الذي تلقاه الشركة من السلولين في قطاعات الدولة



لم يكن يوم ٢٩ رمضان من عام ١٤٠٥هـ، يوم صعود الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الى الفضاء في سفينة الفضاء ديسكفري ليدور حول الأرض.. لم يكن هذا اليوم فاتحة عهد جديد لبلادنا في عصر الفضاء فحسب وانما كان ابذانا بدخول اجيائنا في هذا المجال من العلوم التقنية الرفيعة وكان ايضا انتصارا لتوجهات خلام الحرمين الشريفين وحرصه الخاص لأن تدخل الملكة في هذا العصر من أوسع ابوابه.. ولذلك فقد كان الأمير سلطان بن سلمان في طليعة الشباب السعودي في هذا المضمار كأول رائد فضاء عربي مسلم.. ولم يكن الأمير بهذا المستوى المتقدم هو الوحيد من ابناء هذا الوطن الذين بخلوا هذا الميدان وانما كان هناك الى جواره العديد من ابناء هذا الوطن من العلماء والمختصين في علوم الفضاء.. وانه لتوسيع القاعدة فقد اقلمت الدولة على مستوى الجامعات وعلى مستوى المراكز العلمية قواعد ثابتة لاعداد الطاقات الشابة في علوم الفضاء ـ التي هي بالقطع علوم القرن الحادي والعشرين الذي يدخله العالم بعد عقد من الزمان.

ومن بين المواقع المهمة في هذا التخطيط كان هناك صرح يعمل داخله مواطنون سعوديون في هدوء وبالا ضوضاء.. انه معهد بحوث الفضاء التابع لدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.. وانه مساهمة من (الجزيرة) في ابراز هؤلاء العلماء من ابناء الوطن الذين لهم الريادة في هذه العلوم ويمناسية استضافة الملكة للمؤتمس العالمي الخامس لرواد الفضاء والذي سيعقد بالرياض يوم السبت ١٣ من هذا الشهر ويرعاه الأمير سلطان بن عبد العزيز.. مساهمة من (الجزيرة) في هذا الجهد استضافت الدكتور ابراهيم راشد غنيم آل غنيم نائب مدير معهد بحوث الغضاء والذي يعكس مدى جهد ابناء هذا الوطن عندما اتيحت لهم الفرص ووجدوا الامكانات الهائلة التي وفرتها الدولة لهم.. وضيفنا له رحلة طويلة من الدلم الى مكة المكرمة الى الولايات المتحدة ثم الى بريطانيا.. وكانت المحطة الاخيرة في الرياض.. وضيفنا في رحلته كان متميزا فقد كان الاول على مدرسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة.. كان الأول منذ المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية.. وفي امريكا حيث درس الهندسة الالكترونية وحصل على البكالوريوس ثم الملجستير كان متفوقا.. وعندمنا حصل عبلى منحة لدراسية الدكتوراه في بريطانيا في مجال الهندسة الإلكترونية (اتصالات) لم يغب عن ذهنه ان يكون في مستوى ما تقدمه له بلاده من دعم وتعليم.. وفي مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية اخذ يعمل في معهد بحوث الغضاء.. لم يكن يحب الاضواء وانما يرغب في البحوث والدراسات في هذا المجال.. وبالفعل قام الدكتور ابراهيم آل غنيم بعدة بحوث علمية نشرت نتائجها في عدة مؤتمرات علمية في كل من الولايات المتحدة الاسريكية وفرنسا واليسابان

ان رحلتنا اليوم مع عالم الغضاء ابن الدلم تنقلنا الى اجواء الغضاء الواسع ورحلاته الاستكشافية وذكرياته ما بين علوم اليوم وموروث الأمس.. نترككم مع فكر رجل من أبنائنا يدور ما بين السماء والأرض.

نقطة البداية

□ لو سالت في البداية بعلاا ينذكرك تاريخ ميلادك ١٣٧٩هـ من حيث المكان.. والزمان..؟ _ باعزيزي .. انا وكما سبق وان قلت لك من مواليد مكة المكرمة .. ولله الحمد هذا من فضل ربي ن جعلني من مواليد هذه المدينة المقدسسة ولقا تركت مكة اثرا عظيما في نفسي ليس لانني وادت فيها ولكن وكما تعرفون لمكانتها المهمة في قلب كل مسلم.. ومكة لها مكانتها الضاصة في قلبي فلا يمكن أن أنسى أيام الطفولة وزملاء الطفولة فما زالت تلك الايمام مصورة في ذاكرتي وكثيرا ما تدفعني هذه الذكرى للقيام بزيارة اصدقائي هناك.

الدلم في قلبى

🗖 ماذا بقی فی ڈاکرنگ بعد ان تعاملت مع علوم الغضاء عن الدلم.. المدنية.. الناس.. الزراعة؟ _ في الحقيقة .. لقد كبرت في عيني الدلم والناس عن السابق واننى الآن احسبحت انظر للدام من منظار واسع يبين جمالها ورونقها وحسن طبيعتها ومزارعها الجميلة ومستوى ألتمدن الذي وصلت اليه ومستوى الاخلاق العالية لسكانها وبالطبع هذه الاخلاق في الدلم وفي غيرها من مدن مملكتنا الحبيية منذ القدم وهي حميدة حيث انها مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف.

مرحلة البراءة والطفولة

🗆 تبقى بعض ذكريات الطفولة عالقة 🐧 ذهن الإنسان.. هل هذه الذكريات لازالت تعيش في ذاكرتك؟ وهل تذكر زملاء الدراسة في مكة؟

_ ذكريات الطفولة تبقى عالقة في ذهن كل انسان فهي فترة البراءة والسعادة الفترة ألتي يكون فيها الانسان خاليا من المستوليات الكبيسرة والتي ترمق كامله وتشغل فكرد.. فبين المدرسة واللعب مع الزملاء وغير ذلك تقع احداث جميلة لاتزال

عائقة في ذهنى وهناك في مكة المكرمة اماكن لا أزال

لو لم اكسن

الى القطاع الخاص ولكن كما قلت فاني مازلت على

انی اعتذر

🗆 هنك اكثر من محطة في حياة الانسان يتمنى

_ أصدقك القول واقول لك نعم فلقد مررت

بذلك الشيء وهذه اشياء مكتوية على الانسسان

ومقدرة ومعذرة فاننى لن اذكرها لك لا بالايجاز ولا

طعم التعاسة

🖸 لحظات الفشل يصر بها اي انسسان.. هل

_ يا أخى.. لو لم يكن هناك فشل لم يكن هناك

نجاح.. هذا بالتمام مثل الذي لم يذق طعم التعاسة

لو لم تكن ف حياته.. هل عرفت ذلك؟

عانيت من هذه المشكلة ذات مرة؟

فاته لن يعرف معنى السعادة..

🗆 لو لم تكن كما انت الان لكتورا في الإلكترونيات مذا كنت تود أن تكون؟ _ اود ان اكون دكتورا في الالكترونيات..!! ولا ثنس يا اخي ان كل شيء بارادة الله عز وجل فالانسان يخطط ويحلم ولكن النتائج في علم الغيب و لا يعلم ذلك الا الله سبحانه وتعالى.

دعسواتي للوالدين

🗆 هل كان حلم الوالد والوالدة الوصول الى ما

ـ بالطبع.. فكل والد ووالدة يتمنون لابنائهم كل

خــير ويطمحــون في ان يروهم في رفعـة تشرفهم انكرها وأحب زيارتها وبالفعل فاننى كلما زرت مكة وتشرف بلادهم وبالاضافة الى فضلهم كوالدين فانتى اذهب لارى هذه الاماكن لكي استعيد معها فان فضلهم عني عظيم بعد فضل الله في ما وصلت ذكريات الماضي واتذكر اصدقاء تك الفترة اليه الان ولا يسعني الا أن أدعر لوالدي بالرحمة السعيدة اما عن زملاء الدراسة في مكة فاني لازلت ولوالدتي بالمسحة وطول العمر. انكرهم وعلى اتصال بمعظمهم وهم الان منتشرون في جميع انحاء المعلكة فمنهم الاطباء والضباط في جميم صفوف قوات الامن في الملكة والبعض أتجه

القسراءة هسوايتي

🗅 سؤال تقليدي.. كيف حال قراءاتـك.. ذات اتحاد معن ام انها قراءة حرة؟ _ القراءة في الحقيقة لدي هواية واستمتاع من

ناحية وواجب من ناحية اخرى فانا مرتب اوقاتا للقراءة التى نسميها بالقراءة الصرة حيث اطلع فيها على المواضيم العامة بما فيها قرامة الصحف والمجلات وكذلك هناك جدول مخصص للقراءة التخصصية في مجال عملي وفي المجالات العلمية الاخرى وهذا الذي اعتبره واجبأ لائمه لابد وأن استمر في رقع مستواي العلمي لانه وكما تعرفون العلوم تتغير كل يوم.

🗆 اذا دعنى اسبال عن الجيدييية في عبالم الهندسة الإلكترونية..؟

ـ عالم الهندسة بصفة عامة عالم متغير ويتقدم يحسورة ستريعة وخامعة بعد وجود نظم ويترامج الصاسينات الآليـة. والتي سهلت

كثيرا عملية التطوير

ي والتصنيع، وعندسا نتكلم عن الجديد في علم الهندسة الالكترونية فاننا لا يمكن أن تحصره في لقاء وأحد ولكن على سبيل الثال لا الحصر اذكر لك جهاز التلفون المتنقل والمصنوع في اليابان وأمريكا فانه يبلغ من الصغر لدرجة يمكن حمله في الجيب. كذلك أجهزة الفيديو والتلفزيون المتعددة الأنظمة. ولننظر كذلك لعالم الاتصالات الفضائية والبث التلفزيوني اذ أمكن للفرد الآن الاتصال بمناطق تبعد عنه آلاف الكيلومترات وذلك عبر الأقمار الصناعية وكذلك يمكنه مشاهدة الأحداث في الدول الأخرى والتي كذلك تبعد عنه آلاف الكيلومترات.

🗆 هل صحيح ان هنك مغلجــات للانسان ستجدث خلال السنوات القادمة..؟ _ بالطبع: لو لاحظنا المفاجأت المتواصلة التي

حدثت للانسان في الازمنة الماضية لوجدناها مذهلة حقا. أعود واعطيك على سبيل المثال التلفزيون، فقد بدا التلفزيون وكما تعرفون بأجهزة ذات الحجم الكبير جدا وكان ذلك أيام استخدام الصمامات ثم اكتشف الترانسستور الذي ساهم في عملية تصغير الأجهزة وبعد ذلك تغير البث من أبيض وأسود الى بث ملون ثم بعد ذلك تم تصنيع وتطوير الرقائق الالكترونية، التي ساهمت في عملية تصغير الأجهزة بحيث يمكن الآن حمل تلفزيون في جييك اذ أصبح في حجم ساعة اليد. اليس هذا مفاجأة جديدة على الانسان.

سعبوديول في كافة العلوم..

ابن سلمان

في مهمته

بؤكد نفوق

الشباب

السعودي

_ ولماذا هذا وذاك.. الم تسمع وتشأَّهُد الحديث التلفزيوني المرثي الذي دار بين شابع الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعبزيز وسمس الأمير سلطان بن سلمان رائد الغضاء العربي وهو في رملته الفضائية داخل مبركبته التي تبعد الاف الأميال عن الأرض. فلقد كان الحديث بالصوت ونجاح والصورة.. أليس هذا مذهلا حقا..؟ مفاجات اخرى بعون الله الامير سلطان 🗆 ماهي المفاجات الأخرى التي قد نسمع

_ ومن المفاجأت التي نسمع عنها ترتيب

حديث بالصوت والصورة بين

الأرض والقضاء

🗖 وبالنسبة لنا.. المُعَلِجاةَ التِيُّ شاهدها

وسمع عنها بعضنا بعيدا عما ذكرتٍُّ.. ماهي..؟

مرا سُهادة الركتولاه للقاء وام اكثر من

المن مع ناب مدير مهد يحوث الفضناء الملكة

الجي عالم الانكروينات

الرحلات الفضائية وربعا ريارة الكواكب الأخرى للأفراد العاديين وكذلك تعاون اوروبا وأمريكا في بناء المحطة المأهولة المسزمع بنساؤها ويقساؤها في القضاء الخارجي.

والعلم عامة وعلتم الالكترونيات بصغة خاصة دائما ما يأتي بجديد كل يوم وانى اعتقد اننا امام خضم هاثل من المعلومات التي ما زالت محجوبة عنا.. وتصديقا لقول الله عز وجل: مهما أوتيتم من

عالم الالكترونيات والسباحة وسط الأمواج

🛘 كييف تيري الانبسيان أميام عيالم

- في البداية عالم الالكترونيات.. علم متطور سريع التطور بل هو أن صبح التعبير هو عالم كل جديد ومستحدث ويرتبط علم الالكترونيات مع بعض العلوم الأخرى مثل علم الاتصبالات وعلم الهندسة الالكترونية ويدخل في علم الفلك ويتشعب



وتقرع هذا العلم قان الانسان يخوض ويسبح في امولجه الهائلة الارتفاع. وأن علم الالكتروبيات هو بمثابة بحرلجي ذي أمواج عالية يقف الانسان على شاطئه ولا يرى منه الاصوقعه وما تقذف اليه أمولجه وهي حاملة في ثناياها بعض رواقد البحر. أو إن الانسان حاليا امام هذا العلم مثل طالب أو يذ يشق طريقه تحو تحصيل العلم والدراس قما ذاله من العلم لا يقارن بما لم يتحصل عليه من طوم العرفة المختلفة.

ريدرات شه

ياندود **ل**ا «

ب را سا شی

خدد

أخل سيلة

خنباذ

- .-}·.

......

وخورا

المناسبة

مسم الله في

مينا جدل

موصرت

-

- -

وسناء ف

A 10.0

3

-

لمشق لوز

فرد ي

. .

. . .

ماست ا

تعبقست

عطش أيه

-

أتسل

حوار أجراه:

محكمدالوعبيل

فنحىكالي

المملكة ومسايرة التطور

🗆 اين تضم تطورنا في الملكة في هدا

_ الملكة العربية السعودية من الدول النامية فاذا نظرنا الى المملكة قبل ٣٠ أو ١٠ سنة ونظرنا اليها اليوم نستطيع ان نحكم على ما تشباهده أعيننا من التطور السريع الذي وحملت اليه بلادنا بفضل توجيهات وعناية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد. فالمملكة حاليا تستخدم التقنية الحديثة في عملها وفي تطورها في نواحي الحياة المختلفة. وتأخذ التقنية من حيث انتهى اليه الأخرون. فمثلًا نرى الملكة حاليا تعبد الانسان السعودي المؤفل والمتخصص في مجالات العلوم المختلفة وترسله للابتعباث لنيل أعبلي الدرجات العلمية وترسله ايضا في دورات تدريبية في معاهد ومراكز الابحاث العللية لدى الدول المتقدمة تقنيا. ويفضل الله ثم بدعم من حكومتنا الرشيدة فقد عاد العديد من العلماء السعوديين بعد ان نالوا أرفع الدرجات العلمية شانا وأصبحوا يشاركون

نماذج وأمثلة حية

حاليا في خطط التنمية الحضارية بالملكة.

🗆 القراء بينهم من يريـد ان يتعرف عـلى بعض النملاج الحية والتي تبسين حسرص واهتمام الملكة على مواكبة عصر الالكثرونيات والعلم.. ماذا تقول لهم..؟

_ كمثال حي لذلك هو اهتمام الملكة العربية السعودية بناستخدام تقنية الاستشعار عن يعد. فقامت مدينة الملك

عيدالعبزيسز للعلهم والتقنية ببناء وتجهيز المركز السعودي للاستشعار عن بعد والذي يتكون من المصطة السعودية لاستقبال الصور الغضائية من التوابع الصناعية، وهذه المحطة تعتبر من أكبر وأحدث محطات العالم حيث يمكنها استقبال المعلومات من ثلاث توابع في وآت وأحدء وكذلك مركز تحليل وطبع الصبور الفضائية، والذي يعد من احدث مراكز العالم تقدما. وتستضدم هذه للعلوسات القضائية ل مغتلف للجالات مثل تخطيط المدن، انشاء الطرق، اكتشاف وحصر الأراغي المسالضة للزراعية والغايات، اكتشاف مكامن المياه الجوفية، ودراسة ظاهرة زحف الرمال، واكتشاف يقع الزيت، ومعرقة لدينا علماء سعوديون عرضت عليهم الجامعات في الخارج العمل

لديها. ولكن حبهم للوطن جعلهم يرفضون

هنساك محطلت في هيئاتي اتجنس ان لا تصود.. وهناه اشيماء مكتبوبة على الانصان



الى المناهج

بأسلوب

هادف

ومتدرج

الدراسية للاطفال

ارى ادخال علم الالكترونيات

بين الدام ومكة المكرمة كانت طفولتي.. ولإزات اتذكر براءة تلك العياة

نعم ذقت طعم الفشل .. ومن لم يذق طعم التعاسة فانه لن يعرف معنى السعادة

فريبا سكون هناك جماز تلفزيوني الجيب يستطيع الانسان ان يراه في كل مكان



أساكن تجمع الاسماك، وغيرها من المجالات العديدة الأخرى التي يستخدم فيها ألاستشعار عن بعد حاليا داخل الملكة. وهذا مجال واحد من التقنية المديثة التي باتت الملكة تأخذ بها حيث اسبحت تستخدم الأجهزة الالكترونية والحاسب الآلي في جميع المجالات.

 ومالاً عن موقع ومكانة الملكة في دنيا التقنية والإلكترونيات..؟

_ إن المملكة تعد رائدة الدول النامية في الأخذ بأحدث التقنيات واستخدام الأجهزة الالكترونية ويمكنك ملاحظة شبكات الاتصال الهاتفية واستضدام القاكس ملي واستخدام أجهلزة اليكرويف والبث التلفزيوني الذي أصبح يصل الى الدول المجاورة. ولقد كانت المملكة أول دولة عربية سلامية تشارك في برنامج رحلات الفضاء، حيث كان سمو الأمع سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عبربي مسلم، وإن الملكة بفضيل دعم وحبرص وعناية لخلام الحرمين الشريفين ووثي عهده الأمين أصبحت من أبرز الدول التي تأخذ بالتقنية الحديثة ولا تألو جهدا في مواكبة ركب الحضارة

استفادة الطفل السعودي

🗆 الطفل السعودي.. كيف يمكن أن يستفيد

_تهتم حكومة خادم الحرمين الشريفين في المقام الأول بالانسان السعودي وتحرص كبل الجرص على توفير وتبامين وسائل التعليم الحديثة والعديدة له، ونظرا للتطور التقني السريع الذي وصلت اليه الملكة فاننا نلاحظ حالينا ان الطفل السعودي اصبح يأخذ بطرق التعليم الحديثة مثل استخدام الصاسب الألي في القعليم والاستعانية بالسرامج التلفزيونية الهادقة، نحو تنمية قدرات الذهنية وتعميق مداركه العلمية. وتلاحظ حاليا أن الطفل السعودي يستخدم الحاسب الآلي بمنزله في مجال دراسته ومجال التسلية والترفيه، ونلاحظ كذلك ان الطفل السعودي يستخدم الألعاب الالكترونية مثل السيارات والقطارات والطائرات الموجهة بالريموت كتترول وهذه الألعاب تعود بالفائدة على تنقية قدرات الطفل الذهنية واتساع أفقه.

مناهج دراسية هادفة متدرجة

🗀 هل ترى شيئا بالنسبة للمناهج الدراسية

_ ارى أن يخرس في نفس الطفيل حب الالكترونيات وعالمها المتطور السريع، وأن يدخل بإسلوب هادف متدرج في المناهج الدراسية، وان يدرس باسلوب ميسط كيفية عميل الأجهزة الالكترونية الشائعة مثل الراديو والحاسب الآلي والتلفزيون، ويعطي نبذة موجزة عن المخترعين لهذه الأجهزة وغيرها وأول استخدام لها، وأرى الاهتمام يعلوم الرياضيات وعلم الفيزياء.

41

الإنسان والاستفادة من التقنية 📮 الإنسان داخل بيئته .. كيف يستفيد من

_ الانسان المسامر حاليا امبح لاغنى . عنه من استضدام تقنية الالكترونيات فالانسان البادي المات المات

يدريء لمثلا أثناء ركوب سيارته يسمع الدياع ويستقيد من برامجه العلمية والأخبارية، وفي منزله يشاهد التلفازيون ويستخدم الثلاهات لحفظ غذائه والكنسة الكهربائية لتنظيف منزله وأدوات



معهد بحسوث الفضساء

🗀 نعـود للحديث عن طبيعـة مجال عملك ولعل السؤال الذي يتبادر للأذهان.. ماذا تفعل انت وغييرك من العلماء السعوديين الأن في معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ..؟

_ معهد بحوث الفضاء التابع لمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية يضم نخبة من العلماء السعوديين والمتخصصين في جميع مجالات العلوم الهندسية مثل علوم الهندسة الالكترونية والاتصالات والحاسب الآلي والاستشعار عن بعد والفيزياء وألرياضيات وغيرها من العلوم.. ونحن في هدذا المعهد نعصل كمجموعة متكاملة ونقسوم بالبحوث المتخصصة في المجالات المختلفة النظرية والتطبيقية والتى تعود بالفائدة على خطط التنمية ف المملكة مثل التنمية الزراعية والمياه والتخطيط وزحف الرمال ودراسة بعض الظواهر الجيولوجية وكذلك نقوم بالمشاركة في الندوات العلمية الداخلية والخارجية في تلك المجالات وبطبيعة الحال ان علوم الفضاء هي بلاشك تضافر لجميع تلك العلوم واستغلال خبرة الانسان في الأرض لاستكشاف البيثة الفضائية ويتوفيق من الله فان خطط التعليم مننذ ايامه الأولى وتحت رعاية راند النهضية التعليمية منذ بدايتها مولاي خادم الصرصين الشريفين حفيظه الله ورعاه قند هيأت الفارصة للشباب السعودي للتعليم في أرقى الجامعات الداخلية والعائمية وفي أرقى التخصيصات التي كان من نتائجها ما نشاهده من كوادر سعودية في مجال الطب والعلوم والهندسة نحمد الله على ذلك.

اول رائد فضاء عربي

🗖 لو سالنا السـؤال النقليدي وقلنـا أول الكوادر السعودية في هذا المجال من يكون..؟

_مما لاشك فيه أن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزية يعتبر اول الكوادر السعودية في هذا المجال بل ويعتبس أول رائد فضاء عربي، فلا يخفى على الجميع أن رائد الفضاء لا بد أن يتمتع بقوة الارادة والشجاعة والاقدام اضافة الى الخلفية العلمية المرموقة والتي يتمتع بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان وهذا يدل على التطور التعليمي في الملكة العربية السعودية وذلك نتيجة الخطط والرعاية التى وضعها مولاي خادم الحرمين الشريفين منذ ان كان وزيرا للمعارف.

كفاءات علمية سعودية

 بلا شك تذخر بلادنا بالكثير من الكفاءات العلمية.. هل تذكر على سبيل المثال بعضهم..؟ _ مِالطبع ومن الواضح ان الملكة العربية السعودية تعتبر الآن من الدول المتقدمة في جميع المجالات بل وانها سبقت بعض الدول المتقدمة في بعض المجالات نذكر منها على سبيل المثال ويدون ذكر أسماء الجالات الطبية فهناك أطباء سعوديون قاموا بانجازات طبية باهرة وحصلوا على جوائز

عالمية في مؤتمرات طبية اشترك فيها اطباء مشهورون من أمريكا وكندا وبمريطانيا والمانيا وفرنسا وبعض الدول الأخسري وهناك علماء في مجالات أخرى حصلوا كذلك على جوائز عالية.

الشباب السعودي والذكاء الفطري

الركز العفودي

N LA

ادن بعطان

العلم ويدار

🗆 حقق عدد من العلماء السعوديين تفوقا علميا في بعض الجامعات في الخارج. هل تذكر _ الحميد لله يتمتيع

الشباب السعودي ببذكاء فبطري وقند لاحظت ذلك عندما كنت طالبا في الولايات مسترسم المتصدة الاسريكية وبريطانيا حيث رايت زملائي السعوديين يتقوقون على بقية الطلبة ايا كانت جنسياتهم مع العلم ان اختلاف اللغبة لم يقف حاثلا مون تقدمهم العلمي، والذي أقصده أن الطلبة السعوديين في الصامعات الأوروبية

العربية السعودية. اخلاص وانتماء العلماء السعوديين

والامريكية تقوقوا على اقرائهم من هذه الدوّل الى

درجة جعلت هؤلاء يغيرون نظرتهم عن المملكة

🗆 هل تذكر بعض العلماء السعوديين الذين طلبتهم الجامعات في الخارج للعمل بها..؟

_ معظم العلماء السعبوديين الذين اكملوا تعليمهم في الخارج كانوا من المتفوقين، ولقد عرض على بعضهم اغراءات صالية لحثهم على البقاء والعمل في ثلك الدول ومن بعض هؤلاء زمسلاء في. بدون ذكر أسماء ولكن انتصاءهم واخلاصهم لوطنهم جعلهم يرفضون جميح هذه الاغراءات والأن أراهم يعملون باخسلاص وولاء في جميسع قطاعات الدولة بما فيها الجامعات والمستشفيات.

علماء عرب بارزون

🗆 على مستوى العالم العربي.. هـل هناك علماء تشهد لهم الجامعات بالتميز.. وفي أي

_ عناك كثير من العلماء من العالم العربي أذكر منهم على سبيل المثال الدكتور فاروق الباز الذي يعتبر أحد العلماء البارزين في مجالات الاستشعار عن بعث واستكشاف الفضاء والدكتور مجدي يعقوب أحد رواد نقل وزراعة الأعضاء في العالم الدكتـود زويل في الطبيعـة، والدكتور مصـطفى مشرفا والدكتورة سميرة موسى في الطاقة الذرية والدكتور محمد عبدالمقصود النادي في الفيزياء النسورية والدكتسور فتحي البديسوي في تطبيقات الفيزياء والدكتور محمد فؤاد رجب في الرياضيات والذي استفاد منه الطيران الامريكي. وغيرهم المديد من قطاحل العلماء الذين كان لهم الدور

استخدام المملكة للتقنية الحديثة في نواحي الحياة المختلفة

تزامن مع بروز الكوادر السعودية في هذا المجال

الحسباة الدراسية

البارز في النهضة الحضارية في العالم.

🛭 عودة الى حياتك الدراسية.. أسال أين تلقبت تعليمك الأولي..؟

_ المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مكة المكرمة وذلك لأن والدي رحمه الله بعد تقاعده حيث كان يعمل أميرا في بعض مدن وقرى الجنوب _ انتقل الى مكة المكرمة ومكث بها ونحن أصلا من مدينة الدلم ألتابعة لمنطقة الرياض - اما البكالوريوس والماجستير فقد حصلت عليهما من جامعة)(SMU)في ولاية تكساس الامريكية وذلك في سنة ١٩٨٢م وسنة ١٩٨٤ بـالترتيب.. وامــا الدكشوراه فحصلت عليها من جامعة اكستر, البريطانية وذلك في سنة ١٩٨٧م.

طموح وتفوق منذ نعومة الأظافر

🛘 مـل كـان طمـوحـك ان تصـل الى مـذا

- ولله الحمد منذ الصغر وانا لدي طموحات عائمية فقد كان تقديري في المراحل الشلاث الأولى أقصد المرحلة الابتدائية والمتسسطة والشأنوية ممتاز وقد كنت دائما من المتنافسين على المراكز الأولى في جميع الفصول الدراسية. وبعد التحاقي بالجامعة في امريكا كنت كذلك من الأوائل وشهادات التقدير التي منحت لي من الملحقيات التعليمية في الخارج اكبر دليل على ذلك.

والدي نموذج طيب

🗆 هل لافراد العبائلة أي تاثير على مسيرتك العلمية..؟

ـ بالطبع فوالدي رحمه الله كان من الأشخاص الذبن يقدرون العلم ويحترمون المعلمين والعلماء فكان له تأثير عظيم على نفسي حيث كان يدفعني _ ولا أقصد بيديه _ ولكن كان يحثني ويشجعني على التفوق وكان يعطيني المكافأت المالية وغيرها عندما أمّال درجة عالية أو أتب بشهادة تفوق، وكذلك والدتى كان لها تأشير كبير عــليُّ في اكمال تعليمي.. أذكر لك حادثة وقعت بيني وبينها بعد حمولي على شهادة الثانوية فقد كانت رغيتها أن التحق باحدى الجامعات السعودية وعدم سفري للخارج وكان تعليلها ان عمري في ذلك الوقت ١٧ عاما ولكن تمكنت من اقناعها بصعوبة بالسماح أي بالسفر لكي اكمل تعليمي في الخارج. وعندما ذهبت الى الولايات المتحدة الامريكية مكثت هناك ما يقارب من ٦ أشهر كنت خلالها في برنامج اللغة الانجليزية ولكن واجهتني صعوبة التأقلم مع ذلك المجتمع مع العلم انني كنت من المواظيين على حضسور برئامج اللغة قمت بالاتصسال بوالدتي واخبرتها بأن نظريتها في عدم ارسالي لأمريكا كانت صحيحة وانني أود الرغبة في الرجوع الى أرض الوطن لكي التحق باحدى الجامعات هناك ولكنها في هذه المرة رفضت ذلك وقالت في: انك لو عدت الأن لقال عنك الناس انك فأشل، وذلك سوف يؤشر عليك، وقد يؤخر تحصيك العلمي ونصحتني بأن استمرني دراستي وبالطبع أخذت بنصيحتها هذه

المرة ولله الحمد وقفني الله حثى أخذت شهادة

الدكتوراه. ومن الأشخاص الذين لا أنسى فضلهم عَنِّ هم اخواي غنيم ومحمد فقد كانا يمدان أي العون المادي والمعنوي إلى أن أكملت دراستي ولا يسعني الآن الا أن أشكرهم جميعا على ما قدموه

مبتعثون الى الخارج

🗆 البكالوريوس على ما اعتقد حصلت عليه من جامعة (SMU) في ولاية تكسلس الامريكية لحساب وزارة البرق والبريد والهاتف هل هناك غيرك من المبتعثين في هذا المجال..؟

ا _ بالطبع فقد كان هناك المجموعة من الطلبة إلا الذيسن ارسملوا الى الولايات المتحدة الامسريكية من قبسل وزارة البرق والبريث

والهاتف للحصول على درجة البكالوريوس في هذا التخصص وقد حصل بعضهم على هذه الدرجة وعاد الى أرض الوطن، والبعض الأخبر استمراني التعليم للحصول على شهادات عليا وقد كنت من ضمن هؤلاء الذين استمروا للحصول على الشهادات الغليا.

ماجستير على النفقة الخاصة

🗖 اذكر ايضا انك حصلت على الملجستير في نفس المجال على حسابك الخاص اليس كذلك..؟ _ بلى فبعد حصولي على البكالوريوس توقفت المنحة الدراسية التي كنت أتلقاها من وزارة البرق والبريد والهاتف، وقد راجعت الملحقية الثقافية عدة مرات وكنت في ذلك الوقت في مدينة هيوستن في ولاية تكساس ولكن لم أوفق في تعديد البعثة لدرجة الماجستير ولكن بفضل الله عز وجل ثم بمساعدة اخوى غنيم ومحمد أكملت تعليمي حيث أن والدي رحمه الله توفي في تلك السنة أي بعد حصولي على

عملت معيدا في جامعة أمريكية

قال في آحد الدكائرة السعوديين انك

أعمل لديها فرحبت بذلك ولم أكن مستغربا لأنه على أن أعطي محاضرات ودروسا في المعامل لطلية البكالوريوس فبقيت على هذه الحال لدة سنة الى ان وفقني الله وشملتني البعثة مرة ثانية وكان ذلك في سنة ١٩٨٥م تقريبا.

الدراسات العليا في بريطانيا مختلفة

🗆 درست في بريطانيا للحصول على درجة الدكتوراه بعد امريكا.. كيف رأيت الفارق..؟ طريقة التعليم في بريطانيا تختلف عنها في أمريكا وخاصة في الدراسات العليا. فمثلا في بريطانيا للحصول على درجة الدكتؤراه لا بد وان تقوم ببحوث نظرية ومعملية وان تحصل على نتائج جيدة لم يسبق وان كتب عنها وان تتوافق النتائج. النظرية مع المعملية وإن كانت خلفية الطالب المتقدم لدرجة الدكتوراه ليست بالمستوى المطلوب فانه يجب عليه القيام برفع مستحواه العلمي قبل اليدء بالبحث وذلك بأخذ عدد من الكورسات اللازمة.. اما طالب الدكتوراه في امريكا فانه من البداية يقوم بأخذ الكورسات في تخصصه ثم يبدأ في البحث ولكن في هذه الحالة فسان تقييم الطالب

يكون على نتائج الكورسات والبحث معا.

عملت في الجامعة التي تخرجت فيها.. كيف تم هذا الاختيار..؟ - هذا صحيح.. فبعد حصولي على الماجستير في سنة ١٩٨٤م تبين لي انه تنقصني الخبرة العملية في نفس تخصصي لذلك عرضت على الجامعة ان ولله الحمد كانت تقديراتي العلمية عالية ونشأطي العلمي كبيرا فعينت على درجة معيد في الجامعة



• لبنان.. ذلك البلد الغالي

على قلوبنا جميعا. لبنان البلد

اللذى ذاع صيته ثقافة

وابداعا وجمال طبيعة.. ● هذا البلد الذي تتتابع خطوات السلام للخروج به من مازقه الكبير الذي طال 🔿 واثقل الكواهل سيعود باذن 🔾 انه كما عرف عنه.. بلدا تشبع منه. الكلمة ويصدح فيه التغريد وتتالق في ثناياه 🔾

● اليوم وخلال هـذه الصفحة يسعدنا ان نشارك فرحة التشكيليين فيه باقامة معرض لاعمال رواد القن 🖸 التشكيل فيه.. لنقف معا امام انجاز قام به محبو العطاء 🕜 الثقافي التشكيل في لبنان 🔾 ليقدموا معرض لبنان في عيون الرسامين ذاكرين خلاله اعمالا عاشت مائتي سنة ليستدل بها رُ من عرف عن لينان اصالة C عطائه وابداعات فنانيه.

• لك يا لبنان من الفنان السعودي كل تهنئة وامنية 🔾 بان يكون لنا لقاء في قاعات ببروت. فالتواصل بين ابداعات فنانينا ذات جذور يريطها الانتماء الصادق قلبا 🍳

● المحرر ● Q 00000000000

يقدم معرض البنان في عيون الرسامين، رؤية سبعين فنانا تشكيليا لبنانيا كلها اسماء رائدة في عالم الرسم منذ نهاية القرن الـ ١٨ حتى أوائل القرن الم ٢٠. ويضم ٢٧٠ لوحة منتقاة لتعكس نفحات من الحياة اللبنائية الباهرة والمأسوية بنفس أن الاعمال المعروضة من حيث

باريس.. محدد عزت عجاج

الفترة الزمنية ومن حيث تعبيرها لتعبدية الحضارات واختلاف التأثيرات اللذين كانا عاملا حافزا لديمومة هذا الابداع في الفن التشكيلي في لبنان على مدى السنين فهناك اللوحات العصرية الحديثة والمجموعة العريقة التي تعاود الى القرنين

وقد نظمت هذا المعرض الراثع

مجمعية الصداقة اللبنانية ـ

البريطانية، في لندن بصالة عرض (کونکوس) ما بین شهری نیسان وحزيران ١٩٨٩م والآن يعرض في باريس بمعهد العالم العربي لمدة شهر . ما بین ۵/۱۱ و ۱۰/۹/۱۱/م وهو من تنظيم مجمعية لبنان ـ الثقافية في باريسء وقسم الفن المعاصر بالمعهد المذكور وبادارة مفوض المعرض السيد ابراهيم بن حسين علوي ومساعده السيدة نهى كوشى حسني ومن اخراج المهندس المعماري جيروم هابرسيتزر بالتعاون مع المهندس فرنسيس روسي. وقد قدم المعرض للصحافة العربية والفرنسية الملحقة الصحفية بمعهد العالم العربي الأنسة مريم غلابيني. وقد جاء هذا المعرض القيم ثمرة للجهود التي بذلها المنسقون والفنانون اللبنانيون على مدى ٢ سنوات لتجميع اللوحات وارسالها الى أوروبا حيث ساعد على اتمام هذه التظاهرة الفنية الفريدة من نوعها مساهمة المتاحف ومنالات العرض واصنحاب المجموعات الخاصة باعارة اللوحات. ويما أن بعض هذه اللوحات يعود تأريخه ألى القرن الماضي، كانت عمليات التجديد ضرورية على الشكل العام فقط وليس

على المضمون. فما هو الشيء المعيز في هذا المعرض

وجه لبنان الحقيقي

اذا اردنا تقييم هذا المعرض بتعدد

النظر اليه كتعبير عن واقع نادر وفريد بتعايش طوائفه وطبقاته وصدفة المتناقضات فيه بتلاحم احيانا وتنافر لحيانا اخرى كما هي الحال الآن بالحرب المدمرة في لبنان.. بلد الديمقراطية والحرية والانتعاش الاقتصادي الذي وصف بسويسرا الشرق ثم انغمس بحرب طويلة الامد.. ولفهم التراث الغني اليوم لابد من محاكاة الماضي فلينان لم يعش ابدا في عزلة عن العالم حيث اعطته علاقاته مم المجتمع الغربي من جهة ومع جيرانه من جهة اخرى شخصيته وهويته المعيزة.. وبالتالي بات من الصعب تحديد والابداعية اللبنانية، في الفن

أن وجه لبنان الحقيقي هو في فن في شعبه في التعبير عن مجتمع متحد فريد ومتعدد التأثيرات في أن معا هو في اعمال الفنانين اللبنانيين الواسعة والمتعددة الأفاق الاجتماعية من كل الغنات والمناطق اللبنانية. فهؤلاء الفنانون نجموا ببراعة في نقل جمال وتألف بلادهم وطبيعتها وتأخى اهاليها رجالا ونساء وأطفالا وهذا ما جعلهم برغم كل شيء يخرجون من التقليدية والدارس الفنية المتبعة والاتجاهات والحركات المعلبة في نهجية الاشكال

وكما في فن العمارة والادب والشعر والاعلام استطاع الفن التشكيني اللبناني ان يحاكى جميع الفنون اللبنانية بل وبرهن أن المجتمع اللبناني قادر على تنمية تراث فنى دائم التطور منذ قرنين من الزمان بما يغنيه انفتاحه على جميع الحضارات المهمة في العالم. فما هى الصورة الاجمالية التي توضيح تطور هذا الغن؟

العناصر الابداعية

١ - لبنان البلد المشرف والمنفتح على المتوسط كان مسرحا للتبادل الفكري ويحكم موقعه الجغرافي وواقعه التاريخي تمكن الفنانون من تجاوز البحار بالجسد والفكر طلبا ويحثا عن المعادلات الحديثة في المدارس التقليدية

٢ ـ خلال حقبة السفر والاقامة انماطه واختلاف مواضيعه وجب علينا بالخارج امسى تنظيم المعارض في

مختلف مسالات العرض امرا يتكرر اكثر فاكثر كما اصبح لبنان ممرا لكبار الفنانين مثل: جان بولهان ورينيه دروان وعالم الآثار هنري سيريغ. ٣ _ كانت نتيجة تحول لبنان الى

دراستهم وتجاربهم.

والجدير بالاهتمام بهذا المجال ان الحرب التي بدأت عام ١٩٧٥م لم تكن حجر عثرة امام الحركة الفنية الابداعية في لبنان. فقد شهد لبنان خلال هذه الحرب عشرات المعارض في بيروت وطرابلس وجونيه وانطلباس. كما انه افتتحت عدة مدارس وفروع لتدريس الفنون الجميلة في انحاء عديدة من لبنان.

لولب ومركز للحركة الاقتصادية في الشرق الادنى أن تأثر الفن التشكيلي بكثير من المدارس الغنية الغربية وخاصة المدرسة الفرنسية. 2 _ كان افتتاح الإكاديمية اللبنانية

للفنون الجميلة عام ١٩٣٧م وافتتاح دائرة الفنون الجميلة في الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٥٤م حدثين هامين في الفن اللبناني حيث بدأ الفنانون علومهم بهذه الكليات قبل ان. يتوجهوا الى باريس وروما ومدريد وموسكو ونيويورك وغيرها لاتسام

فكيف أبرز هؤلاء الفنانون تطور الحركة الابداعية خلال مائتي عام؟.



العثمانية ثم عهد الاستقلال في عام

١٩٤٣م حيث بدأت وزارة المعارف

اللبنانية بارسال مبعوثيها الى الخارج

لدراسة الفن التشكيلي. وكان من عداد

المبعوثين الفنانين: قيصر الجميل

ومصطفى فروح وعمر الانسى وغيرهم.

الرسامين اللبنانيين بالتوجه الى

العواصنم الاوروبية ليجعوا بعدها الى

لبنان واعداد تجاربهم الفنية في تلك

اللوحات المعروضة. ففي باريس مثلا

كان الرسامون يترددون على أهم

الاكاديميات والمدارس الفنية كمعهد

(جوليان) والمدرسة الوطنية العليا

للغنون الجميلة ومدرسة الغنون

التطبيقية والمدرسة العليا للفنون

الزخرفية واكاديمية (دولاغرانيد

وهكذا كان المعرض شأملا لعدد

كبير من المدارس والاتجاهات الفنية

اللبنانية القديمة والحديثة على السواء.

فقد ضم الاقسام التالية حسب

الترتيب التاريخي لتطور الحركة

شوميير) ومدرسة اللوفر وغيرها..

وفي الاربعينات بدأ جيل جديد من

التاريخ يتكلم عن نفسه قبل عام ۱۸۵۰م) ۸ لوحات. ان معرض طبنان في عيـون ٢ ـ قسم جيل الرواد (١٨٥٠ ـ الرسامين، بمعهد العالم العربي في ١٩٠٠م) ويه ١٠ لوحة. باريس قد اعطى لمحة عن تاريخ لبنان منذ نهاية القرن الـ ١٨ والإمبراطورية

١٩٦٠م ويه ٤٠ لوحة. ٥ _ قسم جيل المعاصرين حتى عام/ ١٩٧٥م ويه ٥٩ لوحة. ٦ - جيل الحرب حتى عام / ١٩٨٩م

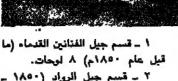
فيما تعيزت الليحات المعروضة ؟

فن زمن الهجرة

لم تتعطل الحركة الفنية اثر الحرب اللبنانية التي بدأت عام ١٩٧٥م بل على العكس من ذلك اخذ الفنانون اللبنانيون بالتعبير عن جو التزاع

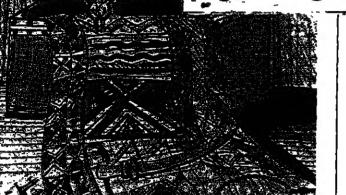
والجدير بالذكر أن هذه الحرب قد

حصدت عددا من الفنانين مثل الفناتة (سهى طوقان) التي قتلت وهي تحاول انقاذ صحفى قرنسي من عملية خطف وكذلك الفنان (خليل رغيب) الذي ثقي حتقه برصاصة قناص وايضا (ابراهيم مرزوق) الذي قضى نحبه بانفجار قنيلة. وبالرغم من كل ذلك فقد استمر قيام المعارض في لبنان وفي دول عربية واجنبية كثيرة.



٣ ـ قسم جيل كبار المعلمين القن (۱۹۰۰ ـ ۱۹۵۰م) ويه ۹۰ اوسة. ٤ _ قسم جيل الطليعيين حتى عام/

ويه ۲۰ لوهة.



من الفن التشكيلي المحلي

الاخت مشاعل من الطائف: نشكرك على استعرار تواصلك معنا وناسف على التاخير وسوف تجدين الاضافات على اللوحة راجيا أن تكون سبيلا للاستفادة منها في أعمالك القادمة. نحن في الانتظار..

١١ /١٦٦ - قنطلله ملى (١

٧) اسم الجهة المعلنة : جامعة للك فهد للبترول والمعادن

ء)ُ مكَّانَ بِيعِ ٱلوِثَائِقِ : نسم للعاسبة - الدور الخامس

معنی دودربه ۲) اغر موحد لتلدیم العروضی پیم الاحد ۲۱ ربیع الاخر ۱۱،۱۱ هـ الموافق ۱۹ نوفمبر ۱۹۸۹ م الساعة

الراجدة والنصف ظهراً . ٧) مكان تلديم العروض : ادارة المستريات ـ الدور

٨) مرعد فتع المطاريف يوم الاحد ٢١ ربيع الاغر

١٤١٠ هـ. الوَلَقَقُ ١٩ تَوقَعِير ١٩٨٩م الساعة الواحدة

والتصف ظهرا .. مبنى الادارة رقم ١٠ ٢٠ الدور السابع

اعلان تأجيل منافسة حكومية

اللفاسة التطبية : ١) اسم المتافسة ، مشروع رفقتة ولرصفة واتارة .

آل ملم الفاصة : ۱۱۰/۱/۱ هـ .
آل مكان بيم الوثائق : ادارة للشتريات بسبني الاماثة

5 -) مكان تقديم العروض : ادارة المستريات بمبنى الامانة

*) قيمة وتاثق النافسة : • • • • ه خيسة الانه ريال .

٦) لغر موهد لتقديم العروض : ظسامة الثانية من بعد

عُير بيم الاثنين الوافق ١٤١٠/١٠ هـ بدلا من يوم

٧) مرعد فتح الظاريف : الساعة الماشرة من صباح يرم

التلاتاء للوافق ١٤١-/٤/٦٦ هـ بدلا من بيم الاحد

لسبت للرائق ١٤١٠/٢/١٥ هـ.

A) التصنيف للطوب : الدرجة الرابعة .

الموافق ١٤١٠/٢/١٦ هـ .

تعلن امانة العلمسة القيسة عن تتجيل مرعد لجراء

واند ولي التوليق ...

الغلسن مينى ادارة راتم ٢١٠٠.

بالطيران_ ادارة المشتريات . ٤) فية وثائق المناقصة ١٠٠٠، مانة ريال .

● شقراء/ يعلن ناجى محمد ناجى/ يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب ٢٤٤٢٠١ تاريخ ١٥/٤/٤/١٥ صادر من القنصلية اليمنية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض او الاتصال على تلفون رقم ۱٦٢٢١٧٠٨ وله الشكر .

 ● الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٢ انه تقدم لها المدعو/ سعيد على سعيد البناء المري طالبا دمج قطعتي الارض رقم ٢٣،٢١ الواقعتين جنوب الرقيقة الملوكتين له بموجب الصكين الصادرين من عدل الاحساء رقم ٢/٦٦٦ في ١٧/ ٣/٥٠٤هـ والثاني برقم ١/١٤٠ في ١٤٠٥/٢/١٦ - _ وحدودهما واطوالهما ومساحتهما بعد الدمج والتوحيد

شمالا شارع عرض عشرين مترا بطول اربعين مترا جنوبا القطعتين رقم ٢٢، ٢٤ بطول اربعين مترا شرقا القطعة رقم ١٩ بطول عشرين مترا غربا القطعة رقم ٢٥ بطول عشرين مترا ومساحتها ثمانمائة متر مربع فمن لديه معارضه في ذلك فله التقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشــره والله

● الدوادمي/ يعلن محمد ابراهيم عبدالله العتائي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٤٤٨٢٥٧٢٠ من جوازات الرياض يعرجى ممن يجدها يسلمها الى

● ابها بن صقر/ يعلن المدعو/ عيد علي معيض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧١٦٠ تاريخ ٢٩/٤/٥٠ هـ صادرة من مرور عسير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لمصدرها أو مكتبة بن صقر خميس مشيط

● عفيف يعلن محمد حماد الشقيم عن فقد حجة استحكام رقم ١٤ تحمل قطعتين رقم ٩٩،٦٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة عفيف وله

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح راشد على أبو ثليم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦١٩٩٢٤٨١ تاريخ ٢١/٦/٦/١٨هـ سجل الدمام قد فقدت منه، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن عديني نحيطر الرويني عن فقدان شهادة الكفاءة المتوسطة باسم ابنته الصخيفة عديلي نحيطر الرويلي لعام ٢٠٤١هـ الصادرة من المجمع المدرسي بالاسكان بعرعر ومن يجدها يسلمها الى المجمع المدرسي بالاسكان بعرعر وله الشكر.

● حائل: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صلفيق سعود عضبان الثنيان الشمري طالبا تعديل أسمه الاول من صلفيق الى عبد المجيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو عبد المجيد سعود غضبان الثنيان الشمرى فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المنانية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مثال محمد مثال المهيلب الشمسري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٣٢١٢٠٥٣ تاريخ ۲۷ / ۱ / ۸ - ۱۶ هـ سجل حائل قد فقدت منه، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بساجر أنه أنهى اليها ناصر بن غزاي بن شعيل المنتوشي العتيبي اصيلا عن نفسه ووكيلا عن والدته نورى بنت ساحان انٍ من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتهما الواقعة في ساجر الذي بملكانه بموجب الصك الغير مكتمل رقم ٨٢ في ١١/٥/١/ محكمة ساجر المحدودة: جنوبا مك نوره بنت هاجد بطول ٢٢,٢٠م شمالا شارع عرض ١٠م بطول ٢١.١٥م، شرقا ملك زيد بن جدلان العتيبي بطول ٣٣.٧٠م، غربا شارع نافذ عرض لام بطول ٢١.٦٥م ومجموع المساحة ٤٩٣.٢١ متر مربع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من اعلانه.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مثال محمد مثال المهيلب الشمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٥٠ تاريخ ٣٢/٨/٢٨٩ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

● الزلفي/ يطن مالومياه شكور على عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٣ ١٠٢٤٤٩٠٢ تاريخ ١٢/٧/٨٠٤٨هـ صادرة من جوازات حفر الباطن يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات حقر الباطن وله الشكر.

● عنيزة/ يعلن سامر وانج سان سوك التابلندي الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ۲۰۲۲۹۲۱۲۵۱ صادرة من ادارة جوازات عنيزة بتاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٩ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة جوازات عنيزة

• تعلن محكمة المخواه بانه تقدم لها المواطن / سعيد جمعان سعيد ال سعد العمري حفيظة نفوس رقم ٢٤٦٩ وتاريخ ٢٤/٢/٢٩٦١ هـ الصادرة من القنفذه باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي ال الله بالاحياء من عام ١٣٨٠ هـ. والمسماة العماره والواقعة في قريةً السند بني عاصم وحدوده واطواله بالمتر كما يني : من الشمال يحده الوادي المياح بطول الضلع ٤١ م ، من الجنوب يحده ملك المنهى وشركاه بطول الضلع - ٢٢,٥ م م كسره بطول ١٧ م ، من الشرق يحده الوادي المباح بطول الضلع ٣٨ م ، من الغرب يحده ملك المنهى ومسقى البلاد الزراعية بطول الضلع ٠ ٤٣.٥ م والمساحة الاجمالية للقطعة الزراعية والمسماه العساره .١٦٩٨.٢٧ والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخه وأنه الموفق

• تعلن ادارة مؤسسة المدار للتموين بالرياض بأن مكفولتها المدعوة / سونيا لوريا الغلبينية الجنسية فقدت جواز سفر رقم ٥٦٧٤٩٠/ دي صادر من مانيلا بتاريخ ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦ فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال على الهاتف ٢٦٤٦٢٢٢ وشكراً. • تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان ابراهيم عبدالرحمن السلام مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الصفاه يوم ٢٢/ ١٤١٠ عـ رقم الحفيظة ٢١٦٦٠ تاريخيا ٢/١٢ / ١٤١٠ هـ مصدرها تادق . رقم البطاقة ١٠٥٧٧٧٢٤٩٩ مصدرها تادق يرجى منز يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة احوال

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ● يعلن محمد عثمان مساعد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٢٩٦ تاریخ ۱۸/۱/۱۸هـ صادرة منن الریاض یرجی ممن یعثر علیها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض المربع وله الشكر.

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ صفية سعد عبدالله حاملة حفيظة نفوس رقم ١٦٠٥٩٢ وتاريخ ١٩٠٢/١٢/١٩هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم اللقب محمد بحيث يكون اسمها بعد الإضافة صفية سعد عبدالله محمد ـ فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال ألمدنية في الطائف المواطن/ شفيق سعيد محمد السالمي _ مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٨٩٥٧٨٧١٢ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من نبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن محمد حسن سيف عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٢٨٢ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن فيكسامي نيكر معندي الجنسية، عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٩١٢٨٣٦١ تاريخ ٢٠٠٠/٢/٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن نبيل عباس عبد العزيز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٠٤٠٠ تاريخ ٢٦/ ٢/ ١٤٠٨ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال ٤٤١٧٨٥٦ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله

 و يعلن فيصل عني الكثيري عن فقد استارة سيارة نيسان ١٣٤٠ل م ٨٣ رقم ٢٢١٨٦٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

 الامل: تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها غزيل بنت فهد بن وسام النتيفات قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الصفيه بالمثناة بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنويا ملك وسأم بن هويدي بطول ١٢ مترا ، وشعالا بيت محمد بن فهد بطول ١٢ مترا ،. وشرقا ملك وسام بن هريدي بطول ١١ مترا ، وغربا شارع بطول ١١ مترا ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

اعلان للمرة الثانية

تعلَّىٰ ادارة التعليم بمنطقة عرعر البنين من حلَّمتها ال الركزي وقف الحرم

> بجوار مركز الامومة والطقولة باللزاهر الساعة ٩ صباحا من يوم السبت المرافق ٦/١/ ١٤١٠ لمرافقة لجنة التقهير للموقع نثراد تنجيسره والاشتراك في المسزاد العلني ومن يرسر طيه ثلزاد يصند نصف ثينة الإيجار في أفعال النصف الاشر يسنده بالنبرية عد تعرير الطد كما يسدد ايجار شهرين بطابة تأمين يسترده .عد عم رابته في تهديد العقد والدلالة على الستلجر.

> شطن المديرية العلمة للاوقاف والمساجد بمكة الكرمة عن رغبتها في تلجع الاعيان التلبعة لها التالية: دار بشعب عامر دخلة الجن واف رياط طلبيارية كالتين شارح الحج وقف مسجد حامد السفياني مكنان شارع المج رقف مسجد عبدالرهيم عبدالله بن مسميق نكان شارع المج وقف مسجد بخوث الصأعدي فعل السادة الراغيين في الاستنجار المضور يعلر الديرية

> من يوم السبت للوافق ١٤١٠/١٢/ ١٤١٠مــ لمرافقة لجنــُـة التلجع المرقع المراد تلجيره والاشتراد في للزاد الطني والنصف الاغر يسدده ببالديرية عند تحرير الطد كسا نْ تجديد العائد والدلالة على المستلجر.

تطن المديرة العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغيتها في تلجج الاعيان التابعة لها التالية. ١ _ عمارة بالملاير مكينة من سنة شقق كل شاتة حزواء بللاء والكهرباء والكهفات وقف مسجد النور بالحفاير استكان ربع بخش وقف مسجد ثور الحسين بالباكستاني - دكانين ربع بغش والف مسجد العالياني ٤ مدكمان رقم ٣ قحت همارة السليمانية خلف البريد

غعل السلاة الراغبين في الاستنجار العضور بعلو الديرية

بجوار مركز الامومة والطغولة بللزاهر المماعة ٩ مسلما ومن يرسو طيه الزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال بسند ليجار شهرين بمثلبة تآمين يستريه عند عم رغبته

استنجار ديني بعديثة عرص في حي الصناعية حشمال الصناعية بالفيصلية، ليكون مقرا للدرسة متوسطة محدثة بالنيضائية على أن تترفر في النبض الشروط التالية : ١ _ أن لاتكل الفرف عن ٢٠٠، غرفة سمة الفرقة ١ ٧ ه متر على ان تكون جميع الفرف كيفة . ل يكون المبنى جيد التشطيبات والاتارة والتهوية مع توفر وسئل السلامة بالنبنى مع توفر الكهرباء بخطئ ۲۲۰/۱۱۰ فولت . ٢ ـ أن تتوفر في البني ١٠، دورات مياه مع ميشاة بخمسة منفيك مع توفر أناه ۲۰ ۲۰ سرتر. 2 ـ ان يشضع البنى لتكديرات اهضاء اللجنة من حيث الإجرة والاصلاحات والإنساقات اللازمة العبني ،

المن لديه المنى الناسب بحي الفيصلية بعدية عرصر الله ان يتقدم باوراقة الى ادارة تعليم البنين بعرصر/ قسم الاجبرر في موعد اقصاه الاهد الموافق 12/1/2/12 هـ. ويرفق الاتي . مبورة المنك الشرعي - مبورة مخطط المبنى - مبورة كروكي البنى - مبورة رخصة البناء - وتكم الاوراق في طف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة بيوم الاتنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥ هـ.

راث المراق .. أسم العملية/ انشاء مبنى الاتعلس ببريدة ـ طريق المدينة

الجهة الالكة/ جماعة تعليظ القران الكريم ببريدة قيمة الواصفات/ ٢٠٠٠ مائةا روال لغر سوعد للبول العطاءات ينوم الاثنين المواثق ٨٤/٠/٤/هـ الساعة التاسعة مرعد فتح الظاريف يوم الاثنين للوافق ١٤١٠/٤/٥ــ

فعل الشركات والمرسسات الرطنية الراغبية السكول في هزّه للناقصة التقدم بطاب المصول عل بُسخة القنورية وللراعضفات ال عنير جماعة تعليظ القران بيريدة.

اعبيبلان مناقصة كلامن العكم

رام التأمية - ١٤١٠/٦٤٠٩ مد. أسم للنائمة . مسانة ونقافة مبلى شرطة منطقة

جيزان . فينة المانسة: الف و١٠٠٠ ريال ، مكان بيخ الواصفات: الامن العلم / للناكسات. لقر مراهد لقيرل العروض : ١٤١٠/٤/٢٧ هـ. مكان تقديم قطروش الامن العام / خارة الماقصات عدار التصنيف للطوب ونوعه أمليناسب مع ثيبة عطلته ، على التفصص ، ملاحظك دعلي المتقدمين لشراء فلروط والمراصفات أحضار نسفة من السجل الثماري وسابق خبرة في هذا اللمال .

أعلان مناقصة للامن العام

رقم للتقصة: ۲۵۱۰/۱۵۰۹/۱۸ م... أسم البهة اللطنة أالامن العام / أدارة لللقصات . أمم للتقصية أحسلام بتأثير السيارات العاملة في مراكز الشهلة في فليث والقنفاء ورابع النابعة لشهلة مشلقة مكة

ليمة للنافسة اللشانة ١٠٠٠ مريال . مكان بيع للواصفات الاسن العام / المتاقصات . نشر موقد للبول المروش ١٤١٠/١/٢١ هـ . مكان تقديم العريض الامن العام / أدارة المتاقصات موهد فتح المطاريف: ١١١٠/١/٢٢ هـ . مقدار التصنيف الطاوب ونوعه • التفسيس في السجل في اعمال البناشر ، ملاجئتات أ على المتنسين لشراء الشريط والواصفات لعضار شيئيةٍ من السيل أو الترخيص من الجهان ذات

· · اعسلان من وزارة الصحة

تيد وزارة المسحة ان تلفت نظر للوردين ال ماسيق ان

الاغتصاص في هذا للجال.

نشر بجریدة لم القری بتاریخ ۱۲۰۹/۳/۶ مد انه ویموجب مقتضی کقرار الوزاری رقم ۱۲۱۶/۲۷۲م للزرع ٢٤/٦/١٧ مد بشان لائمة تسجيل شركات الأموية ومنتجاتها ، فقد أغضع التسجيل أضافة الى الغرية بالسنعفرات العشبية ، والاغنية كمسعية والتكنيليّة ، ومستمصّرات التجميل ، والاموات الطبية الترويجي أن لها مزايا طبية أن تحتري على مواد تعالة لها تاثيرات دوائية ، وكلنك الطهرات للستقدمة للانسان ، والادوية البيطرية والمستعضرات البيوارجية بما ل ذلك الاسمال والقلمات . وقد أعلى مهلة سنة من تاريخ نشر القرار يتم خلالها تسميل عدد الداد . وتود الوزارة أعادة التاكيد على للويدين بضرورة تقديم مسوقات تسجيل هذه الاتراع أن ضوء مايتطبق طيها من شريط اللائمة ، رسوف ان يفسع اي منها مالم يتم تسجيله إدى الادارة العامة للرخمى العلبية والمسيلة

رقم الماقسة ٢. أسم ظبهة المطنة ادارة التعليم بالباحة . أسم التاقصة ورصفها وغرضها : ترميم شامل لدرسة دوس بني فهم الإبتدائية . قيمة وكائق المنافسة : ٢٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق القسم الهندسي أخر موعد لتقديم العروض . ١٤١٠/٤/١٤ هـ..

مكان تقديم العروض · قسم المشتريات . موجد فتح الظاريات ١٤١٠/١/١٥ هـ. يقررارة ، والتي يمكن الرجوع اليها للحصول على كامل التفاصيل في هذا الصدد .

الله تعدد (غ- ت مسادً)

معادرة تعلى الشكة السعودية لحزمات السياران والمعدات نها تليه (ساسكو) عن منح متفولها الأمريكي المبسية: السير راي كدور : الم ترة تأثير الم السيد/ رأي كولتير قَاشية خَرَقَجَ نَهَا فِي . فعلى من لديد أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال المام من تاريخ الإعلان • والشركة غيرمستولة عن أي مطالع لعددتك • ت ٤٦٣٠٧٢٤ / ٤٦٣٠٧٤ الرياض. والاللوثور

1. 244.444 -25

المع مشعب كامه

الحياة على امتداد عمر الانسان

تقرض عليه التمسك بقيم ثابتة

ينبغى ان تظل أمامه أبد الدهر وان

يكون معيار تقييم الاشياء هو

العمل والصدق والامانة وعدم

السعى كثيرا للماذيات التى ادا

جاءت سهلة ذهبت بنفس السهولة

كدليل واضح للحث على العمل

لم اعتد مراجهة

الغدر أو رد الصاع

صاعبين له، فان

تعرضت لغدر صديق

(وما أندر ذلك) لتجنبته

ادًا تأكدت من سوء

النوايا. وان تشككت

لبحثت الموضوع فريما

اكون مخطئان

لاشك أن هناك أسلوبين لمواجهة

الإنسان لأي مشكلة، اما بمواجهة

المشكلة أو البعد عنها وأنا لست

فقط من انصار مواجهة المشكلة

وسرعة حلها حتى لا تتضخم

وتتفاقم، بل اننى اذهب الى المشكلة

، واتصدى لها بالوسيلة التي تتراءي لي حتى احلها فورا ومهما كانت

النتائج وسواء كانت مشكلة في العمل او في الإسرة أو مشكاسة خاصة بي، فان انتظرت المشكلة

حتى تصلني لصارت ككرة التلج،

كلما انحدرت من اعلى كلما كبر حجمها بما تحمله من قطع جليد

حتى تسقط على القابع أسفل

الجبل لتحطمه .. وهذا الاسلوب في

مواجهة المشكلات اسهل بالتالي من

تجامل المشكلة أو انتظارها، ولا

يمنع في نفس الوقت من التفكير

بسرعة في المشكلة واتخاذ القرار

المناسب واذا كانت عشاصرها

تحتاج لدراسة مع الغير فلماذا لا

الجأ لذوي الخبرة والمشورة؟!!

ولاشك أن المشكلات مستمرة

ودائمة على امتداد الحياة واهمها

بالنسبة لي تقدير كفاءة العمل

والعاملين في الانتاج واحاول بقدر

المستطاع معايشة العمل وكثرة

الاداء وتشجيع العاملين ويرتبط

ذلك بالاجور والحوافز ونظريتي في

حل تلك المشكلة تتلخص في أنه

يقدر اعتماد الموظف على مرتبه في

حياته بقدر ولائه للجهة التي تمنحه

المرتب وكلما سعيت الأرضاء

الموظف ماليا كان اكثر عطاء وولاء

للعمل. فمثلا كان عدد العاملين في

مجال الاذاعة والتليفزيون المصري

عام ١٩٧٤ حوالي ١١ ألف موظف

وتصل اجورهم الى حوالي ٢ ملايين

جنيه مصري وقفزت الاعداد عام

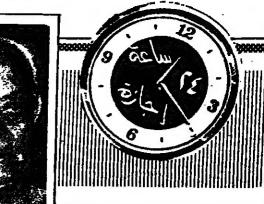
١٩٨٨ الى ١٦ الف موظف، لترتفع

المرتبات الى أكثر من ٢٥ مليون

جنيه شاملة الحوافز، وبحسبة

بسيطة يتضح ان عائد الفرد يرتفع

ويتضاعف عدة مرات ليكون أكثر



يعدّها هذا الأسبوع : حسين عث

استاذي في هذه الحياة هو والدي، وكان يعمل مستشارا في سلك القضاء، وقد استقدت منه كثيرا في حياته الخاصة وخبرته

أؤمن كنيرا بالاحصاء كعليل

بنيا على صدق الإعمال، ليس فقط التنفي حاصل على بكالوديوس (دفعة على بكالوديوس جائزة جامعة القاهرة في الاحصاء ولاهك أن ظهود الالات الحاسبة والكومبيونر خير دليل على فاعلية

> • الكرة والتوتر!

لست من هـواة متابعة مباريات كرة القدم لأنها في رأيي تخلق نوعا من التوتر ربعا للحساسين امثالي، كما أنها بداية تعصب مرفوض لفريق دون أخر، ولذلك فأنا لا أتابع مباريات كرة القدم وذلك ليس نوعا من الإنشقال في العمل على الاطلاق، رغم أنني مارست لعبة كرة القدم وأنا في مطلع الشباب



خطراسمه: الاهماك

اكثر شيء اكرهه في حياتي هو الاهمال والتسبيب، ولهما تواجد في كل مكان وكل زمان، واحاول المواجهة بالنصيحة والتفهم واصلاح جوانب هذا الخطر الذي قد يعصف بالبيت او العمل أو المجتمع ككل، ورغم أنني لست ضد اتخاذ القسوة والاساليب العقابية العنيفة في مواجهة مثل هذه الاخطاء الا أنني قادر على تقليص الاهمال بمدرستي الخاصة لخدمة البلد يصرف النظر عن أي شيء أخر وذلك سر المهنة ولي تلاميذ عديدون ينفذون ذلك بنجاح في مواقع هامة، فمواجهة الاهمال بالعقاب الرادع فحسب ليس كغيلا بمحاصرة هذا الداء وأنما يتطلب الامر دراسة مستفيضة للاهمال حتى يمكن القضاء عليه..

الطريفة ولكننس لا احتفظ بالطرافات كثيرا في ذاكرتي تتبغر مع الانشغال في العمل وخلال تواجدي في النادي تحتل الطرائف وتخفيف حدة التوتد

احتاج دائما للترفيه عن نفسي والضحك خلال لقاءاتي مع الإصدقاء، ويسعدني الاستماع الى النكت والمواقف غالبية الجلسات بعد انفاقنا على الغاء الاحاديث في شئون العمل والسياسة والاقتصاد وجميع الموضوعات الجادة، فالنكتة وسيلة هامة وحيوية .. لرفع ضغط العمل

آثار الندم

في حياة كل منا لحظة بل لحظات ندم تطرأ على المرء كلما حدث ما يدعو لذلك اسريا أو عمليا ولكن مساحات تلك اللحظات محدودة جدا في حيائي لانه غالبا ما يمكن تصحيح أثار تلك اللحظات

الحياة دورة تبدا بمشاكل الطفولة ثم مشاكل البحث عن عمل بعد الدراسة أو التدريب ثم لحظات يظن الانسان فيها أنه سيسعد بمرحلة الشباب ليكتشف أن تتابع المسئوليات يخنق هذه السعادة بأعبائها العملية والعائلية ثم تأتى النهاية ألى حين..

اتمنى أن تجتاز بلدنا مشاكلها وأن يتفرغ شبابنا لخدمة مجتمعه وان يسعى المواطن لبناء الاجيال القادمة دون النظر لجني

ثمار عمله هو..

المثي رياضتي المفضلة

ادرس حاليا ماذا سافعل بعد احالتي الى التقاعد (سن المعاش) وخروجي من رئاسة مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون. حيث قررت أن اعطى مساحة اقل من العمل وأكبر لنفسي ولصحتي بصرف النظر عن العائد المادي، وادرس التعاون في عدة مجالات

مشهد أحب أن أزاه

اتوغل بين الاشجار وتطأ قدماي

العشائش الخضراء وقد تقاصت

الساحات الخضراء في مصر من

مبل وبدات نعود خلال السنوات

القليلة الماضية ولكنني حصلت

مؤخرا على قطعة أرض رراعية في

الصحسواء ويقسوم ابنسائسي باستصلاحها.

احب ان ارى العضرة وان

لا أوافق مطلقا على أن يكون العمل بالنسبة لي مجرد اجراءات

روتينية من امضاء قرارات واجراء مقابلات تحتمها مسئولية الموقع

على قمة اخطر جهازين في المجال الاعلامي وهما الاذاعة

والتليفزيون بصفتي رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة

والتلفزيون، فأنا أعشق عملي ولذلك أصل لمكتبي في الثامنة صباحا

وامكث حتى الرابعة بعد الظهر، ثم أعاود العمل مرة أخرى من ٦

مساء وحتى العاشرة في غالبية الاحيان، بل وأنني بعد الثانية عشرة

اسهر بعض الوقت لفحص الاوراق الهامة في مكتبى بالمنزل واتعمد

انهاء الورق المطلوب مني والذي لم تسمح ظروف العمل لقراحته

طوال اليوم، العمل بالنسبة لي مهما كانت حصيلته اليومية شغلي

يعتقد العامة في مصر ان الرقم (١٣) رمز للتشاؤم وهذا التشاؤم يمتد لبعض المجتمعات الغربية ايضا ولكنني متغائل جدا بالرقم (١٣)، فقد افتتحت مكتبا ناجحا للمحاسبة بعد تخرجي وكان رقم العقار (١٣) ورزقت بابني الكبير محمد يوم ١٣ نوفمبر عام ١٩٦١ وتكرر هذا الرقم بالنجاح بعد ذلك.

ولاء للعمل واكثر انتاجا بالتالي.. دقاء مندالصبعة

خالصة تبنى على اللامصلحة. وعلى المستوى الاسري ومنهم الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية وشئون خدمة البيئة والدكتور عبدالقادر حاتم رئيس المراكز القومية المتخصصة والدكتور يتنيي الجمال وعادل طاهر وزير السياحة الاسبق. ورغم كثرة معارفي وتعدد علاقاتي، الا انني لم اكتسب صديقا جديدا خلال العشر سنوات بوزارة الثقافة ثم رئيس للقطاع الاقتصادي بالتليفزيون لمدة عشر

ويصعب ضياعها لاي سبب من الأسباب، واصدقائي منذ الصغر لم يتغيروا وتؤكد الايام تيمة علاقاتنا الوطيدة منذ فترة الدراسة الماضية، مع تنقلاتي من مدير عام للدار القومية للطباعة والنشر

سنوات شم نائب لرئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتلفزيون

وياعتباري المسئول الاول عن التلفزيون اشاهد بعض برامجه خلال تواجدي بمكتبي، فلدي ثلاثة اجهزة تليفزيون للقنوات المصرية الثلاث وجهاز راديو لمتابعة برامج الإذاعة ولكن لدى جهاز فني من اكثر من ٥٠ موظفا وموظفة لمتابعة

برامج الاذاعة والتلفزيون وتقديم تقارير يومية فورية عن كل مايذاع، أو يعرض ومناقشة مجالات الخلل والتفوق لسرعة اتخاذ القرارات اللائمة حيالها وحتى يتسنى

الموقف العربي لمصر

السنوات الطويلة الماضية من خلال الاعلام وتبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية وتبادل الخبرات والتدريب والزيارات، تلك العلاقات الوطيدة لم تتأثر بالقطيعة التي طرأت في الافق، وهناك تدعيم رسمى لهذا التعاون حاليا على المستوى السياسي مما ستنعكس أثاره على تدعيم العلاقات المهنية والشخصية بين مصر وسائر الشعوب العربية، وأنا شخصيا لي اصدقاء اعزاء في الدول العربية وخاصة السيد الوزير علي الشاعر وزير الاعلام السعودي والدكتور

لم تتقطع علاقاتنا مع العرب

محمد عبده يماني وزير الاعلام

السعودي السابق.

ادارة الاسرة انني زوج لسيدة لا تعمل وهذ قتناع مبي يذلك لتتفرغ للبيت وللاولاد، كمّا انني أب لاثنين من لمهندسين وابدة تحاصلية على كالوريوس تجارة وتعمل في بنك ستثماري وجميعهم خارج حزام العمسل السوظيفي لي. وأولادي اصدقائي وأسرتي تعد بمثابة مجلس ادارة لتصريف شنور المنزل، لنتناقش في شتى الامعير الخاصة وتتخذ جميعا القرار المناسب للجميع بلا تعنت أو ظلم الحد الافراد. والمناخ العائلي ها.

جدا وحيوي لحياتي الوظيفية

آخر رسالة

محاسبة المسئول الاول عن اجازة.

مستوى مسلسل تليفزيوني هابط

مثلا هل هو المؤلف أم المخرج أم

الرقيب.. كما يتطرق الامر لعرض

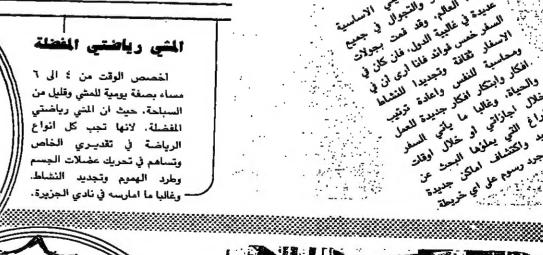
الافلام المصرية والاجنبية والاغاني

واليرامج..

لدة ٤ سنوات تم رئيس للمجلس

منذ عامين وللآن

أخر رسالة تلقيتها من اتحاد الاذاعات الاوروبية بناء على قرأر الجمعية العمومية الاخيرة بعد الاعداد لقناة أخبار جديدة في تلك الدول (قناة اوروبية للاخبار) لخدمة الدول الاعضاء، وباعتبار ان مصر عضوة في هذا الاتحاد فتعد حاليا للاشتراك برسالة اعلامية يومية عن مصر في ست ساعات باللغة الانجليزية سيتم يثها بالقمر الصناعي للدول الاوروبية، وستجتمع لجنة في جنيف هذا الشهر لبدء الدراسة التغصيلية للمشروع، خاصة وان للدينا القيادات والخبرات والكفاءات الخاصة بالنشرة اليومية





ومع تزايد المهام وتعقد دولاب العمل الوظيفي يصعب تخصيص اوقات طويلة للقراءة والاطلاع واقولها بصراحة، انني اترك مكتبتي الخاصة لأولادي بينما تتضامل مساحة قراءة الكتب في حياتي حتى تصل احيانا إلى الاستعانة بملخصات لأبرز ما تحويه بعض الكتب من نقاط هامة.

والدول العربية الشقيقة طوال

اؤمن بالحكمة التي ادي الواجب.. ودع مايكون وغي حكمة تعلمتها منذ المسغر وانا تلميذ صغير، وهي شعارى في التياة على الان والذي يعد حكمة لن تتغير. وخاصة بعد أن اثبتت الايام صدق كل كلمائها وحشها على

حكمة لن

فلنني انتناول الطعام المسلوق غالبا

والتجنب تناول المواد السكوية

وسجس مسون والمعلويات، ولكن هذا لا يعنع من

ومعنويس، وس سر كسي س كسر تعليمات الاطباء في بعض

الاحيان وتتناول بعضا من العلويات

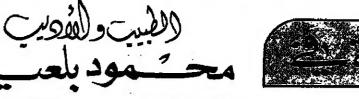
من وراء الاطباء وهذه الاصناف

الحبها وتزجع بمي لذكويات الشنبار. أما أفضل أكلة بالنسبة لي فهي

اللوخية بالارانب ولا تأتي ضمن

قائمة الممنوعات والحمد لله حتى





🗆 اذ! حاولتاً الدخول الى مكتبتك وطلبنا منك ان تحدثنا عن تاريخ بـدء تكرينها ؟

_ انطلقت حكايتي مع تجميع مكتبة خاصة بي أيام كثت تلميذا في المدارس الثانوية، وكان عمري لا يتجاوز الثالثة عشرة وذلك سنة ١٩٥٢م.

ورغم قلة امسوالي كنت أشستسري الروايات البوليسية، ومختارات من كتاب والجيب، إلى جانب عدد كبير من سلسلة وإقراء وكنت احتفظ بجعيع هــذه الكتب ويعض المجــلات أيضـــا احتفظ بها جعيما ولا أزأل فتجدثي أقوم بترقيمها ووضعها في مكان محفوظ حتى أعود الى بعضها عند الضرورة.

اربعة ألاف كتاب

🗆 كم عدد الكتب فيها الأن ؟ _ أولا هي تنقسم بمين العيادة والمنزل وتضم ما لايقل عن اربعة ألاف كتاب الى جانب بعض المراجع الهامة والتي اعتبرها كنزا من كنوزي في هذه

🗆 ما هي انواع هذه الكتب ؟ _ اغلب الأغلبية من الكتب الأدبية ربمنا يعبود ذلك الى شغفني الكبنج بالأدب، كما تحتوي المكتبة أيضا على بعض المراجع التي تهم مهنتي «الطب» والتي تعتبر ضرورية بالنسبة لي. 🗖 هل نقهم من هذا ان الجهانب

الادبى قد طغى على حياتك ؟ - لاليس هذا أبدا، فأنا أتابع جميع المجلات المختصة في جراحة الأسنان والطب بصفة عامة، كما اقتنى جميع الكتب حول هذا الاختصاص وأيضا احضر جميع الملتقيات الطبية وذلك من اجل تنمية المعلومات لانني احب مهنتي

واشتغل فيها بحب كبير. 🖸 وكـم قــرات من عــنـــوان من

.. اكاد أقول أنني أستهلكت أغلب ما يوجد في مكتبتي، ولا أقول الكل أبدا، ولى من الكتب التي لم اشتسرها إلا

🛘 كم تقرا من عنوان في الشهر

_ اول ما يمكن ان ابينه هـو اننى لست منتظما في قراءاتي ففي الاجازات مثلا أقرأ كتابا في اليومين أما بقية السنة فتجد أن قراءاتي غير منتظمة بالرة، قد يمر الاسبوع دون مطالعة أي كتاب جديد لكن يحصل ايضا ان أقرأ كتابا اوكتابين في الاسبوع وريما يعود ذلك الى طبيعة عمل الذي يرمقني كثيرا ويفرض عليَّ مطالعات خاصة.

كتاب لم انسه

🗆 ما هو الكتاب الذي طبع في ذاكرتك ولم تنسه أبدا ؟

قراته في سن مبكرة جدا وهو رواية من

_ الأكيد انه القرآن الكريم الذي تجدني أعيد قرامته مرات متكررة فأقرأ القرآن لأتم الستين حزبا وذلك لأعيد قرامته من جديد وهكذا مرات عديدة. ما هو الكتاب الذي لا يفارقك

- هو طبعا القرآن الكريم الذي لا يفارقني ولن يفارقني طوال حياتي 🗆 ما هي الكتب التي تعتز بانك

. هناك كتب كثيرة ومتعددة كنت امضيت معها أمتع الساعات وأروعها لكن يكفى ان اذكر بعض الكتب التي اعتىزيها اكثر اوريسا تحضرني اسماؤها دون غيرها فمنها: كتباب الأغباني لأبني الفسرج

وعلى هامش السيرة لطه حسين

ومائة عام من العزلة لغابريال غارسيا

ان جميع الكتب التي قرأتها قد علمتني

(الفيت والفويي

ونس/مكتب دالجزيرة،/ يوسف عبدالعاطى

يعتبر الدكتور محمود بلعيد من الاقلام القصصية المتميزة في السلحة الأدبية والذي ساهم ولا يبزال في الحركة القصصية بالبلاد التونسية بكتابات قد لا تغيب عن اي نشرية تصدر في

وهذا الحضور المكثف والمتميز ريما يكون له ما يبرره لو كان الأسب محمود بلعيد يمتهن مهنة الأدب ولكن اديبنا الذي نحاول التعرف عليه من خلال اهتماماته المكتبية طبيب جراح فالدكتور محمود بلعيد طبيب مختص في جراحة الأسنان وريما لم يعد هذا الامر غريبا علينا في السلحة الادبية العربية ويكفى أن نتكر مثلا الدكتور يوسف ادريس من مصر وقبله الشاعر الطبيب أبراهيم

وقد حصل الدكتور محمود بلعيىد على جبائزة أبى القياسم الشابي في القصة عن مجموعته ،عندما تدق الطبول.. وقد كان لنا معه هذا الحديث الذي نرجو ان يجد فيه القارىء بعضا من المتعة والإفادة..

الكثير عن الانسان وعده الحياة. ومن كمل كتماب قمد استمعت الى صوت وعشت مع ابطال ورافقتهم في تصركاتهم، فجميع الكتب قد تعلمت منها حتى التافهة لأنها عرفتني مثلا على محتوى التفاهة فيها، فالكتاب عزيز وغال لقيمته ولما يقدمه من خدمات

🗆 هـل هناك كتـاب نـدمت عـلى

_ اذكر انني ندمت عبلي مشاهدة شبرينط ممستنوميء من رواينة لـ ،بياربنوا، لأن الشريط يعطي صورة مشوهة عن الرواية المتازة،

🗖 ريما تكون تلك هي نتيجية اغلب الروايات الأدبية النلجحة عند تحويلها الى أشرطة سينمائية ؟

_ليس بالضرورة، ذلك لأننى اذكر مثلا انني لم اشعر بخيية أبدا بعد مشاعدة الشريط السينمائي المستوحى من رواية ادبية ايضنا كالفيلم الذي اخرج من ثلاثية نجيب محفوظ فهـو فيلم ممتاز لثلاثية رائعة كنت قراتها قبل مشاهدة الغيلم ورواية الدكتور جيفاجو فالشريط كان رائعا ولم اشعر بخيية ابدا بعد قراعتي للروايـة، لأن الشريط كان في غاية الأمانة الأدبية والابتداع القني، وريمنا لذلك السبب وجدتني اتفاعل كثيرا مع مشاهدة الشريط رغم انني كنت على علم ببقية أحداث الرواية او رواية الأحداث كما ان هناك أيضا بعض الأشرطة الاخرى التي نجعت في تصويس أو تحويس الروايات الأدبية الناجحة الى أشرطة ناجعة ايضا وبالعكس فشريط رواية الغريب لالبسار كسامسولم ينجسح رغم

الطبيب والقاص

🗀 لو حاولنا الدخول الى عالمك

اكشر وطلبنا منك توضيحا حول

المفارقة الموجودة بين محمود بلعيد

ـ لا أظن ان هناك مفارقة لأننى

اعتبر أن الأمور تتمم بعضها البعض.

فالكتابة القصصية عندي هواية والطب

هو مهنتي التي درست عنها سنــوات

ففي اول عهدي قررت أن أكون

مهندساء وكتت تلميذا انجح بامتياز ولي

معدلات ممتازة في صادة الرياضيات

التي من خيلالها ينوجه التلميذ الي

الشعبة التي تخول له الدخول الى كلية

الهندسة ولكنني رغم ذلك اتجهت نحو

كلية الطب وذلك بعد حصولي على

شهادة (الباكلوريـا ــ رياضيـات) وقد

خامرتني فكرة التوجه نحو شعبة

الفلسفة ولكنني اتجهت بالتصديد الى

جراحة الاسنان ولذلك سافرت إلى

باريس وانفرطت في كلية الطب قسم

🛘 هــذا الجــانب المهنى العلمي.

۔ نیما یخص الأدب کانت صلتی به

متينة جدا مناذ صغر سني لكنني لم

أكن اريد التوجه الى شعبة ادبية، لأنني

كنت ولا ازال ارفض التخصص في

تبدريس الادب،وكما أسلفت سبابقيا

قسم جراحة القم والأستان.

ومن نلحية توجهك الأدبي ؟

طويلة في تونس وفرنسا.

الطبيب ومحمود بلعيد القاص ؟

نجومية المثلين فيه.

_ريما يكون ذاك الكتاب الذي

غير عائلة، لهيكتور مالو، وهذه الرواية قراتها بشغف كبير وهي تروي قصة طفل يتيم عاش متنقبلا في فرنسا من قرية الى اخبري وتقلُّب في كبل المهن تقريبا. كان كتابا محزنا وفيه كثير مز

🛘 مـا هـو الكتـاب الذي تعيـد

وملحمتنا الالبناذة والأوديسة الى

جانب عدة عناوين اخرى. ولكن الأكيد اعتبر ان الانتاج الأدبي يجب ان يكون مرتكزا على الهواية حتى يكون الابداع

عفريا، ويقدر عفوية الأدب تكون قوته اما اذا غلب الجانب الروتيني المهني عند كتابة الادب فسيكون الانتاج مفتعلا. ولكم أن تنظروا إلى الأسماء الأدبية اللامعة في العالم بصفة عامة، فأغلبهم ليس لهم اختصاص أدبي صرف عند التكوين ولا أريد أن يفهم من كلامي هذا انني ضد التفرغ الي الكتابة الأدبية فذلك موضوع ثأن بعيد كل البعد عما اتحدث حوله الآن، وريما

تسمح الظروف وأدلي برأيي حول هذا الموضوع في وقت آخر. 🗅 هلّ لك ان تبين لنا كيف كانت طريقة اهتمامك بالأدب اثناء دراستك

بالطالعة، وإكاد اقول أن الطالعة وي التي تربطني بما يجري في العالم هي التي تربطني بما يجري في العالم فقد كنت مطالعا نهما الى درجة المرض احيانا. كنت استهلك العدد الكبير من القصص والروايات خاصة، وربما لا تحضرني اسماء جميع من قرأت لهم في تك الفترة لكن يكفى أن أذكر أنني قرأت في تلك الفترة جميع كتب محمود تيمـور، طه حسـين، ومـا نُشر لِنجيب محفوظ وميخائيل نعيمة، جبران خليل جبران، عبدالطيم عبدالله، احسان عبد القدوس، المنفلوطي، جرجي زيدان، هذا بالنسبة للأدب العربي، اما بالنسبة للأدب الغربي، فقد قرأت خساصة لـ مبلزاك، وووزولا، ووفي دي مویاسان.. واکاد اقول اننی قرأت کل ما كتب دني دي موياسان، هـذا الى

العالميين والذبن وقعت ترجمة أعمالهم الى الفرنسية مشل اعمال تشيكوف، تلستوي دستونسكي، وفوفول. كما طالعت بعض الكتب من الأدب الإنظلو سكسوني وذلك باجتهاد كبير لانني لم لكن اجيد اللغة الانجلينية مثل اللغة الفرنسية مثلا. واذكر هنا على سبيل المثال يعض اعمال مغيمتغوايء و،تستمباك، و،وليام سرايون، و،فراهم فسرين، وهسدًا كله كسان في بسدايسة

جانب قراءاتي لبعض اعمال الأدباء

الستينيات أيام كنت أدرس في كلية الطب بپاريس، 🛽 ومتی انـطلقت حکایتـك مـع

_ انطلقت حكايتي مع الكتابـة قبل الستينيات بسنوات وكان ذلك بخط اعسال كثيرة كنت اكتبها في فشرة لأمزقها بعد ذلك بآيام لكنثي اذكر أول أعمالي القصصية التي كتبتها مي تصة والمتاهة،. وقد كتبتها في بداية الستينيات وانا احتفظ حثى الأن بمسودتها وهي قصة فيها تذبذب كبير ثبين بالتآكيد تشنبذبي في اول عهدي بالكتابة وذلك بحثا عن الأسلوب والطريق، وقد كتبت بعد ذلك عدة اعمال اخرى مزقت أغلبها حتى كتبت قصة مخالتي فاطمةء وهي أولى قصيصي التي تناولت الحياة في الدينة وقد اعطنتي هذه القمة دفعا كبيرا نصو الكتابة



🗆 زیــدان 🗅

🗆 نعيمة 🗈

مباشرة مع الكتابة القصصية ؟

انشرها وربما يعود ذلك الى انها تروي

حالتي النفسية في تك الفتسرة، ثم

سرعان ما تغير رأيي فيها بعد مرور تلك

الفتارة الزمنية اواربما ايضا لتغج

الظروف، كما اهتممت ولسنوات عديدة

بتسجمة بعض القصمى التي كنت

اتفاعل معها كثيرا واذكر أننى ترجمت

مثلا عدة اعمال لـ وفي دي موباسان،

لكن جميع هذه الترجمات تقريبا

🗖 لكن الله اكنت تصرق اسده

بمزقت أغلب الترجمات بححم بد

أيام دراستي بباريس من مكان الى

آخر، هذه التنقلات الكثيرة كانت تحتم

على الاستغناء عن أوراق كثيرة حتى

تنقص الحمولة وكنت في أغلب الأحيان

🗖 وهل تنوي اعادة التجربة مع

ـ لا اظنني اقعل ذلك أبدا. لأنني لم

أعد أميل الى الترجمة وربما يعود هذا

الى اهتصامي الاكبر بالابداع فقد

أصبحت ارتماح كثيرا الى الكتمابة

الابداعية والملن أن استغلال أوقاتي في

ذلك لاتمام قصصي الكثيرة التي تكرن

ني احيان كثيرة في حاجة الى تنظيفها

فقط ولذلك اعتبر أن الوقت من ذهب

واستغلاله في اتمام قصمي يكون أهم

🗅 لكن تعكنكم الكبير من اللغة

_ ريما يكون ذلك صحيصا لكنثى

اعتير ان الترجمة مهنة يمتهنها اناس

مختمسون لانها لا تعتمد فقسط عسلى

اجادة اللغة بقدر امتلاك ادوات أخرى

قد لا يتمكن منها الاذوى الاختصاص

وريسا لذلك تجدني اهتم بكتسابساتي

الابداعية واتسرك التسجمة لأهسل

التفلسف

أوالتكلف

الضرنسية يعينكم كثيسرا عمل

بكثير من اضاعته في الترجمة.

الترجعة ٢

أتتازل عن أوراق الترجمات.

الترجعة ؟

الترجمات ولم تنشرها ؟

جطنتني او جعلت كشابساني تسهتسم

بعض المجلات الاخرى رغم ذلك فانه 🗅 وهل كائت علاقتك بــالكتابــة ليس لديك الا كتابان فقط حتى الأن وهما: اصداء في الدينة وصدر سنة _ لا، ابتدأت علاقتي مع الكتابة ١٩٧٧م وعندما تدق الطبول وصندر كأغلب الكتاب تقريبا وذلك بكتابة بعض سنة ۱۹۸۹ .. فما سبب ذلك ؟ القصمائد وكثت اجد متعة وألما عند الكتابة، او حتى بعد ذلك لكثني لم

النشر. ثنائية الكتابة والنشر

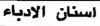
مهمت الرئيسية نشر الكتباب وليس

🗖 هيمنغواي 🗅



عبدة مستسارح للهسواء الطلق وذلك اهتهامي لمشاهدة العروش المسرحية ويعند سنبوات كثيبرة وأدث عنبدي هبذه





تجمعت لدي أطعتم لأسنان عدد كبيرمن الأوباء

انطلقت فكرة احداث متحف لاسنان الادباء بمبادرة شخصية منى فقد انطلقت باديء الامر عن طريق المعدفة ويعفوية كاملة وقد استقبلها بعض الاصدقاء الادباء من زيائني بالضحك والغرح ولم يمانعوا ابدا وقد شعرت انها فكرة فيها الكثير من الطرافة وانطلقت هكذا حتى تجمعت لدى طواقم إسنان عدد كبير من الأدباء .

عجلة خامسة

من المؤسف جدا ان دور النشر مازالت حتى الان تعامل الادب والادباء على أنهم دعجلة خامسة، فيقدم الأديب انتاجه ويبقى ينتظر السنوات الطوال الى درجة اليأس احيانا ،

الكتابة والنشر في نفس الوقت وهي

تنائية قاتلة في يعض الأحيان، لكن رغم

ذلك اصبحت المتم بسالنشر ريصا لأن

النشر في المجسلات ليس عسو النشر في

الكتب وحتى أهرب من كل ما ذكرتــه

سايقا سائشر أغلب اعمالي على تفقتي

الخامنة وقد خرجت اولى تجاريي في

هذا الميدان الى السوق وهي مجموعتي

القصصية وعندما تدق الطبول، وأن

شاءاته من الآن فصاعدا سأنشر كيل

سنة كتابا وسأشرع أولا في تجميع كل

ما نشر لي في كتابين سأنشرهما قرييا،

مذا الى جانب رواية بعنوان وبختوه

وكنك مسرحية كتبت بباللهجنة

🖸 هل من توضيح حول توجهك

_كانت بداية علاقتي مع المسرح

من المسرحيات سواء كان ذلك ايام كنت

طالبا في باريس وذلك بنارتياد أغلب

قناعنات السنبرج مثبل والاوديسون

ودالكوميديا الفرنسية، والبوق

باریسیان، وحت ن.ب، الی جانب ارتیاد

عدد كبير آخر من السارح الصغيرة

الاخرى، وبعد تخرجي ايضا والتحاقي

سالشغل زرت كثيرا للنسرح البلدي

بالماصمة واستهلكت تقريبا جميع

المسرحيات التي عرضت به كما زرت

السرحية وقد كانت في بدايتها قصسة

لكن غلبة فنيات الكشابة المسرحية

جملتني اغير طريقة كتابتها لأجعل منها

مسرحية، وربما يكتب لها أن تمسرح

الحياة في منينة تونس

عموما هو ان اغلبه لم يتحدث عن

المينة رغم ان جله كتب في المدينة

باستثناء بعض الكتاب نجد من

بينهم الدكتور محمود بلعيد والذي

تكاد تكون جميع كتاباته حول

_ اظن ان ذلك أمسر طبيعي جـدا

بالنسبة لي، بما أنبي عشت طوأل

حياتي تقريبا في المدينة، ويما أن الكتابة

هي اقبراز طبيعي لصيباة الواحب

فسكنتني مشاغل الحياة في المينة

وسيطرت على كتاباتي وهو أمر طبيعي

جدا ولذلك جاءت مجسوعتي الاولى

واصداء في المدينة، تحكي في أغلبها عن

حياة الاطفال سنوات الأربعينيات في

الدينة فهل تحدثنا عن ذلك ؟

🗀 منا يُعلِي عبل الأنب العربي

نحو الكتابة المسرحية ؟

الكتساب السعودي الملكة تزخر بطاقات ادبية هامة لكن المشكلة تبقى في وصول الكتاب الينا _ معشر القراء _ فنحن بودنا أن نتعرف أكثر على مايكتب ويطبع من كتب في المملكة تصلنا المجلات فنقتنيها ونطالعها وكذلك الصفحات الأدبية في الجرائد السعودية ونسمع

بإصدارات جديدة رائعة طريفة تؤكد قطعا وجود أدب سعودي ولكن المشكلة او العائق يبقى دائما بقنوات الاتصال ، 🛭 رغم وجودك الدائم في المجلات بانتلجك الغزير والذي يكاد لا يغيب عن اي عبدد من مجلة قبصص او

> ۔ اظال ان مهمتی الرئیسین هي الكتابة الابداعية ونشرها ريما بعد ذلك في المجملات او الجمرائسد. وقسد كنت استنكف من جمعها في كتاب لما اشاهده من معاناة يعانيها الكاتب عند اقترابه من دور النشر والتي تتقق جميعها في الماطلة او السكوت. وربعا تكون هذه الأسباب وغيرها أيضا من الامور ألتي كانت تجعلني اتجنب الاقتراب من دور

🗆 وهل هذا يمنعك من تشر كتب

البدء الى الكتابة والكتابة فقط لاتها أهم ما يشدني الى الأدب، بـل أظن أن مهمتى الرئيسية هي الكتابة اما النشر في الكتب فقد يهتم به انسان آخر تكون

فلم أكلف نفسي ولا كلفت الاطفال ما لا 🛭 تيمور 🗅

يطيقوق ولى رغبة جامحة في خط جميع ما يسيكتني من كتابات حول الحياة في مدينة تونس العاملية في الخمسينيات والسنينيات والسبعينيات وفي حتى الان عدة كتابات جول هذا المضوع لا يتتميها الا اصدارها في كتاب وريسا يكون ذلك في الأيام القادمة. 🚊 يُو تحدثنا عن تـوجهاتـك في

الكتابة القصصية ؟ بالقصص تأتي فتكتبها، لا أريد التقليبة ولا التكلف.. فالحياة بعيدة عن التكلف والغموض فالجموعة الاولى وأصداء في المدينة، جاءت تتحدث عن السيشة، بيل الاطار الكاني لجميع القضِّص تقريبا كان احياء مدينة تونس

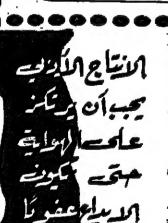
اما في مجموعتي الثانية معندما تدق الطَيْنَوْلُ، فقد ضارقت اطار المدينة وكتيت تصحسا كان اطارهما المكاني القَتْرَبِّي التونسية، فجامت الاحمداث يشينها ليضا مرتبطة بالحياة الراقعية

داخل القرى والأريف. 😙 مل لك ان تحدثنا عن متحف

الإستيان الذي تحتفظيه ؟ وأتنطلقت فكبرة احبداث متحف لأسناق الأدياء بمبادرة شخصية متي. عَلَيْدِ النظلقت بادىء الأمر عن طريق الصنفة ويعفوية كاملة وقد استقبلهما يعشن الإصدقاء الأدباء من زيانتي بالشبطك والقرح ولم يمانعوا أيدا وقد شعرت انها فكرة فيها الكثير من الطراقة وانطلقت هكذا حتى تجمعت لدى طواقم استان عدد كبير من الأدباء اَلْكُوْرَامُنْ بِينْهِم: رَكِي جابِس تـوفيق فَيْلَقُنْ. الطاهر فيفة، محمد الهادي بن مناقح عبدالرحمن عبيد، البشير مَجُنْتُونِ، تور الدين فالح، عز الدين المثى محمد العروسي للطويء وتوفيق

والإنطلاقة في احداث هذا التحف كيأثت مهنية مسرفة وربسا تسميح التُرُونَ في احدى المناسبات لعرش فَيْدُأُ الْمُتَعِفُ إلى عمـرم النَّـاس علهم يَجِدُونَ فيه ما يشبع بعض فضولهم. الم يعيدا عن مهنة جراحة الأستأن لو طلبنا من الدكتور محمود بلعيد تقييما للساحة الأدبية في

الوقت الحاضر ؟ _ترتكز الساحة الأدبية الأن بصفة خاصة على النشر والتوزيع فمن المؤسف جدا أن دور النشر منا زالت



حتى الآن تعامل الادب والأدياء على انهم دعجلة خامسة، فيقدم الاديب انتاجه وييقى ينتظر السنوات الطوال الى درجة اليأس احيانا؛ أذكر على سبيل المثال أن مجموعتي الأخيرة معندما تدق الطيولء قسمتها الى دار نشر ويقيت انتظر سنتين ثم تقدمت بمقطوطها الى السابقة التي أعلن عنها البنك للمصول على جائزة أبي القاسم. الشابي، وكتب لها النجاح كما تعلم، وتحصلت على جائدرة ابى القاسم الشابي في القصة ثم نشرتها على نفقتي

🗆 مساذا تسعسرف عنن الأدب في الملكة العربية السعودية ؟

ــ الذي اعرف، والمتلك منه هو أن الملكة تزخر بطاقات ادبية هامة لكن المشكيل بيقى في وصول الكتباب الينا معشر القبراء فتحن بويشا أن تتعرف اكثر على ما يكتب ويطبع من كتب في الملكة، تصلنا المجلات فنقتنيها وتطالعها وكذلك الصقحات الأدنية في الجرائذ السعودية ونسمع باصدارات جديدة رائعة طريفة تؤكد قطعا وجود انب سعودي وأكن المشكلة أو العاثق بيقى دائما بقنوات الايممال.

تصور مثلا أنثى قصدت معرض الكتساب الأخسع وذهبت الى النبتساح الخاص بالملكة العربية السعودية بقمسد شبراء بعش العشاوين مثبه واكتنى فسوجثت يسان جميسع الكتب الموجودة كنائت للجرض فقنط وليست

وهنا ارجو من الأخوة السعوبيين المسؤولين عن المسارض والسوزمين واصحاب دور النشر ان يعملوا على ايصال الكتاب كي تتاح لنا الفرس للاطلاع عبني الأصبوات السعبودية في مختلف الميادين الادبية والعلمية.

---معن مب ه. تستيد 2 شارد مسلد ند، وجيزيا

 $C \approx \varepsilon$

وترمعني

ميامق حند

اوه جنسو

ينب لسد والمسروان ا با سف

. .



الفريق السوري كسب أول

لقائه امام الصبومال، والبحرين

خسر اول مباراة له امام الكويت

والفريق البحريني من الفرق القوية

ولكن الفريق يتخلف منه عدد من

اللاعبين تقلم هذه المباراة على

منالة نادي الكويت الساعة ٢٠٠٠.

كسب الثريق الكويتى لقائه

الطَّائرة عن ما يلي

والسلام بدولة الكويت الشقيقة منافساتها الشريفة في ظل بوادر نجاح متوقع لها وفي ظل جهؤد مميزة بيذلها الاخوة الاشقاء في الكبويت حيث وفروا كنافة الامكانيات لتحقيق النجاح،

تواصل بطولة الصداقة

هذا وسيكون برنامج اليوم في البطولة كالتالي-

غينيا ـ ايران

يلتقى الفريقان في هذه المباراة بعد أن لعب الفريقان مباراة واحدة حين فاز منتخب غينيا على العراق بهدف مقابل لا شيء وكذلك فاز غريق ايراز على اليمن الجنوبي بيدفين مقابل لا شيء لذلك غان كلا الفريقين يسعيان لتصدر هذه المجموعة وخاصة الغريق الغينى الذي كسب فريق العراق، تقام المباراة الساعة ١٠١٠ عصرا على

العراق - اليمن الديمقراطي

كلا الفريقين خسر لقائه الاول. حيث خسر العراق من غينيا وكذلك خسر فريق اليمن من ايران لذلك مان الفريقين سوف يحاولان التعويض عن خسارته الاولى. تقام عدم المبارة الساعة ٦٠٣٠ على استاد كاظمة الرياضي

الكرة الطاثرة

اقوى المباريات تجمع الكرة الافريقية والاسبوية وقد ظهر المنتخب الباكستاني بمستوى رانع امام الفريق التونسي حين كسبه بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ليدخل الرعب في فرق مجموعته والمنتخب المصرى لم يختبر حيث انه لعب مباراة امام فريق دولة بنين ولم يقدم الفريق شينا نظرا لان فريق بنين كان ضعيفا جدا لذلك فان الفريق المصرى سيواجه اليوم فريق باكستان الذي يعتعد لاعبيه على الكرات العالية مستغلين طول القامة عندهم، تقام المباراة الساعة ٤.٢٠ عصرا على صالة فجحان ملال المطيري بنادي القادسية.

بوركينا فاسو _ المغرب

الآلب والإبيأ

سة، فيتم

ظر السنواد أ

احيانا: لك

مجموعتي ال

مل، قدستا

ار سنتين مُهُ

سابقة النهال

يلى جائزة أبوأ

الا ولجناا له

بسائسزة أبوتح

. شم نشرتها نز

صرف عناق

السعوبية

ان حتقال ،،

فرنيبها شاقا

، وصول الكا

حن بوسالا

ب ويطبيع من

فخ تالميطا ل

العسفعات آل

الم وصعن قي

ليغة تؤكدنه

لكن للشكان ا

إن الايميل

ات المبر انتها تصرف پر ونعبت المان پر ونعبت إلا

لازميعاا تر

بعض للمنك

، للعرض فكا

الأفيفايا فتد

المصارض اله

د النصر^{ان يم}.

لم ولي يع

الاصوات ال

اول مباراة للفريقين في بطولة كرة اليد وإذلك فان الحكم على الفريقين صعب نظرا لاته ليس هناك اى معلومات عن فريق بوركينا فأسو ولعل الجميع يعرف ان الفريق الغربي من الغرق الافريقية القوية تقام المباراة على صالة عيدالعزيز الخطيب بالنادي العربي الساعة ٦ مساء.

الجزائر - السنغال

هذا اللقاء أيضا يشوب الغموض خاصة الفريق السنغالي وان كان الفريق الجزامري معروف جدا وهو من ابطال الريقيا والعرب ولكن الفريق السنغائي ليس مناك اي معلومات عنه، تقام هذه المباراة الساعة ٧٠٢٠ على صالة عبد العزيز الخطيب بالعربي

الصومال والكويت

مبارياته امام الفريق البحريني والغريق القصومالي خسر اول مباراة له امام الفريق السوري نتيجة لذلك فإن المباراة سوف تكون من جانب الفريق الكريتي الذي يعتمد على التكتيك الجيد فيما بمثار الفريق الصومالي بعامل الطول فقط، تقام المباراة على صالة نادي

الفريق الكويتي كسب اول

سوريا _ البحرين

الاول امام منتخب جزر القمر بسهولة يتلاثة اشواط مقابل لاشيء وبدون اي مقاومة وكانت نتانج الاشواط ١/١٥ -- ١/١٥ --

CHAMPIONSHIP

ايضا الفريق المصري لم يواجه اي صعوبة في مباراته الاولى امام منتغب بنين حيث كسب المباراة بثلاتة اشواط مقابل لاشيء



يقام عصر اليوم وامام منتذب مصر

النعيمة والثنيان يشاركان في اعتزال مبارك عنبر



🛎 مبارك عنبر 🛎

الجزائر.. وكان اللاعب مبارك عنبر

قد قدم الى الرياض في الاسبوع

الماضى لتقديم الدعوة للاعبي

• الرياض/ ابراهيم الدرع

🗖 يوسف الثنيان 🗖

يتوجه بعد ظهر اليوم الى الدوحة نجما منتخبنا الوطني صالح النعيمة ويوسف الثنيان وذلك تلبية لدعوة تلقياها من كابتن منتخب قطر السابق اللاعب مبارك عنبر للمشاركة في مباراة اعتزاله والتي ستجرى مساء اليوم بين فريق السد القطرى المطعم بعدد من نجوم المنتخبات العربية ومنتخب مصر الاول والذي يستعد

لمباراته المصيرية امام منتخب

الهلال وكذلك توجيه الدعوة الى عضو شرف الهلال سموالامير تواف بن محمد ورئيس نادي الهلال الامج عبدأته بن سعد لحضور حفل الاعتزال . هذا وسيقدم كابتن منتخبنا ونادي الهلال صالح النعيمة درع



البدمام. محمد يوسف الدوسري .. في غبوء استعدادات فريق

الكرة الطائرة بنادى النصر للموسم

الرياضي المالي .. يقوم الفريق

بزيارة لدولة البحرين بدءا من

اليوم السادس من شهر توقعبر

الحالي حيث يقيم عددا من

اللقاءات الاستعدادية امام فرق

متقدمة هناك .

النحو التالي: ■ يوم الثلاثاء ٧ نوفمبر يلتقي مع فريق الوحدة في الساعة الثامنة

هدا .. وقد تحدد للفريق

السعودى حتى الان لقاءان على

📰 يوم الخميس ٩ نونمبر بلاقي بطل الدوري البحريني للموسم الماضى وذلك للاستفادة من هذه الفترة الاعدادية .

نادى الهلال هدية للاعب مبارك عنبر بمناسبة اعتزاله .

شهد الفريق كثافة عددية في نجومه فأزدحمت مراكزه بالنجوم والتي يصعب معها الاختيار للاعب معين وكان الفريق في ذلك الوقت تحت فشراف المدرب كندينو والذي قدم كوكبة من النجوم في الدور الاول من الدوري لذلك العام فنافست بقوة على الصدارة واستطاعت أن بتنهى الدور الاول بالمركز الثاني .. ليعود النجوم الدوليون المشاركون مع المنتخب ولتصبح الصعوبة في الفريق هي اختيار احد عشر لاعبا فقط من بين قرابة العشرين لاعبا كل منهم افضل من الاخر.. ولكن المدرب استطاع ان يمزج في ذلك الوقت بين الجديد من اللاعبين الشباب وبين اصحاب والمستوى من الدوليين ليظهر بالتالي فريق هلالي مرعب حقق بطولة الدوري دون أي مناف وبفارق اكثر من خمس نقاط عن صاحب المركز الثاني.. والان يعيد التاريخ نفسه فالهلال يشهد بزوغ نجوم من الشباب حققوا بطولة شاركت بها معظم الاندية بلاعبيها الاساسيين فما موقف السيد كندينو من ذلك.. وكيف سيجد المخرج الذي يفيد الفريق بدرجة كبيرة وغيرها من التساؤولات الجماهيرية والتى نقلناها اليه ليجيينا عليها بصراحة كبيرة. ●● عودة لاعبي المنتخب هل

انشربت كثيرا انطلانة الدوري المتاز.. وما أشبه الليلة بالبارحة للفريق الهلالي.. ففي عام ٥٠٤٠هــ

تشكل للسيد كنديذو صعوبة في اللاعبين الذين يمثلون الفريق؟ _ في البداية اود أن أهنىء لاعبى فريقى على مستواهم الجيد وعطائهم المثمر خلال مسابقة كأس الاتحاد والتي لم نكن نطمح الي تحقيق كأسها بقدر ماكنا نسعى الى ايجاد قريق متكامل معظمه من الشباب والذين سيخدمون الغريق سنوات طويلة قادمة مع مواظيتهم ومصافظتهم عملى أنفسهم واخلاصهم لناديهم فقد قدموا اكثر

بفضل مستواهم وعطائهم الجيد والقادم منهم سيكون اكثر اما الاجابة على سؤالك وصعوبة وضع الفريق في اختيار تشكيلته عقب عودة لاعبى المنتخب فأقول انه ليست هناك أي صعوبة في هذا الموضوع بل انا سعيد للغاية باشرافي على فريق يضم بين صغوفه مثل هذا الكم الهائل من النجوم والذي يصبيب المدرب بالحيرة في اختيار من يمثل فريقه.. ولكن بالنسبة لفريق كالهلال ومشاركاته المتعددة فائنى لا اجد صعوبة ولا اجد حرجا اذ ان كثرة مشاركات الفريق ستضطرني الي احتباج جميع اللاعبين دون استثناء فالارهاق وكثرة المباريات ستصيب الفريق عندما يستمر على احد عشر لاعبا فقط ولكن مع

مما كنا نريد .. وحققوا بطولة جاءت

التلفزيون يواصل مجاراة الاهداث

التنويع في المشاركة سيجد جميع

اللاعبين راحة كبيرة وبالتالي فأن

التلفزيون السعودي بقنات الاولى سيواصل مجاراة الاحداث الرياضية القادمة كما عودنا في الماضي حيث سينقل لقاءى الجزائر ومصر وتونس والكاميون في تصفيات نهائيات كأس العالم.. كما سينقل التلفزيون على الهواء مباشرة مشاركات الهلال والاتفاق ني بطولة الاندية بالمغرب وذلك بتعليق زاهد قدسي ومحمد الفائز .

الملكة تشارك في البطولة العربية للاسكواش للنأشئين

صدرت موافقة عباحب السمو أللكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة منتذب الملكة للناشئين للاسكواش في البطولة العربية للناشئين التي ستقام خلال الفترة من ١٧ _ ١٩ ربيع الثاني ١٤١٠هـ وبمشاركة عدد من منتخبات الدول العربية. هذا وسيقام معسكر اعدادى لمنتخبنا لايؤنتيار افضل العناصر المشاركة في هذه البطولة والتي تعتبر المشاركة الاولى لمنتخبنا .



من امكانات . ●● هل يعنى ذلك ان افضلية

المشاركة للاعبي المنتخب؟ _ لم أقل ذلك.. ولكن الملعب هو الفيصل في هذا الأمر وتمارين الفريق هي التي ستختار اللاعبين المشاركين وكمل لاعبي الهلال الصاليين ثقتنا فيهم كبيرة وامكاناتهم تسمح لهم بتمثيل الفريق ولكن التمارين من اسبوع الى اسبوع تظهر تميزا بين اللاعبين ومن سيكون عطاؤه افضل سيجد له مكانا بين صفوف الفريق ولذلك فان المشاركة ستكون للاجدر والاحق بها من خلال المستوى الذي يقدمه وليس من خلال ما كنا نعهده فالسابق شيء

والحالي شيء أخر . ●● كيف يرى كندينو الفرق بين تدريبه للهلال في المرة الاولى والثانية والحالية:؟



🗅 يوسف جازع 🗅 _ هناك تشابه كبير بين المرحلتين

وخاصة في الوقت الحالي حيث

قدمت في المرة السابقة ومعظم لاعبى الفريق الاساسيين مع المنتخب مما اجبرني على الاستعانة استطعت من خلالهم في ايجاد فريق متكامل في مراكزه وعلى مستوى كبير من الاداء وحققت الكاس.. وفي أه المرة كان الوضع والهلال تواجهه مشاركات خارجية وداخلية ليعيد التاريخ نفسه واستعين بمجموعة من الشباب والتي استطاعت ان تثبت انهم -بقدر المسئولية التي القيت عليهم وبقدر الثقة التي منحت لهم في تمثيل الفريق فقدموا مستويات جيدة واصبح ملالا جديدا حقق

بوجوه جديدة من الشباب بهم بطولة الدوري لذلك العام ووصلت معهم للمباراة النهائية في شبيها لدرجة كبيرة حيث افتقد الفريق معظم عاصره عقب كأس الملك يسيب انضمامهم للمنتخب

كأس خادم ألحرمين الشريفين واخيرا كأس الاتحاد . .. ومع ذلك فاننى لازلت ابحث عن ألمزيد من البطولات سواء الخارجية او المطلبة خاصة وان لدى فريقا قادرا على تحقيق أصبعي البطولات بالفلاص وحماس لاعبى الفريق ● هل لنا ان نعرف كيف ستكون مشاركة الهلال في بداية

الاندية العربية وحقق اخيرا كأس

الاتحاد بكل جدارة وبمستوى نال

.. اما التشابه الاكبر فهو في

عودة لاعبي المنتخب والذي

يتخطى عددهم السبعة في كلتا

المرتين عقب مسيرة الفريق بشبابه

وتقديمه لمستويات ونتائج

جيدة..وسأتعامل مع الوضع كما في

السابق وذلك باعطاء الغرصة

للافضل والاجدر بها لتعثيل الفريق

_ اعتقد ان حظى جيد للغاية ليس

مع البطولات فقط ولكن لانني مع

فريق يستطيع المدرب من خلاله

الاعتماد والثقة في لاعبيه فلاعبو

الهلال يختلفون عن يتية اللاعبين

فحماسهم كبح واخلاصهم لناديهم

عظيم وإذلك تجدهم داخل الملعب

شعلة لاتنطفىء وموجا لايهدأ..

وحظي مع البطولات جيد للغاية

ويكفي انني حققت مع الهلال

جميع البطولات الرسمية في الملكة

والتى لم تتحقٰق لمدرب أخر. فقد

حققت بطولة الدوري المتاز وكذلك

صغر هذا اللاعب ام كير.. ●● کیف بری السید/ کندینو

حظه مع البطولات ؟

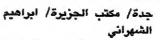
اعجاب الجميع .

الدوري المتاز؟ ـ بكل تأكيد .. ومشاركة الهلال في الدوري المتاز لن تختلف عن مشاركته في كأس الاتحاد وسنبذل قصارى جهدنا للانطلاق نحو الصدارة منذ بدايته . ●● هل يعني ذلك انك لن

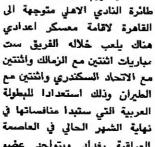
تشارك بلاعبى النتخب ؟ _ نعم.. لن يشارك أي لاعب من لاعبى المنتخب مع بداية الدوري المتاز وستقتصر الشاركة على اللاعبين الذين شاركوا في كأس الاتحاد دون أدخال أي عنصر عليهم مع بداية الدوري ويخاصه مباراة الفريق الاولى .

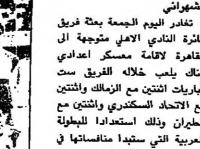
●● وما السبب في ذلك ؟ _ اعتقد ان الجميع يعلم ان المنتخب قد عاد لثوه من مشاركة كبيرة وقوية وامضى اللاعبون قبلها فترة طويلة في الاستعداد مما يعنى حاجتهم الكبيرة للراحة.. لذلك فانتى سامنحهم راحة في البداية لكى يقدموا بعد ذلك اثناء مشاركتهم كامل ما لديهم واراحتهم ستكون عن المباريات اما الثمارين فهى مفتوحة وسيواصل اللاعيون تمارينهم للمحافظة على لياقتهم . ●● والى متى يستمبر هـذا

الوطيع ؟ _ حتى يرى اللاعبون ان لديهم استعدادا جيدا ويشعرون انهم قد حصلوا على راحة كافية عندها سيشارك كل لاعب جدير بالشاركة ليعود الى مركزه ويقدم من خلاله جهده ومستواه ليقدم بالتالي نتائج ايجابية لفريقه يحقق معها البطولات .



هناك يلعب خلاله الفريق ست مباريات اثنتين مع الزمالك واثنتين مع الاتحاد السكندري واثنتين مع الطيران وذلك استعدادا للبطولة العربية التي ستبدأ منافساتها في نهاية الشهر الحالي في العاصمة العراقية بغداد ويتواجد عضو الادارة والمشرف على الفريق عبدات باحمشان في القاهرة حيث سيكون في استقبال الفريق بعد أن اعد له ترتيبات السكن والاقامة واتفق على المباريات التجريبية وقد ابدى باحميشان شكره العمقيق لإدارة الزمالك المصرى ألتى رحبت باقامة مباريات ودية مع الاهلي وعملت الكثير من اجل استضافة الفريق وتهيئة كل ما يحتاجه في





القاهرة ، الاهلاوي في معسكره هذا.. نظرا

الجدير ذكره ان نجم القريق محمد كنو لن يشارك الفريق

بالفريق فور انتهاء مشاركته مع



لارتباطه مع منتخب الملكة الاول الذي يشارك حاليا في دورة الصداقة بدولة الكويت وسيلحق التحاقك بالنصر كيف كان ...

_ كانت هي امنية.. والحمدنه

تحققت فأنا لعبت لفترة بسيطة

لنادى المزاحمية وعملت المستحيل من أجل الانتقال للنصر الذي بيني نه عشق قديم لاحدود له وبرغبتي ودون اي مفاوضات او

خُلافها دُهيت الى النَّصر، والتعدف

● وبدايتك الفعلية مع النصر

_ في كأس الاتجاد قبل ثلاثة اعوام

بالمباراة التي شاركت فيها النصر

امام الشباب وفاز فيها النصر

ـ مه المنتخب كانت اول مشاركة في

بطولة أسيا للناشئين التي اقيمت

العام الماضى بتايلند وفأز فيها

المنتخب بكأس البطولة ويعدها

شاركت المنتخب في اسكتلندا في

المباراتين الاولسيين ولكن اصابتي

لم تمكني من اكمال المشوار مع

رُملاني في صنع الانجاز الكبير

وبعد اسكتلندا شاركت منتخب

الشباب في كأس فلسطين ودورة

• ومن المدربين الذين فدموك

_ في المزاحمية تدربت على يد

المدرب الوطئى صالح النحيط

والذي قدمني هو المدرب الايرلندي

بيلى بنجهام والذي منحنى الفرصة

كاملة هو المدرب القدير جويل

سانتانا هذا مع النصر اما بالنسبة

للمنتخب فقد تدربت مع ايفو

اراديس مدرب الناشئين وجوزيه

فيلا مدرب الشباب وقد استفدت

بلاشك من تدريباتهم وتوجيهاتهم

● وهل كنت تعتقد بانك ستحد

الفرصة بين نجوم النصر

ـ لاعبو النصر مميزون عن الاندية

الاخرى وهذه حقيقة بدركها كل

الواحدة لاز ادارة النصر قد

وادين لهم باشياء كثيرة .

المعروفين ..؛

الصداقة .

للسلحة الكروية ؛

بهدفين دون مقابل .

• ومع المنتخب ..»

فقد تحققت هذه الرغبة .

متی کائٹ .."

الإحساء/ عبداته الملحم في اطار لقاءات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم تقام عصر اليوم مباراتان في ختام الاسبوع الخاس في كل من عنيزة والنمام.

العربي × الفيحاء

تشهد جماهير الكرة بمدينة عنيزة اللقاء الذي سيجمع بين متصدر الدورى العربى والفيحاء

الفريق العرباوي يسعى جاهدا لمواصلة خطفه للنقاط كي يحافظ على مبدارته للدوري فالفوز هو ما ببحث عنه وفي القابل نجد الفيحاء هو الاخر يبحث جادا لتحسين مركزه على خارطة الدوري وتحقيق ما عجز عنه الاخرون بالحاق الهزيمة بالعربى او على الاقل خطف نقطة التعادل.. والفيحاء قدم في اخر لقاءاته امام هجر عرضا قويا وبالذات في الشوط الثاني كاد معه ان يسلب هجر النقطتين على الرغم من افتقاره لهدافه عبدات الصعب وكذا الشلهوب واللذين سيتخلفان ايضا ق لقاء اليوم لحصولهما على كرتين احمرين في المباراة التي جمعت الفيحاء والعيون في الاسبوع

تكمن قوة الغريق العرباوي في خط مقدمته بتواجد المنصور اخوان الى جانب لاعب المجهود السواجي فيما يشكل نجم الفيحاء على الشنيفي مصدر خطورة في الهجوم الفيحاوي لمهاراته ألعالية ومجهوده السخي ولاشك بان مدرب العربي سيفرض رقابة. صارمة على تحركاته بهدف شل محاولات هجوم الفيحاء بتفوق العربى على الفيحاء لتكامل خطوطه التوقعات تشير الى ان العربي لن يجد صعوبة في التهام الفيحاء.. ولكن قد يفعلها شياب الفيحاء فالكرة مدورة كما يقال.

الخليج × الروضة

هدف دعم الفرية

في ظروف حرجة يلاقي الخليج فريق الروضة فالخليج تلقى في الاسبوع للاضى ثالث خسارة له مما جعله يتراجع لاحتلال مركز المؤخرة برصيد نقطتين فقط معا دفع مدريه المصرى المنشاوى لتقديم استقالته لحل وعسى أن تتحسن نثاثج الفريق وتم اسناد المهمة للمدرب البوطنى محمد حمود. فالخليج لاشك انه سيدخل

خصص دعمه المستمر لنادى النهضة طلب معالى الاستاذ فيصل محمد الشهيل رئيس مجلس الشرف الاجتماع بلاعبى فريق كرة

وقد تحدد مساء يوم غد السبت موعدا لهذا اللقاء الذي شهد قبل تحديده ردود فعل ايجابية لدى اداريي ومسئولي ولاعبى الفريق حيث سيكون بمثابة دعامة جديدة



فى بطولة الهنطقة الوسطى الرياض/ عبدالرحمن المصيبيح

أحتتمت مساء امس على مسابح رعاية الشياب يطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى للسباحة لدرجتى الناشئين والشباب وقد استطاع فريق الشعلة الفوز بالركز الاول لدرجة الناشئين برصيد ٢٥٢ نقطة، وجاء في المركز الثاني فريق الشياب برصيد ١٣٠ نقطة، وجاء فريق الرياض بالمركز الثالث برصيد ٦٦ نقطة، وحقق فريق النصر المركز الرابع برصيد ٦٥ نقطة وعلى مستوى درجة الشباب فقد حقق فريق الشباب المركز الاول برصيد ١٠٠ نقطة وجاء في المركز الثاني الرياض برصيد ٧٦ نقطة وجاء أل المركز الثالث النصر

● في نهاية البطولة قام الاستاذ

ابراهيم التركى مدير الصالة

برصيد ٥٦ نقطة وفريق الشعلة بالمركز الرابع برصيد ٤٩ نقطة .

● برز من الغرق المشاركة في هذه البطولة من الشعلة أحمد الرشيدي وفيصل العتبيي وجيل العويفي . ومن الشباب عبدالمجيد سالم وعبدانة العمري وعبدانة الرشيد . ومن الرياش محمد سند

الرياضية وعضو اللجنة الرئيسية للسبلحة في المنطقة الوسطى

بتسليم الجوائز للفائزين . ● شارك في تحكيم البطولة كل من المكم تاصر الزنان وعبدالعزيز الحمد واحمد الدمرداش وسعيد العتبيى، ومحمد جلال ودهام بشير ومهنا الشبكي وجرمان العتبيبي وسعد القحطاني وعثمان الحقيل وخالد الجويعي وعبدالعزيز العامر وناصر السعود وحضن دربالة .

ومحمد البيشيء وابسراهيم العبدالكريم ومن النصر تركى محمد وخالد ابراهيم ركمر غانم .

يعد أحداث مؤسفة من بعض لاعبى

اللقاء من أسوا اللقامات التي اقيمت بين

العربالين منذ علم ١٢٨٨هـ حيث كانت

لقاءاتهما تتسم بالندية والتنافس الشريف كما

ان من اسباب مريمة الفريق الشعلاري بهذه

النتيجة الكبيرة التغيير الخاطيء من مدرب

الفريق عند اخراجه لصالح المسن الذي كان

مُجم الفريق وتأخر في اشراك ملجد الطفيل الذي

اضافة الى ارتباك خط الدفاع. الفريقين وأصل فريق الكوكب لكرة القدم احتماع تعلاوي ومن جهة اخرى قدم نادي الشعلة بالخرج تصدره لفرق مجموعت على مستوى الدرجة الاولى بعد فوزه على منافعه التقليدي الشعلة

عصر امس بـ 1/4 في اللقاء الذي اقيم على ملعب الكوكب وقد كان فريق الشعلة هو الباديء بالتسجيل بواسطة نجمه صالح المصن الذي سجل هدف فريقه الوهيد أن الدقيقة السادسة من الشوط الاول وقبل نهاية الشوط الاول سجل محمد سعيد هدف الكوكب الاول لينتهي هذا الشوط بالتعادل بهدف لكلا الفريقين وفي الشوط الثاني بدأت حرارة اللعب تنتقل بالايادي والاستقزازات بين اللاعبين وقد استطاع مدرب الكوكب لن يستغل خبرة نجمه خالد الجاسر الذي نزل مع بدلية الشوط الثاني واستطاع الغريق الاستفادة من خبرته ومن خطأ احد مدافعي الشعلة استطاع الكوكب تسجيل الهدف الثأني هيث سجل احد مدافعي الشعلة مدف الكوكب الثانى اثر تردد حارس الشعلة في امساك الكرة ويتبعه الهذيلي بالهدف الثالث الله تمريزة رائعة من الجاسر ليعقبه العمرو بالهدف الرابع ويعد عذا الهدف أوقف اللعب قرابة العشر دقائق نتيجة احسابة احد لاعبى الشعلة بلكمة توية من لاعب الكركب اول فضية لنتخينا الهنيلي الذي لم يتوان حكم المباراة في اشهار الكرت الاحمر لمه والوندان السبيعي وكان قبليهما ظهم الشعلة على فرج ،، ويعد هذا

نجح عبدات سعد الدوسري من تحقيق اول فضية لمنتخبنا الوطنى في البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الانقال .. وذلك في رفعة الخطف نورن ٥٢كجم .. هذا وقد نجح الرياع السوري جمال نعنوع في خطف اولي

هذا اللقاء باصرار لخطف الغوز مبارك الخليفة ولكن يظل الروضة يعاني من ظروف لاعبيه القاهرة لاسيما وان خسارته سوف تعنى الشيء الكثير وبالقاكيد ستؤثر على والتي لاتخفى على الكثيرين لكون نفسيات لاعبيه في القادم من معظمهم مرتبطين باعمال خارج المنطقة. يتفوق الروضة الى حدما

وفريق الروضة ليس افضل حالا من الخليج فالفارق بين على الخليج في خطوطه الثلاثة الى الفريقين نقطة واحدة والمركز جانب خبرة لاعبيه ولكن لايعنى الحالي لايتناسب مع فريق له سابق هذا التسليم بالنتيجة للروضة خبرة مع اندية الاضواء. فالروضة فالخليج عاقد العزم على خطف يهمه الفوز ايضا لتحسين رصيده النقطتين ترى هل يوفق شباب في بنك الدوري الفريق الروضاوي الخليج لنيل مبتغاهم أم يصر يزخر بالعديد من النجوم الواعدة الروضة لابقاء الخليج في قاع كالوسمى (اخوان) والنشمي الدوري ويظفر بالفوز والنقطتين



الجارات - الموقد الإعلامي خسر منتخبنا الوطني مباراته املم المنتخب الكويتي في بطولة الصداقة والسلام بثلاثة أشواط مقابل لاشيء بعد سيطرة تامة من المنتخب الكويتي حيث لم يقدم منتخبنا المترقع منه . حيث لعب المنتخبنا كل من محمد احمد ومحمد الحميشي وعصمام كندرني وحسن العلوي وحمزة شعيب وحسين الخائدي .. ويقى اللاعب محمد كثو في الأحتياط وهو الافضل اكثر من السنة الاساسيين كذلك عماد

هذا وكانت نتائج الاشوط ١٥/٥

بعد احداث مؤسفة

كان من الاولى مشاركته منذ بداية المياراة

حضر المبارأة الشيخ فهد الاحمد

وعدد من المسئولين والضيوف الذين

يحضرون بطولة الصداقة والسلام كما

حضرها الاستاذ عبدالرحمن الثاقب

القنصل بسفارة الملكة بالكويت

والاستباث محمد العمرو اللحق

جمهور كبير حضر هذه المباراة رغم

ومن جهة اخرى وضعن بطولة كرة

اليد في بطولة الصداقة والسلام انتهت

مباراة الكويت وفلسطين عن فوز فريق

الكويت بنتيجة ٢٤/٥ بعد سيطرة من

الاعلامي بالسفارة السعودية .

نقلها مباشرة بالتلفزيون .

الفريق الكويتي ،

اعتجاجا رسميا عل تتيجة مياراته المقامة عصر لمس على ملعب الكوكب امام منافسه التقليدي الكوكب قال ذلك رئيس النادي الاستتلأ عبدالمسن الميمان الذي اشار بأن الاحتجاج جاء عنى اقامة المباراة على ملعب الكوكب وهو غيره جهز حيث ان المباراة في الاساس بموجب محضر رؤوساه الاندية ان تقام على ملعب الشعلة واشار ابو احسان بأن الجميع شاهد الجماهع الرياضية وهي تشلعد المباراة وهي واقفة اخسافة الى الاغساءة السيئة للملعب .. وقال رئيس الشعلة بأن الاحتجاج تضعن الكيفية التي تم بها استاد المباراة لحكم المباراة الذي أدارها والتي كان مكلفا لها البحجي الذي حضر المباراة بعد مضي ٢٥ بقيقة من الشوط الاول ونوه الميمان الى ان حكم المباراة لم يحتسب الوقت الضائع الذي من خلاله ثم معالجة لاعب الشعلة سلطان الدوسري نظرا لضعف الإضاءة وضيق الوقت .. وتعنى أبو احسان ان يجد هذا الاحتجاج المعالجة الواقعية البعيدة كل البعد عن التعصب،

متايع ويحسد النصر عليها بالطبع لاته ينعم بها وحده دون الاندية الاخرى وهذا ليس لانني العب في النصر ولكنها الحقيقة فمهما بلغت نجومية اللاعب ومهما قل عطاؤه تجد ان الجميع يلتف حوله وتجد اللاعب المشهور ينخذ بيد اللاعب الميداليات الذهبية في حين ارتضى الجديد ويقدمه للساحة لان الجميع صلاح هاشم الميدالية البرونزية . في النصر يعمل بروح الاسرة

غرست ذلك وجدها وتحرص دائما عنى سلوك اللاعب قبل عطانه واكررها عير هذأ التُعْبِيَث بان ادارة النصر هي الأبيابي في تعير لامبى النصر عن الأخرين . صابيت الغبرة الطويلة

● ولكنك بذلك الراي تجرد

اللاعب تماما وائت تنسب هذا

_ ندارة النصر اعتبرها مدرسة

لادارات الاندية ورأي اقبوله

باقتناع لانني ادرك ذلك لانني

أؤمن بدور الآدارة في جغل النادي

ممثلا بلاعبيه ناديا نموذجا وهذا

ما هو خادث للنصر والثناءات

والاشادات المتكررة للنصر ونجومه

من الاندية الاخرى ومن مدربي

المنتخبات ماهي الادليل قاطع على

• الاراء.. ترى بان عبدالرحمن

ين سعود هو ادارة النصر..

واراء ترى بانه هو النصر..

فانت مع اي من هذين الرايين ."

_ مع عبدالرحمن بن سعود قان

كان هم ادارة النصر فهو من

النصر.. وإن كان هو النصر فهو

الضا من النصر.. ولكن الذي

تميز النصر ،

التميز للادارة وحدها..؟

يتوقع القريني ...

ـ إلى بمانب النصر مناك الهلال والإبيل والشباب ميم الافضل

• وَقُلْ تَتُوقع أَنْ يَحَافُطُ النَّصِي على اللقب ..٠ - اِنْمِيْنَى دُلك وبالأشك بان فرصه اكبر فيجذا الموسم لامتلاكه ابرز النجويغ ولتواجد مدرب قدير أَصَيْجُكُمْ لَعِيه خَلَقِية عن الاندية

كبرة ... و يعل اللحظات التي عشتها

الإيراريين في عقلة واجراهم في قول راية والمركلامية اعتربان العب في خان الإراسة عبد الرحمن بن سعود

ـ ﴿ الله الراب الر افضل من الموسم السابق واقوى منه الأن اكثر المدربين قد عرفوا مبنتويات الفرق الاخرى وعرفوا نجومها

• ومِن الإقرب له من الفرق ...

ويُجِوِّهُ عِلَّا وَلَدُلك فانا متفائل لدرجة

مع النفو ومع النصر..؟

لايختلف عليه اثنان بأنه اقدر للمنتخب في باقي مبارياته شبه

_مع المنتخب كل الانتصارات التي تحققت والتي شاركت فيها بالذات والتي كانت بدايتها بكأس أسيا ثم كأس العالم للناشئين والذي عشنا معه اجمل اللحظات بالذأت بعد مقابلة سمو ولي العهد الامير عبدانة بن عبدالعزيز.

ومع النصر عشت لحظات جميلة اذكر منها لحظة تسجيلي للنصر وايضا البطولات التي حققها سواء على مستوى الدوري او الكأس.

• وأصعب المواقف 🔐 🕆 ۔ هو الموقف المرير الذي حدث في اسكتلندا والذي اصبت فيه في مباراة كولومبيا فقد فقدت الوعي وعشت في غيبوية ليومين لم اكن ادرك او اشعر اين انا ومع من.. وكاثت لحظات قاسية على نفسي

ففقت من الغيبوية وانا ارى دموع

زملائي تحيط بي والذي افاقني

اكثر من هذه الغيبوبة هو الخبر

الذي صعقني به الطبيب المرافق

الذي اخبرني بان مشاركتي

اسة خنفد الأمريد ---

مح ريد

والمراجع المح

1000

and in the



_ لانه لم يتقدم احد!!

•• الانسديسة الاتساتم

باعضاء الشرف الإوقت

الصديق وقت الضيق!!

●● تصدق الفريق سجل

هدف والملعب المليان

الازمات !!

ماتحرك ؟!

- جمهور سكبة !

بسم الله وعلى بركة الله

افتتاح البطولة العربية للناشئين لرفع الأثقال

السمو الملكي الامير فيصل بن فتهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وقد حضر الافتتاح ممثلا عن سموه الاستاذ ابراهيم الشامي وكبل الرئيس العام للشئون الفئية والدكتور مبالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب والسغير التركي في المطكة وعد من المدعوين والجماهج الرياضية . بدأ الافتتاح الذي ازيح الستار عله الساعة الخامسة والتصف بالسلام الملكي .. قدخول الفرق الشاركة الى ارض الصالة وفقا للترتيب الهجائي .. من ثم ثلا احد الطلبة أيات من الذكر الحكيم .. عقبها رحب الاستاذ الرشودي رئيس اتحاد القرة بالاغوة الاشقاء المشاركين إلى البطولة وقال في كلمة اللجنة المنظمة وانتي أذ أرحب بكم في الرياض بين معنا اجمل الايام وتحصدوا اطيب الذكرياته بالمقابل هيا الاستاذ الصديقي المصراتي رئيس الإتماد العربي ارفع الاثقال الجهود السعوديا في تتظيم البطولة .. وقال في كلمة الاتحاد العربى متحية عربية اهديها باعتزاز وفخر لإبناء هذا الوطن الكريم النين استطاعوا حسن امراكهم وتحركهم وفاطياتهم ان يسجلوا رقما قياسيا في المضور ورقما اخر في حضبور الحكلم وثالثا في إعداد المتسابقين ورابعا بالإعداد والتنظيم والإشراف .. فتحية هربية مبادقة للدهم اللاسعدود من مستولي قطاع الشباب والرياضة بالملكة للبطولة،

يوم أمس والغميس، فعاليات البطولة العربية

الثانية للناشئين لرفع الإثقال بصالة الالعاب

الرياضية بطريق الدرعية تحت رعاية مساهب

من ثم اعلن ممثل سمو الامير فيصل بن فهد لرئيس العام لرعاية الشباب راعي البطولة الاستاذ/ ابراهيم الشامى افتتاح البطولة بسم انه افتتح البطولة متمنيا التوفيق والنجاح

الجماهير التي صفقت كثيرا لنعيم .. وبدوره

العالي السلم نعيم سليمان اوغلو عرضا في رفع الاثثثال لرفعتي الخطف والنطر نالت استحسان

السعودية وبعاصمة العرب الرياضء بعد ذلك اعلن عريف الحفل شارة انميراف الفرق من ارض المبالة لتبدأ عروض شعبية قدمها طلاب مدينة التدريب بالامن العام .. كما

كابتن الفريق جمال الجاسر ومعه

ابرز نجوم الفريق مثل ابراهيم

البصيص وفخرى خميس ووليد

خميس وشاهر مرزوق على

التدريبات التي يجرونها بانتظام

الهلال _ موارثه بين

الخبرة والشباب

يلقى فريق الهلال اهتماما كبيرا من

صأهب السعو الملكي الامع نواف

بن محمد حيث يبذل سموه جهدا

جبارا ودعما ماديا ومعنويا من أجل

أعادة الفريق الى ساحة البطولات.

جيد بالموسم الماضي ويتوقع النقاد

الرياضيون بان يكون من فرسان

المقدمة في هذا الموسم.. حيث

الاستقرار التدريبي بوجود الكابتن

عادل شرف اضافة الى وجود لاعبين

بارزين بالفريق الذي تم تدعيمه

باربعة لاعبين جيدين عن طريق

حاء استعداد الفريق داخليا

ولعب بعض المباريات التجريبية

كان اخرها امام فريق الرياض

مساء الثلاثاء الماضي وتتجه النية

لدى مدربه لخلق موازنة في تعشيل

الانتقال .

كان الفريق الهلالي في مستوى

خسروا الكأس بالحظ! ء أصل الحظ موضة هالايام!! ●● مسامعنی قبولیهم التحكيم كان ناجحا .؟! ۔ ان یکون عندك بعد منظر_ه وميفتحها، الله عليك !



الناشئن ●● القدساويون يقولون



●● هـل صحيح ان العقل السليم في الجسم السليم !؟ ـ في الكورة لا !

بعد غياب .

البوحدة: اعبداد مبكر

ومعسكر في الخارج

يملك فريق الوحدة عناصر جيدة

تتميز جميعها بمقومات لاعب السلة

من حيث الطول والمهارة.. ولكن

المشكلة التي عاكي الفريق منها في

المواسم المأضية تتكمن في عدم

وجود انسمجام بين اعضاء الفريق

بسبب عدم استقرار معظمهم في

مكة من اجل العمل او الدراسة .

استعد الفريق لهذا الموسم

مبكرا تحت اشراف مدربه محمد

شوقى مصباح وهو الفريق الوحيد

الذى اقام معسكرا خارجيا حيث

عسكر لدة ١٧ يوما بمديئة

الاسكندرية لعب خملال ذلك

المعسكر سبع مباريات تجريبية

امام سبورتنح والاتحاد السكندري

والاهبلي والشبيان المسلميين

والاولبي والترام.. كما لعب الفريق

مباريات تجريبية محلية نمام فريق

الدفاع الجوى والحرس الوطني

الإنصار: سنة

لخرى شباب

بفريق من الشباب وبمدرب

وطنى نعيم عبدالخالق يدخل فريق

الانصار غمار الدوري دون أن

يلعب سوى مباراة تجرببية واحدة

امام شركة بترومين الممرية أنتهت

بخسارته ۷۵/۷۶ مع تکثیف

مدريه للتدريبات لن هو موجود من

اللاعبين في المدينة المؤورة.. ومع

ذلك ورغم هذه الظروف فالانصار

لن يكون سهلا اثبت ذلك بنديثه

للفريق المصري الذي كأن يضم

أبرز نجوم اللعبة في مصر كهشام

شعبان وياسر عبدالرحيم وخالد

9000000

والربيع والقاعدة الجوية .

ىمكن تطوير ستوی دوري والشيك ؟!

 اذا غاب الهلال والنصر! ●● عيسي خليقة لسانه

۔ اذا صرت رایع کثر

●● فريق خط دفاعــه

مكـون من الحمـراني

وسلطان خميس ووجدى

مبارك وعصام سقيان هل

یمکن ان یدخل مرما*ه*

- الاقرب ان يدخل المهاجم

●● بعض المسارسات

يقولون مثل المصارعة!

_ المشكلية أن الأوزان

محافظة على

هدف بسهولة ؟!

المنتشفي

اسعاف !!

مختلفة

طال !!

الفضائح!



المدافعين مستواه ؟! ●● يقولون الصاعد صاحب اسرع هدف يلعب ناشئين ؟! _ راجع الجواب السابق! ●● يوسف خميس يقول

> اته هلالي!! _ افعاله غير اقواله !! •• الرياض جاهز للدورى المتاز! ـ لايهمك هذا معسكر لدوري الاولى !! • • متى يفوز الاتحاد بالدوري ؟!

_ اذا صار من دور واحد !!

●● والإهلى ؟!

- عبدالرحمن الدهام الإدارات يتغسيرون والسرؤسساء



الغليجية الثالثة للشباب تولى لبرز الاندية بالملكة اهتماما كبيرا بيذه اللعبة التي تحظى بشعبية جيدة من قبل الجماهير الرياضية لما واللمسات الفنية الراتية أضافة ألى ما تَمَلَلُ بِهِ مِنْ حَمَاسِ وَأَثَارِةٍ

منتفينا للشباب كاس

عصر اليوم وفي اربع مدن رئيسية. الرياش وجدة والدمام والمدينة المنورة مستكون هناك خمسة لقاءات تمثل الانطلاقة الاولى للموسم الثالث عشر.. هذا الموسم الذي يتوقع أن يكون أكثر اثارة بين اكثر من فريق من الفرق العشرة المشاركة فيه «أحد _ النصر _ الهلال .. الاعلى .. الاتحاد .. الوحدة .. الانصار _ هجر _ الخليج _ الترجيء ترى كيف استعدت هذه الفرق للموسم

احد يلعب بالبرازيلي

جاء استعداد عملاق السعودية والجدء والخليا كعادته ولم يلعب أي مباراة تجريبية.. واستعان في هذا الموسم ولاول مرة بمدرب غير عربي من البرازيل ولحدير جيـلاردو بوکاردو.. بعد انهی عقد مدربه القدير خالد السنوسي . لم يطرأ أي تعديل على التشكيلة

مستحيلة .. ومنعني من التمارين

خوفا علي.. ورغم ذلك ققد كنت

الدرب من الصباح دون علمه

وحاولت بكل ما استطيع ان اشارك

ولكن الاحماية كانت أقوئ مثى

وكان عزائي الوحيد هو مشاعر

الادارة والمدرب واللاعبين الذين لن

انسى ليم موقفهم مادمت على قيد

• قيادة المنتخب ماذا تعنى

_ شرف اعتر به ومسؤولية كبيمة

على كل من يرتدي الشارة فالوطن

مستولية كبيرة وتمثيله مسؤلية

• ختاما لهذا الحديث القصير..

- الى ماجد عبدات.. اولا كل لاعب

بحاجة الى رايك فيه وكل ناد بحاجة

الى لاعب مثلك في خلقك ولعبك وانا

المتاج رأيك في ولن إشجاور حدودي

اكبر قارات العالم مهما حدث

ومهما الصِّعت من قرص والذِّي

اتمناه أن لايؤثر فيك قرار الحكم

الامريكي .. وتأكد بان الجماهير

ايضا لنجوم منتخب الملكة

عليهم أن يتأكدوا بأن الحظ وحده

هو الذي كان العثرة المقيقية في

طريقهم وعليهم ان يتأكدوا بانه

بالامكان تجاوز كل الاشياء الاشيء

اسمه محظه ففي ستغافورة كتا

تمتاج فقط جزءا من الحظ وليس

بانتظار ابداعاتك ياماجد ...

لاقول رايى فيك لانك ستظل نجم

رسالة توجهها لمن .؟

ي دب ا√

الاحدية فكابتن الفريق عبدالعزيز شرقى استجاب لرغبة النادي وعدل عن الاعتزال .. فيما يظل الوضع بالنسية لمشاركة البلاعيسين عبدالعزيز المولد ومعاذ أبوجبل مرهوبة بمستواهما.. والغرصة فيما ييدو ستمنح لبعض لاعبي الشياب ممن اثبتوا جدارتهم في الموسمين الماضيين. وفريق احد لايزال بنفس قوته ولازال يتمتع بقيادة نلجحة من قبل الاستاذ فأبر عايش الاحمدي ومساعده الاستاذ محمد صالح العنير.

النصر.. بدون عدرب أ ● وصل فريق النصر الى مكانة

رفيعة في هذه اللعبة وحقق انجازات جيدة خلال الاعوام السنة الماضية وكان لصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمَن بن سعود يرحمه اش.. دور كبير فيما وصلت اليه السلة النصراوية من تقدم.، واليوم يدخل فريق النصر منافسات الموسم الجديد دون أن يملك مدريا واحدا من المكن ان يتولى المهمة بعد أن سافر مدرب القريق بات ستيورات ولم يعد ولم تتوقف ظروف بطل الكأس عند هذا الحد بل انه يفتقد الاثنين من أبرز عناصره نامر الجاسر لاصابته متمنين له الشفاء وعبدالسلام

🕜 عبدالقادر لابتعاده .

الفريق بين اللاعبين اصحاب الخبرة مع زملائهم الشباب . ماهو جديد السئوسي للاهلي ؟!

يعد فريق الاهلي من الفرق الجيدة في اللعبة ولكنه لم يستطع تجاوز مركز الوصافة مئذ انطلاقة اول موسم رسمي،، وللتاريخ فأن الاهلى هو اول فريق حقق بطولة عامة للمملكة في كرة السلة عام ١٣٨٧هـ ولثلاثة أعوام منتالية . يحمل استعداد الاهلي لهذا

الموسم شيئا جديدا كعادته.. وهو مدرب جديد واداري جديد . ربما كان هذا الجديد الذي

يستعين في هذا الموسم بالمدرب المعروف خالد السنوسي فيما استد مهمة الاداري الى الاستاذ عبدالله جديد الاهلي والاستعداد الجيد

يتكرر في كل موسم من اسباب عدم

استقرار السلة الاملاوية.. فالاهلى

للفريق الذي لعب مباريات تجريبية ابرزها ثلاثة لقاءات مع فريق الترجي التونسي.. تـوحي بان الفريق سيكون ذا شأن في هذا

الإتحاد: بين قطف الثمار وابتعاد العطاات

بدا الاتصاد بجني ثصار تخطيطه .. وان كان لايزال يحتاج الى الوقت فالاتحاد يعتمد اعتمادا مباشرا على عناصره الشابة التي اثبتت حدارتها على مستوى اللعبة في المملكة.. جاء استعداد الفريق لهذا الموسم محليا ولم يسعفه الوقت للسفر الى الامارات لخوض مباريات ودية هناك، يشرف على تدريبه المدرب الناجح راندل ويتولى مهام الفريق الادارية الاستاذ محمد خميس بدعم واشراف واحد من انشط اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المهندس عبدالبديع لاري يفتقد الغربق في هذا الموسم الى

خدمات لاعبه الكبير حسن عطااته بسبب الاصابة التي نتمنى أن تَرْوِل فِي اقرب وقت. فيما عاد اللاعبان أحمد موسى وسعود كرامة



بغيت واشرف فؤاد وهانى شعبان وعادل يوسف وخالد بحيري وهمام عبدالعزيز ومحمود بدوي وعمر

الترجي استعداد بدون مدرب

لعب فريق الترجي بعض المباريات المحلية امام النهضة وارامكو استعدادا للدوري واستعان في هذا الموسم بلاعب الصفا تظهير

يجرى النادي اتصالات بمثا عن مدرب من تونس ويتولى المهمة التدريبية الان لاعب الفريق جواد

الخليج وهجر ـ عودة الي الاضواء

استطاع الخليج ان يعود مجددا لمصاف الاندية المتازة بمجهود كبير من ادارته ومن مدريه الوطنى حسن مدن خليفة .. كذلك تمكن فريق هجر من العودة ايضا الى الأضواء وأن كان يفتقد ألى وجود مدرب للفريق مع بداية هذا

بدأها الشباب واحتكرها

يسجل فريق الشياب السبق بالفوز بدرع اول بطولة فيما تسيد فريق احد زعامة اللعبة بعد ذلك واحتكر بطولات الدوري بدءأ من الثانية وحشى الثانية عشرة بانه انهى المواسم الثانى والخامس رالسابع والحادي عشر بدون هذيمة ويأتى فريق النصر الاكثر احتلالا لمركز الوصيف الاول

.خمس مرات متتالية ، اقواها الإتحاد والوحدة البداية بخمس مباريات

تبدأ الإنطلاقة عصر اليوم بخمس مباريات جميعها تفتقر التكافؤ باستثناء مباراة الاتحاد

والوحدة وريما الخليج والاهلي. ففي الرياض وعلى صالة أللر يلتقي في الرابعة عصرا فريقا النصر وهجر أي مباراة بيدون

وفي الدمام يلتقى الخليج والاهلى في الرابعة عصرا في لقاء يأتي التفوق فيه لصالح الاهلى وان كان سيجد مقاومة كبيرة من

اما في جدة فهناك اللقاء الكبير

الذي يجمع بين الفريقين العريقين

فريق النصر .

الاتحاد والوحدة حيث التنافس التقليدى القديم والتقارب في المستوى الامر الذي يجعل من الصعب التوقع بنتيجة المباراة التي تقام في الخامسة والنصف مساء . ولخيرا هناك لقاءان في المدينة المنورة احدهما في الرابعة عصرا بين احد والترجى والثاني في السادسة مساء بين الاتصار والهلال ويصرف النصر عن أنها البداية قان احد والهلال هما الاقرب للفوز وربما بسهولة .

لقاءان في الدرجة الأولى وعلى مستوى الدرجة الاولى تختتم اليوم لقاءات الاسبوع الثاني بمباراتين. ۔ الربیع » عکاظ صالة جدة

ُ الرابعة عصرا . ـ النهضة ٪ الرياض صالة الراكة الرابعة عصرا . الامسر طللال: اتمنساه

اعرب صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة عن سعادته لما تلقاء كرة السلة من اهتمام كبير من قبل الاندية. وقال سموه ان هذا الاهتمام سوف يساهم بلاشك في ارتقاء اللعبة

موسما افضل

على مستوى المنتخبات الوطنية . وطالب سموه كافة المنتمين للعية بمناسبة بدة الموسم الجديد بضبط النفس والتعلي بالأخلاق الرياضية كما هي عادتهم وفقا لتنافس رياضي شريف... وتعنى سموه بان يكون مستوى الموسم الجديد اقضل بكثير من المواسم السابقة وان تكون النتائج جيدة لكافة الفرق. وقال سموه في اعتقادي بأن هذا الموسم سيكون ساخنا ومثيرا وان المنافسة ستكون على اشدها بين 'اكثر من فريق.. وان الحصول على البطولة لن يكون بنتك السهولة . واشمار سموه على أهمية التحكيم وقال بان ثقتنا كبيرة في حكامنا ولايمكن ابدا لاحد أن يشكك في نزاهتهم وما أمله منهم والكلام لسموه بان يكونوا اكثر متابعة ودقة وان يكونوا عند حسن اللاعبين والاداريين والمدربين

المسعد - امتحوا الحكام ثقتكم

اما الحكم الدولي عبدالرحمن السعد رئيس لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة السلة فقد قال اتمنی ان یکون موسما رائعا من جميع الجوانب وامل من الجميع أن يكونوا عونا للحكام في تطبيق مواد القانون، وان تكون لديهم الثقة كاملة بكافة الحكام. واضاف السعد لن تكون البطولة محصورة بين فريق أو فريقين فالمنافسة على ما يبدو ستكون شديدة بين اكثر من ثلاثة فرق.. وستلعب يعض نتائج الفرق الأخرى دورا في تحديد معالم البطولة في النهاية .

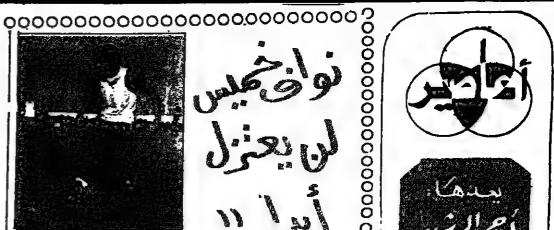
مدربين، تميل كفتها بالطبع لصالح

الظن بهم. واثمنى لهم ولجميع

وكافة المنتمين للعبة كل توفيق .

الامر الذي يعطي انعكاسا أيجابيا





الشبابي تواف خميس اعتزاله 000000000000

> يشرفني ان اتحمل بعقردي مسؤولية اخفاق منتخبنا لكرة السلة في مشاركاته الخارجية الاخيرة.. ولكن أين البقية ؟!

الامير/ طلال بن سعود



● اتمنی ان بتخذ اتحاد کرة القدم اجراءات أكثر شدة ضد الخشونة التي تهدد مواهب ونجوم الكرة السعودية!

الأمير/ عبدالله بن معد



● كرة اليد السعودية خسرت

فريق الهلال.. ومع الغاء اللعبة بالنادي ظلت المنافسة محصورة فقط بين الاهلي والخليج ..



● مهمتي الاولى مع قريق الرائد القضاء على الكرة والطائشة، التي كان يلعب بها القريق والعودة به الى الكرة الجميلة ا





تزعزع ثقته بناسه!

وه السيد/ كندينو..

الطريق على التصريحات التي

مهمات فريقك متعددة.. واوراق الكسب بيدك كثيرة والمهم كيفية استخدامها بشكل يخدم القريق محليا وخارجيا اا

جربوا عدم الاعلان عن اسماء الحكام في الدوري فهذا سيخدم الحكم نفسيا ويقطع

• النجم ماجد عبدالله _ ترجو أن يكون ملحدث لك فنيا (سنغافورة سحابة

الثنائي الرائم،، والنعيمة وملجده تعاطنت معهما جماهينا الرياضية كثيرا في موقعه سنفافورة رغبة في ان يختتما مشرارهما الرياضي النموذجي مستوى فنيا وسلوكيا أن روما حيث نهائيات كثس العالم الا أن قرصة العمر خساعت لكنها لا يمكن أن تلغى ابداعات النجمين الكبحين.

.. فالنعيمة الذي أدخل النمومية والشعبية للاعبى خط الدفاع ووضع للرقم ده، وضعا متميزا يحرمن على الفرز به كل موهية شابة تأمل في التألق واضفى على طابع المدلقعين الاداء الراتي الاتيق.. كان يستحق تماما ان يختم هذا المشوار القريد بالمشاركة ن تمة الكرة العالمية..

.. وملجد الذي استطاع ان يشبع جمامير الكرة بالاهداف الرائعة والجاسمة والتباريفية واعطى دروساً بالجملة في كيفية غن التسجيل وتجاوز المدلقعين وحرأس الرمى ليضع اسمه في معدارة قائمة الملجمين العرب _ كأن هو الاخر في مقدمة المؤهلين للتواجد مع تجرم الكرة العالمية. ومع كل ذلك سيظل هذا الثنائي

تمة في كل شيء..

اذا لم تستج

امتع با شنت!!

ومتمكن لكنه سقط تماما بعد حادثة طرد ماجد عبدالله والتي

يتباهى بها مبارك غانم وبخطته

التى ومنقها بأنها ناجحة بعد

ان بالغ امام الحكم وادعى

الاصابة رغم اعترافه بأن ضربة

.. ورغم ان كثيرين قد برون

في حركة مبارك شيئا من الذكاء

على طريقة واللي تكسبه العبه،

الا أن الحديث عن مثل هذه الواقعة بلاحياء تفقد اللاعب

احترام وتقدير الإخرين!!

ملجد له لم تكن مؤثرة!!

مبارك غائم مدافع جيد

ريط لاعب كرة القدم

اللعب يفوز الشباب ببطولة

ورغم التطور الكبير الذي

شهده مستوى الفريق الشيابي

في الموسم الماضي الا انه لايزال

صلحب نفس قمير وبالتالي

ريسا تأشر فوزه يبطولة

والشياب الذي تتوقر له

ادارة مثالية وراثعة ومدرب

متمكن قادر على أن يدخل

المنافسة بجدية أكثر من السابق

متى ما ارتقع لاعبوه بمستوى

تواف يقول انه وزملامه

بالفريق عاقدون العزم على

اظهار فريقهم بالدوري بصورة

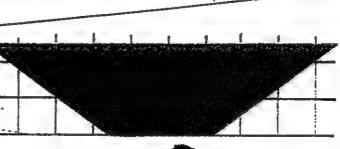
مشرفة جدا تؤهلهم للفوز بدرع

الدودي !!

طمرحاتهم ،

.. بعض النجوم وبعض المواهب الصاعدة بدأوا ويشكل ملفت للانظار يتفننون بـ «الشعر الثاير» مع أن كرة القدم لا تقبل الاشكال الناعمة !! .. ومثل هذا المظهر لا يقبل من لاعب الكرة.. كما انه

العاريد كثيرا من نجومية اللاعب ويقلل من شعبيته اللاعب ويقلل من شعبيته لذلك فاللاعب دابو قنيله، لابد أن يختلي على الاقل من









ائتهى..!!

واقضل حكم؟

_ حسب النتائج..

● من تتوقع يفوز بالدورى؟ _ واحد من الاثنين ما فيه

• والبقية؟

تنسجم مجموعته. • وبعــد؟ _ وثاني يبي يطير واذا جاء

• الظاهر نسيت واحد مهم؟! _ ما نسيته لكن أموره

هالسنة دمار؟ نقب هداف الدوري لن تتوقعه؟؟ له.. رغم انهم يقولون

_ راحد بيغاله سنة حتى

الله الله رجع ورى !!

 واقضل لاعب؟ _ تبي تعرفه اجمع رقم الدعيع والمسييح وأحمد جميل.

ار ایجابا ..

مؤقشة وفرصة لمراجعة

والزياتي الذي فرض اسمه

ضمن قائمة ابرز الدربين في

انديتنا الرياضية استطاع أن

يحقق لفريق الاتفاق والمنتخب

الوطئي نتائج مشرفة جدا نقلت

الزيائي من المحلية الى الساحة

ورغم الاحبوال الفنينة

الاتفاقية غير المطمئنة في فترتها الاخيرة الا أن البطولة العربية في المغرب ستكرن نقطة تحرل في مسار الفريق الاتفاقى اما سليا

العربية والاسبوية .

حساباته !!

الثنائي ان يعطي عطائها اا ويرى لخرون ان تواجد مشاري وهذال يمكن أن يقيد القريق من حيث الخبرة لكنه رأي لم يظهر ما يثيته حتى الان--!!

الموهوية التي لم يستطع هذا

رغم انهما يجتهدان كثيرا الا ان

هذال الدوسري ومشاري العويران

لا يجدان قبولا فنيا عند الجماهير

الهلالية خاصة بعد ان دخل طاقم

الفريق عد من العناصر الشابة



· Section

يندو الم

الإسلام الم

وإيعو المر

14 gr

1 pt 40 g

بهنار عصره

A ST NAME

ب شيم ه

يرجونه

to the first

St. St. St.

- 4-2-

الم نے حد

۾ لان محد

معير شطة أن

وأرد فسيني

1

اللهيئة غبران

منها عيبر

الإلى أنا علا

- 300

. .

100

آخرو فعن د

فتريعن

49

أنبخ نتسه

4

4

يفكر جديا بالاعتزال بعد ان فقد الكثير من اسهمه!!

القريق اشدوا يسمونه حاليا افريق منتخب المناطق، ١١

● الاخيار دالـرسعيـة، الرياضية !! ولاجل عين تكرم

التنشيطية اكثر مما تحصل عليه ابطال والخليجية، !!

• ومكافأت بطولة السنة اشهر التي جامت بعد طول غياب ثقل عن مكافات بطولة الشهر الواحد !!

2

🗱 🔵 قالوا للاعب والحركة بلا يركة، لماذا لاتعتزل ١١ واجاب ان امامه عامين قبل الاعتزال مع ان الواقع يقول انه كان

لاعب الثالية فهد المسيح

أنامي جهد مخلص وراقن

ساهم کثیرا فی ابراز نجوم خید فاقدمة بكراته المرسوسة

ويجركانه السليمة.. وكثيرا ما

بَتَّازُل المسييح عن شرص

تسجيل سهلة ويدلا من ان

وَرِيْضِع الكرة في الشباك بيحث

حوله عن رميل يقوم بالمهمة نيابة

هُذُه الروح ساهنت بدورها

في غياب المسييح والهداف

ويأتت معها اهداقه تنأتي

الختر الاجابة الصحيحة من بين الاجابات التي تلي هذه العبارة.. تواجد لديه عناصر شابة موهوبة ا التامة !! # تخص من ثالثة لباع إعبيه الطبين !!

فمتنعز أتبخ تقم مزعر وينبرو

نیمنو (ر دیکموتی



من التحمل وقوة الارادة والعزم، ما منذ أن خلق القرادم وتيض له يستحقون به أن يكرنوا قدوة تحتذى،

إبياس عدوأ لدوداء عاصيا لخالقه ومتمرداً على امره جل وعلا، ثم لَحَدًا على تقسه عهداً، بعد أن أنظره أله ألى يوم الدين، بأن يغوي بني أدم، وأن يضلهم بكل ما يستطيع حتى لا يكون اكثرهم شاكرين لن أوجدهم سبحانه من العدم، ولا معترفين بنعمه الكثيرة عليهم، والتي لا يحصيها عد، ولا يحيط

منذ ذلك التاريخ المقترن بحياة الانسان على وجه الارض، والخير والشر يتصارعان والغلبة دائما للخير. ولكن الشر ينشط عندما يضعف أهل الخير في مسلاتهم للخير، ودعوتهم اليه، واهتمامهم بمداخله، لتقوى به التفوس، ويتميز به المجتمع.

أعمالها من مصادر الشريعة، التي أرادها الله مصلحة للأمة، ومرشدة الى الطرق النافعة في الإعمال والأقوال.. وقد اقتضت حكمة اشجل وعلا أن يتهيأ البشرية في كل عصر ومصر، من يحب الخير ويدعو اليه، وبيغض البشر ومساربه، ويحذر عنه، وفي رأس القائمة أتبياء الله ورسله الذبن أيدهم

الله بالحق، ويعثهم بالهدى، وأعطاهم

ولة العة

والحرثابا

إ والجا

Jeal P

والأمة الخيرة هي التي تصدر في

وطاعة الله عز وجل ، والأمتثال لشرعه الذي شرعة لعباده. وهي قاعدة أساسية مستمدة من قول الخالق جل وعلا في شورة الداريات : موما خلقت الجن والانس الا ليعبدون، ما أريد متهم من رزق وما أريد أن يطعمون.. إن الله هو الرزاق دوالقوة المتينء.

ودعامة الخير، ومحور ارتكاره:

ومثالا يسار على منواله.

قدرته لا يرضي لعباده الا الخير، ولا يوجه عباده وعلى ألسنة رسله الالمأ فيه فلأحهم وسعادتهم. وكل فرد او جماعة مالت بهم اهواؤهم عن المنهج التشريعي، وأتبعوا مبادىء وطرقا لم يأذن اش بها، ولم يكن لها النقاء مع التشريع في نقطة من تقاطه السليمة، فهي متحرفة عن الخير، ومنجذبة الى الشر، ويختلف قريها من ذلك الشر وانتماؤها اليه

عقول أصحابها من تشيع بما هو سائد فالشير منهج بسيد الغور، ترسم في المجتمع او دعوة لما يؤمنون به. طريقة التوجيهات السليمة والمبادىء وفي بعض أمم النارب عندما بدا التي لا ليس فيها، ولا مداخل للطعن علماء النفس في هذا القرن الذي نعيشه عليها لأنها توجيهات ربانية، وأنه جلت يستحسنون رأي جوليان هكسلي ــ عالم الاحياء _ في كلامه عن الوحدة بين

يعاقب عليها بموجب النظام.

والاختراع واجتماعيا بالدراسة العقائد الدينية واثر العلم فيها، عندما والتحليل وسياسيا بالموازنة والمقارنة قال : لكن هل هناك في الحق روح دينية واقتصاديا بالدراسة والتخطيط وأحدة؟ هل هناك عناصر مشتركة توجد توقعوا انفسهم قد ادركوا علة الشر، في النحل المختلفة في الارض؟ ثم خرج وعرفوا طريقة القضاء عليه، ولكن من تساؤلاته الى ان القداسة لايزال الامر زاد تعقيدا والشرور المتعثلة في شعورها كامنا في قرارة كل عقيدة

والميزان الذي تونن به الاتجاهات

هو عقائد المفكرين في أي أمة حيث

تتبىء افكار ابنائها عن مكترن تغوسهم

وما يريدون توجيه الأمة اليه والنفوس

لا تكن شيئاً الا بعقدار ما يتقاعل في

وما ذلك الا ان مقهوم الشر عندهم

الفلاسفة أند كان سببا في كثرة الحديث

عن الخير والشر في القرن المشرين.

باعتبار ذلك مشكلة من مشكلات هذا

القرن، الذي تفاقم فيه في ديار الغرب

حروب عللية مدمرة. وتقشت فيه

امراض عديدة.. برزت فيه ظواهر

كونية، انتشرت على اوسع نطاق، فكان

مقهومهم للشر ماديا حصبما ينال

الاتسان من نتائج يحس بها، وعندما

بدءوا أستعمال الجهود العديدة للتغلب

على هذه الأمور: علميا بالبحث

الجريمة والقلق، والخواء الفكرى دينية، ولايزال كامنا فيها كذلك شعور والأزمات الكثيرة المتكررة، كل هذه بالتسليم والاتكال، لأن الانسان محاط الأمور، وأكثر منها اتسعت دائرتها بعقدار ما أخذت منه، او بعقدار ما بقوى لا يستطيع فهمها او السيطرة وبعد مداها.. نتساعل به من مداخل تفضى الى الشر. عليها. هذا الكلام وامثاله من نظرات ● حائل/ تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو خليف بن ● القريعية / تقدم الى الاحوال المدنية في القريعية المواطن حمد عبد العزيز ابراهيم البصرى مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في القريعية رقم مطنى فايز الشمري يطلب تعديل مساحة حدود ملكه الزراعى الواقع بقرية الحنيظة ١١٢٥٦ تاريخها ١٤٠١/١١/٢٢ مصدرها القريعية رقم البطاقة أقساء المعلوك له بعوجب الصك الصادر من محكمة حائل برقم ١٨٠٤ في

● القويمية / تقدم الى الاحوال المدنية في القويمية المواطن سعد بن سعود بن سعد العريقي مفيدا أن حفيظة نقوسه قد فقدت منه في الرياض رقم الحقيظة ٧٩٩٢ تاريخها ٢٤/١٠/٢٤هـ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القويعية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

١٠٢٥١٣٢٦٨٥ مصدرها القريعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المدنية في القريعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة

اواخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

● القريعية / يعلن خالد بن سيف بن على السهلي عن فقد صك رقم ١٧٧ تاريخ ٢٨/١١/٨٠ عدادرة من كتابة عدل الرويضة بالعرض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى كتابة عدل الرويضة بالعرض وله الشكر.

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القريعية تعلن رئاسة محاكم منطقة القريعية بانه تقدم اليها المدعو محمد بن ابراهيم الجبيري طالبة حجة استحكام على بيته الواقع في الجفارة من توابع القويعية الايل اليه بالاحياء ارضا بالزراعة والذي حدوده واطواله كالتالي غربا حوش سعد بن عبد العزيز بن غشام بطول ٢٧,٢٠ مترا، شرقا شارع عرضه ١٠ متر بطول ٢٦،٧٠ مترا، شمالا بيت محمد بن عبد الله ابن فلاح بطول ۱۹٬۲۰ مترا، جنوبا عمارة حمد بن محمد بن حويس بطول ١٧.٧٠ مترا، ومجموع مساحته الاجمالية ١٤٥.٦٠ م مرام فمن له معارضة إِ ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره واله الموفق.

● القويعية / تقدم الى الاحوال المدنية في القويعية المواطنة نوره بنت محمد رشود أل روق مفيدة أن حفيظتها قد فقدت منها في القويعية رقم الحقيظة ١٦٤٢٧ تاريخها ١٠/٥/١٠هـ مصدرها القويعية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في القويعية اواقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● القويمية / تقدم لادارة الاحوال المدنية في القويمية المدعو مهدي فهيد ظافر المريتعي حامل حقيظة نفوس رقم ١٢٧٤ تاريخ ١٢٩٣/٦/١هـ سجل القريعية طالبا اضافة شهرته القحطائي محيث يكرن اسمه بعد التصحيح او الاضافة مهدي فهيد ظافر المريتعي القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● القريعية/ تقدم الى الاحوال للدنية في القويمية المواطن ابراهيم عبدالله ابراهيم بن سعدان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم المغيظة ١٨١٠٥ تاريخها ٢٦/١١/٢١هـ مصدرها القريعية رقم البطاقة ١٠٣٥١٨٩ مصدرها القويعية برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القويعية اواقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الرثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

 البكرية / تقدم الى الاحوال المدنية في البكيرية المواطن موسى بن فريج بن فريع الحربى مفيدا أن يطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٢١٤٦١ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المنئية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة اراحُمَّاتُها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام،

● المجمعة/ تقدم الى الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ناصر هميجان مشخص البديري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠٠/١٧٢٨ تاريخها ١٢٩٦/١٢/٢٨ مصدرها المجمعة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدئية في المجمعة او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة مده الوثيقة اواخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها بموجب النظام.

 المجمعة / تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو علي من شلاش من عوض المحلسي المطيري حامل حفيظة نقوس رقم ١١١٧٠ وتاريخ ٥/١/١٠ سجل المجمعة طالبا تصحيح اسم والده من شلاش الى عبد الرحمن واسم الفخذ المعلى الى لقب العائلة العصيدة بحيث يكرن اسمه بعد التصحيح علي عبد الرحمن عرض العصيدة المطيري قمن له ممارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● بريدة/ يعلن مكتب الفيلا العقاري عن فقد سجل تجاري وقم ١١٣١٨٠٢٤ تاريخ ٢٤١٠/١/٢٢هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالقصيم.. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى فرع وزارة التجارة بالقصيم ورخصة الدفاع المدني رقم ٥٤١ بتاريخ ٢٢/١/٢٢هـ صادرة من الدفاع المدني ببريدة.. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الدفاع المني ببريدة وله

قاصر لاختلاف مقاييسهم ولعزوهم كل ما يضر الافراد والجماعات إلى شيء أسمه الشر .. وإو كان مصدر الفهم سليماً لما اختلفت المقاييس في الحكم على الشر وفي تخصيصه بأشياء معهودة في أنمانهم.

أنَّ الشر في المفهوم الاسلامي، هو كل ما يفسد العقيدة المرتبطة بالله، وينقص مرتبة الايمان بأش بأركانه السنة .. وفي الدلالة اللغوية هو السوء والقساد والظلم.. وفي قوله صلى الله عليه وسلم: موالشر ليس إليك، تقى عن أنه جلت عظمته الظلم والفساد، لان اقعاله تعالى صادرة عن حكمة بالغة، والموجودات كلها ملكه جل وعلا فهريقعل في ملكه ما يشاء فلا يوجد في قعله مثلم ولا فساد.

وأذا قان حكم القرد المسلم على الشر، يجب ان يعرض على ميزان العقيدة ودور الضرر ومثله الخير في مكانة النفي.. ولا يحكم على الأمور المادية بمنافع النفوس، ولا ما يعود عليها من امور مادية فيقاس الخير بتقعه. والشر بالعائد من الضرر او الكراهية ذلك ان للاسلام ميزانا في تهذيب الطباع، ومقاييس في تربية النقوس بما يلقي عليها من مكاره، وما بجب أن تتحمله من مصائب.

وتلمس في مثل هذه النصوص الكريمة : قول الله تعالى وقعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيراه ـ وقول الله سبحانه : وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خبر لكم، وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم وانتم لا تعلمون، وقول صلى الله عليه وسلم الذي رواه مسلم والنسائى عن عبدالله بن عمرو بن العامى رضى الله عنهما وجاء قيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا اصحابه للصلاة جامعة وهم في سقر قلما تكامل عددهم قال صلى أقد عليه وسلم : أنه لم يكن نبي تبل الا كان حقا عليه ان يدل امته على خير ما يعلمه لهم، وينذرهم شرما يعلمه لهم، وان امتكم هذه جعل عافيتها في اولها، وسيصيب أخرها بلاء وامور تنكرونها، وتجىء فتنة فيزلق بعضها بعضاء وتجيء الفتنة فيقول المؤمن . هذه مهلكتي، ثم تنكشف. وتجيء الفتنة فيقول المؤمن عدد هده فمن احب ان يزحزح عن النار، ويدخل الهنة فلتأته منيته وهو يؤمن باش واليوم الآخر، وليأت الى الناس، الذي يهب ان يؤتى اليه، ومن بايع اماما فأعطاه صفقة يده، وثمرة قلبه، فليطعه ما استطاع فان جاء أخر ينازعه فاضربوا عنق الأخر..

والنصوص الكريمة في مصدري التشريع الاسلامي، التي تعبب في الخير وتوضيح مداخله، وتعذر من الشر، وتقصح عن خفاياه كثيرة جدا، يلمس منها المتمعن والدارس، تعليما للأفراد، وقيادة ترسم ألطريق المفيد للنفس، والمسعد للمجتمع.

ان التغلب على الشرور، والوقوف أمام الفتن بما يريح النعوس ، مطلب يرثو اليه كل فرد، وهدف تتطلع اليه المجتمعات حتى تتمثل السعادة في القلبوب، وتبرثاح النفوس من المشكلات.. وكل فرد، بل كل مجتمع وأمة يتحدثون عن السعادة وطرق الوصول اليها. لانها تمثل الخير. ومن هذا نجد في كل معتقد، ومع كل

فكر مفاهيم عن نظرتهم الى ما يعتقدونه خيراً وما يتخوفون منه لأنه شر، اذ كل طرف يأخذ ما يطلب ويسميه خيرا، ويتبدُ ما لا يدرك ليسميه شرا ومع هذا فان تلك المعتقدات وما تحمل من مفاهيم وأسس في الافكار تختلف وتتباين من شخص لشخص، ومن أمة لأمة بحسب قاعدة الانطلاق العقدي. لكن دلك يتغاير ثماما مع النظرة الاستلامية للخبر وللشر لان هذا الدين هو الحق وما فيه من توجيه فهو من الله الخبير بما يصلح المجتمعات، العليم سيحانه بطبائع البشر، ولذا فان العمق في النظرة لدلالة الخدِ، بعيد الغور، فالفقر والمرض، والمصائب والكوارث وغير ذلك من الأمور العديدة، هي في

مفهوم الماديين من الشرور، بينما هي قد تكون مؤدبة للنفوس، ومهذبة للمجتمعات لكي تتعظه وترجع الى أخه وتتخلص مما هو اكبر ضرراء ومن هنا كان ترجيه الاسلام للمرء عندما تقع عليه مصيبة او تحل به كارثة من كوارث الحياة، بأن يتحملها بصبر وأن ينظر الى من هو دونه وأكثر ضررا، وأن يستعين مع الصبر بالصلاة والدعاء وان يعتقد ان ما دفع الله عنه من البلاء فاته اکبر مماحل به .. وبذا يتحول الامر الي خير، كما اخبر بذلك المصطفى صلى الله عليه وسلم في قوله ﴿ عجبا للمؤمن وأمره كله خير . ان اصابته

ضراء مبير فكان خيرا له، وان اصابت

سراء شكر فكان له خيرا له.. وميزان التعادل في الاسلام، هو قوة الايمان، والرضاء بما قسم الله، ويذلك يؤجر الاتسان على كل ما يصيبه ويتحول ما يظنه الناس شرا الى خير، ويقوة الايمان وسلامة العقيدة، ومراقبة الله ينحصر الشر في نطاق ضيق، ولا يجد الشيطان على المؤمن مدخلا .. اما اذا اتبع نفسه هواها. وضعف الوازع الايماني في قلبه.. غان طرق الشر تتسع، ومداخل الشيطان

والمضير حلاوة لا يحس بها على وضعها الحقيقي الامن تشبع قلبه بالايمان وفسر هذا المعنى حديث رسول الآء صبلي الله عليه وسلم الذي جاء قيه : وذاق طعم الإيمان من رضي بالله ريأ ويالاسلام دينأ وبمحمد رسولا وقهم هذا المدلول بعض العارفين فكان دعاء مالك بن دينار: «اللهم ادْقني حلارة الايمان.

صلاح الدين : لم يحظ قائد من القواد في العصور المتأخرة بمثل ما حظي به مملاح الدين الإيوبي، دراسة واهتماما لانه اعاد للاسلام هيبته ومكانته، في وقت تكالب فيه اعداء الاسسلام عنى ابنائه ومقدساته، فهو كردى النسب، تكريتي المولد، سلفى العقيدة، قال ابن خلكان في الوفيات : بلغني ان صلاح الدين قدم به ابوه وهو رضيع، فتأب أبوه ببعلبك الى أخذها اتابك زنكي. وقيل : انهم خرجوا من تكريت في ليلة مولد صلاح الدين فتطيروا به، فقال شيكوه او غيره: لعل فيه الخير وأنتم لا تعلمون. ومرت الأيام وكبر الغلام وظهرت بوادر النجابة عليه. وأرسل مع شيركوه الى مصر الذي حكمها، وقام صلاح الدين بالامر بعد وقاته، فقهر بني عبيد، ومحا دولتهم الفاطمية الباطنية، ثم اخذته الغيرة، غبداً في تنظيم العساكر وتجهيز الجيوش لتخليص بيت القدس، وديار الشأم من الصليبين، فوفقه الله بالانتصارات السلحقة عليهم، ورفع الله بالملاحم والحروب الكثيرة مكانة الاسلام بقيادته وانخذلت جيوش الافرنج بقيادة كبار القواد والحكام الفرنجة مع عدتهم وعتادهم، حيث رجع المسجد الاقمى لعظيرة الاسلام وصلى فيه صلاح الدين اول جمعة رابع شعبان عام ٨٦هـ بعد ان تعطلت الجمعة ليه عشرات السنين، وأمر باعادة الابنية الى علها القديم، حيث امر بتطهير الحنجد الاقصى والصنفرة من الاقتدار والانجاس، وامر بازالة صليب كبير مذهب كان الصليبيون قد جعلوه على رأس قبة الصخرة قال ابن الأثير وقد فرح الناس بسقوطه، فكبر السلمون قرحاء اما الأفرنج فصاحوا تفجيعا وتوجعاء فسمع الناس ضبة كادت الارض أن تميد بهم لعظمها وشدتها .. ومع هذه المكانة فقد ذكر المؤرخون عنه تسامحا وعفوا مع الافرنج رجالا ونساء وعطفأ على رجأل الدين عندهم وعقاقا عن اموالهم، ومحافظة عليهم من الظلم حتى لايسيء اليهم الجنود المتمسون لدينهم، والموتورون من اقربائهم، مما كان موضع اعجاب جميع الدارسين من المسلمين والغربيين على السواء.. هيأ الله من يطهر بيت المقدس من اليهود، بمثل حماسة وجهود صلاح الدين مع

تعاليمه وطبقوها قولا وعملاء وقد ذكر الذهبي في سيره في حصار عزاز عام ٧١٥هـ دور الباطنيين في اضمار الشر لاهل الخير والتعاون مع اعداء الاسلام، حيث روي عن ابن وصبل ان صلاح الدين كانت له خيمة يحضر فيها ويحمس رجاله للقتال فحضر باطنية في زي الاجناد ليغتنموا غرصة للقضاء عليه، فلما حانت لهم، قفز عليه واحد ضربه بسكين حماه اط من شرها بالمغفر الزرد الذي تحت القلنسوة، فأمسك صلاح الدين يد الباطني بيديه، فبقي يضرب في عنق صلاح الدين ضربا ضعيفا والزرد تَعنع. ويادر احد الأمراء فأمسك بالسكين فجرحته، ووثب باطنى أخر، فوثب عليه ابن منكلان فجرحه الباطني في جنبه فمات، وقتل الباطني، وقفر الثالث فأمسكه الأمير على بن أبي الفوارس فضمه تحت أبطه، فطعنه صاحب جمص فقتله، وركب صلاح الى مخيمه ودمه يسيل على خدد، ثم أمر يعرض جنده فعن انكره ابعدد.. ومن هذه الحكاية ندعو انه ان يحفظ حكام ومفكرى وعلماء المسلمين وديارهم من شرور الباطنيين وأن يردهم خاسئين. وافت الموافق.

النصاري، ذلك أن الاسلام لايزال

بخير، ورجاله بخير ما حرصوا على

• جميع مايفعله الناس بقدر

■ قال تعالى : وقل لن يصيبنا الا ماكتب الله لناء هل مايصيبنا من شر قد كتبه الله لنا؟ واذا كان الجواب بنعم فما معنى قوله تعالى : مما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن

● جميع ما يفعله العباد من حسنات وسيئات كله بقدر كما قال عز وجل : «إنا كل شيء خلقناه بقدره وقال سيحانه : «ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم إلا في كتاب من قبل ان نبراهاه. وقال سبحانه: وقل أن يصيبنا إلا ما كتب ألله لناء ومع ذلك فالحسنات من فضل الله لأنه هو الذي كتبها ووفق العبد لفعلها فله الحمد على ذلك وأما السيئات فهي بقدر الله وأسبابها أفعال العباد ومعاصيهم كما قال عز وجل: دوما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أبديكم ويعفو عن كثيره وقال عز وجل : إن ألله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، الآية.

وهو سبحانه قدر الحسنات والسيئات ووفق العبد لفعل الحسنات ولم يوفق العصاة لترك السيئات لحكمة بالغة واسباب يحدثها العباد وهو سبحانه المحمود على كل حال لكمال علمه وكمال حكمته وعدله..

الاعضاء في الوضوء

 هل يعمل المسلم او المسلمة بغلية الظن في تبليغ جوارحه بالماء اثناء الوضوء او الغسل من الجنابة أو الحيض أو

• إذا غلب على ظن المؤمن والمؤمنة ابلاغ الماء في اعضاء الوضوء في حال الوضوء وابلاغ جميع البدن في الغسل كفي ذلك إذا كان كفيفا أو كان المحل قد يخفى وصول الماء إلى أصوله كالرأس لما في الصحيح عن عائشة رضي أنه عنها أن النبي ظ كان يغرغ الماء على رأسه حتى يظن انه قد روى بشرته اما البصير فلايحتاج الى الظن لانه يشاهد اعضاءه وبدنه قلابد من علمه بإجراء الماء على الاعضاء ويكفيه الظن فيما قد يخفى عليه من وسط ظهره عند الفسل.. وباقد التوفيق.

تبل الاحرام

■ رجل قام بالإحرام للعمرة وبعد ذلك تذكر انه يجب ان يحلق شعر الابط فقام بحلقها بعد الاحرام ثم توجه الى العمرة مرجو توضيح الحكم ولكم الإجر والثواب..

● حلق الابط لا يجب في الاحرام ولا نتفه وانما يستحب نتفه او ازالته بشيء من المزيلات الطاهرة قبل الاحرام كما يستحب قص الشارب وقلم الظفر وحلق العانة اذا كان كل منها قد تهيأ لذلك ولايلزم أن يكون ذلك عند الاحرام بل أذا فعل ذلك قبل الاحرام في بيته او في الطريق كفي ذلك.

وليس على من ذكرت شيء في حلقه ابطه لكونه جاهلا بالحكم الشرعى ومثل ذلك لو فعل المحرم شيئا مما ذكرنا بعد الإحرام ناسيا لقول أنه عز وجل: وربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأناه ولما ثبت عن النبي رضي أن الله سبحانه قد استجاب هذا الدعاء.

المبل أثم وصلاته صحيحة

🛎 ما حكم المبلاة في الثوب الذي غطى الكعبين وهل تصبح الصلاة خلف من ثوبه كذلك رغم ان هذا الرجل يعلم احاديث النهى عن ذلك.

● ضلاة المسبل صحيحة ولكنه اثم والواجب نصيحته وتحذيره مما حرم الله عليه ويجب على المسلم الا تنزل ملابسه عن الكعب لقول النبي ﷺ مما أسفل من الكعبين من الازار فهو في الناره خرجه الامام البخاري في صحيحه،

وحكم جميع الملابس من قميص وسراويل وبشت حكم الازار وقد حسم عن رسول الله ﷺ أنه قال مثلاثة لا يكلمهم الله ولاينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم : المسبل والمنان فيما اعطى والمنفق سلعته بالحلف الكاذب، خرجه الامام مسلم في

وهذا في حق الرجال اما المرأة فالواجب عليها ستر قدميها عند خروجها الى الاسواق بالجوارب أن الملابس الضافية وهكذا في البيت اذا كان عندها اجنبي كأخي زوجها ونحوه وبالله التوفيق.

cistiè	T.	ibzbið.		S. S	S. S.	gri	S. S	
رَبِيِّ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَجْنَ الْرَبِينَ الْرَجْنَ الْمُحْدَقِ الْمُحَادِّ الْمُحَادِّ الْمُحَادِّ الْمُحَادِّ الْمُحَادِّ الْمُحَادُ الْمُحَدُّ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَادُ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدِّ الْمُحَدُّ الْمُحَدُّ الْمُحَدُّ الْمُحَدُّ الْمُحَدُّ الْمُحَدِّ الْمُحَدُّ الْمُحُدُّ الْمُحَدُّ الْمُحْدُّ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ الْمُحْدُلُ								
عشاء	نرب	عصر ما	ظهر	اشراق	فجر	ن	الزمــــ	
V.10	0.:		17 - 1		9.0		مک	
1.T.	* 7 . •		3.7.	17.51	11.71	خا		
	0.5		170		0	•	المدينة	
1.T-	0.11		7.71	15 EA	11	÷		
1,5.	17.		11,1%	17.54	1,74		الرياض	
1.75	3.00	+	11.90		11,59	٤		
1,5-	17.		7.77	17.07	11.7	+	النمام	
7.01	0.11	7.34	11.:4	7.12	2.01	١		
1.7	37, -	9.77	7.71	17 3-	11,	H	ا بريادة	
V. 14	0.19	r. re	17.19	7.;Y	0,77			
1.7	17.	11.19	7. 44	17.01	11.71	÷	ا تبوك	
1. av	0.71	7.15	11.69	7,57	8.03	~		
٧,٢٠	37.4	9.5	7.77	1, -	134	•	اعرعر	
$V_{A} \cdot A$	0.T	7,11	1 .05	7,1-	:.07	7	, - , 	
٧, ۳.	11.	4.45	7.38	17.77	11.10	•	إاسا	
V . 4	0.74		11,07	7.19	2.01	-	7.00	
٠.٣٠	17	4,41	7.12	17.7.	11.17		ا حازان	
لوسم ۱۹		السياك 7	نوء	۱۳۶۸ هـ ش	قرب	لع	17	

١٢ / ٢/ ١٣٩٤ على أن تكون المساحة والحدود على النحر التالي. شمالا شعيب بعرض ٢٠م والبعض ملك الغرقان بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشعالي الشرقي بطول ١٩٢٦م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٥ / ١٦م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٥ / ٢٦م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٣٥م ثم ينكسر الحد نحر الجنوب بطول أ ١٦ م ثم ينكسر الحد نحو الشرق الى نهایته بطول ۲/۲۲۳م وجنوبا ملك خزیم بن رشید والبعض اثل محمد عیسی الخريص والبعض ارض العريفي بطول ابتداء من الزاوية الجنوبية الغربية باتجاه الشرق بطول ٢٤م ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي قليلا بطول ٢٤م شم ينكسر الحد نحو الشمال بطول عدم ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ١٥١م ثم ينكسر الحد تحو الجنوب الشرقي بطول ٥ ٢٣٠م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٦م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٤ ، ٢٢١م ثم ينكسر الحد نمو الجنوب الشرقى بطول ١٣, ٥ ثم يتكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٣.٥ ثم ينكسر الحد نحو الشرق الى نهايته بطول ١١م وشرقا ملك الخوير والتركي والبعض اثل غير معروف صاحبه والبعض شارع بعرض ١٦م بطول ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاد الجنوب بطول ٥ ١٧م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٦. ١ ٨م ثم ينكسر الحد جمو الجنوب يطول ٧٨م ثم ينكسر الجد نحو الشرق بطول ٨٨م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٤م ثم ينكسر الحد نعو الغرب بطول ١٠م ثم ينكسر الحد نع الجنوب بطول ٨م ثم ينكسر الحد نحر الشرق يطول ٨م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب الى نهاية الحد بطول ١٠٥٠ وغربا ملك سليمان المرضي والبعض ملك الخوير وشطه بطول ابتداء الزاوية الجنوبية الغربية باتجاء الشمال بطول ٢٠٢م ثم ينكسر الحد نحو الشرق بطول ٧٢م صدم ينكسر الحد نجو الجنوب الشرقي قليلا بطول ٨ ٥٤٦م ثم ينكسر العد نحو الجنوب بطول ٢ ١٣٤م ثم ينكسر النعد نحو الشرق بطول ١٦٦م ثم ينكسر الحد نحو الشمال بطول ؟ ٢٣م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٤ . ٧ دم ثم ينكسر الحد نحو الشمال الغربي بطول ٥٩٠٠م ثم ينكسر الحد نحو الغرب وهو نهاية الحد بطول ٨٣م ومجموع المساحة التقريبي ١٠٤٠٠٠م مربع وقد احيل الطلب المذكور لغضيلة الشيخ سالم الحميدي العياد فمن له معارضة فليتقدم لهذه المعكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق، ● الزائقي/ تعلن محكمة الزائقي بائه تقدم اليها عبد الكريم العبد المحسن اليوسف طالبا حجة استحكام لبيت عمه مطير الجارالله المسعود الواقع بالحى الشمالي قرب مسجد الجامع القديم والبيت ثلث وحدوده واطواله كما يلي: شمالا بيت عبد العزيز اليوسف المسعود وطول الحد ٩٠١٥ متر، جنوباً شارع عرض ٢٥ متر وطول الحد ٩ متر، شرقا بيت احمد العمر وطول الحد ١١٠٥٠ مثر، غربا بيت عبد العزيز اليوسف وطول الحد بدنا من الشمال ٨٠٢٠ متر ثم بنعطف جهة الجنوب الغربي بطول ٣٠٢٠ متر. المساحة الاجمالية ٢٠٤٠٢٦ مُتر مربع قمن له معارضة فليتقدم لُهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

• الشرج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو عسله بنت بلوت مقبل العمرى المضافة في حفيظة نفوس زوجها حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٥٨٢ وتاريخ ٢١/٧/٧/١٦ صبيل المدينة المنورة طالبا تصحيح اسم والدها من بلوت الى بالود بحيث يكون أسمها بعد التصحيح عسله بنت بالود مقبل العمري قمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من

 الخرج/ يعلن عويس خالد الغييثي عن فقد لوحة سيارة ونيث نيسان موديل ١٩٨٥ رقم ٤٢٩٤٧٥٥ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المرج وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن رجاء حمود حسين الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٤٢٤ صادرة من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور البكيرية وله الشكر.

● عرعر/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المدعو عقالاء مفلح ذويق المرعضي الرويلي حامل حقيظة نفوس رقم ١٥٠٢ تـاريخ ١١/٨/١٠ مـ سِجِل طَرِيفَ طَالِبًا تَصِيحِ أَسِمِهِ مِنْ عَقَلَاءِ الى أحمد بحيث يكونُ أَسِمِهِ بعد التصحيح لحمد مفلح ثريق المرعضي الرويلي فمن له معارضه على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن فهد عبدالله عيد الغلول مفيدا أن بطاقته رقم ١٠١٨٠٧٢٧٢١ تاريخ ٢٩/٢/٢٩هـ سجل عرعر قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة الحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة وعاقب عليها النظام .

● عرعر/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المراطن محمد سرحان جمعان الشبية القرني مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠٢٥٨٧ تاريخ ٢٧/٢/٢٧ ١٤ ٨٠ سبجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في طريف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البناتة أن أغفائها أو العبث بمدوناته أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

🗖 الأخ/ اسير.، الدوادمي -قصمة طريفة تلك التي تسرويها، ونصيحتك للعزاب ببالاسراع الى الزواج نصيمة تشكر عليهاء وبالقعل أغلب العزوبية تكون حياتهم غير منظمة، فبلا تنظيم للوقت، ولا ترتيب للبيت، ولا حرص عيل الدوام في وقته، والطعيام بين المقاصف والمطاعم، وثيابك لدى الغسال، وحالتك غير مسرتبة .. لكن بعد الزواج فالمتوقع ان تتبدل كل هذه الأمور وتنتهى الفوضى بالذات حين تجد الزوجة المناسبة .. شكرا لثقتك بالرايا يا أخ أسير.

🖰 الاخ/ عبده حسين دماس (الرياض) - كلماتك جميلة، هي مماولة نراها جيدة لامجال لنشرها منا ولكن نشتار بعضها في ردودنا·

> والحب يقمرني ائت عطري ويسر شبحكتي وحبك في قلبي يعسذيني سوف أبكيك

مهما طال زمني شكرا لثقتك ونتمنى ان تكتب لصفحة (استراحة الاسبوع) 🗀 الصديق/ عبدالله البارقي (امها) - شكرا لكلماتك المعيرة، انت وفي وكم نحب أمثالك، مايعثت ب

حميل ومحط عنايتنا.. ياهلا يك. 🗖 الشاعر عبدالعزيز المتعب (الرياض) _ مل تعتقد ان قصيدتك بمسترى قصائد سابقة قرأتها وسمعتها منك.. لا أظن ولكن أعلنا نجد لك العذر.. شكرا لِعِدْ أَمَّكِ (مرايا) وياهلا.

🗖 الاخ/ داود عبدالله الداود (الرياض) - شكرا لك، وقد أحلنا مشاركتك الى صفحة (بعدون عندوان) ومن المناسب ان تشوجه برسائك الى احدى الصفحتين (بىدون عنوان) او (استمراحة الاسبوع) وياهلا،

🗆 الصديق/ تركى منصبور التركى (بريدة) ملست أدري كيف يمكن أن أحكم على مقالاتك الثلاثة التي أرسلتها لزاوية (اللحن والنشيد) أراك في شد بين الحرث والقرح، واليأس والأمل، الحلم والحقيقة، والكلمات تتكرر كثيرا في المقالة الواحدة بل ربما في فقرة واحدة وهذا لا يخدمك لأن تكرار الكلمة في فقرة عدة مرات قد يحسب عليك، عندما تكتب تحاشا التكرار وابتعد عن الاسهاب، عبر عن فكرتك باختصار دون اللجوء (للتمطيط) ربما يقع اختيارنا على واحدة من مساهماتك.، ويعدين اللاحظة ماذي من أخ.. يعني ما تزعل.. وأسلم لمن تحب.

🛛 الاخت/ يسارا عسيسري (ابها) - وصلتنا مواضيعك لزاوية (اللحن والنشيد) وما يكون الا الخير أن شاء الله. 🖸 الاخ/ خالد سميد

القحطاني (الريساض) ـ تبدو حريصا على نشر تحقيقك، الصبر زين يا أخ خالد.. وحياك الله.

■■ تحرص الجهات المعنية بالفنون الشعبية في كل دول العالم على العناية بتراثها والحفاظ على ما قدمه فنانوهما القدامي والراحلون بل وتخصص حلقات تقدمها اذاعيا او مرثيا بين فترة وأخرى ليظل أسم هذا الغنان في الذاكرة،

والسؤال: ماذا قدمت الجمعية لمحمد علي سندي، وأين هي من الفنان الدارس غازي عملي، ومتى ستكرم طارق عبدالحكيم، والكتاب الذي ينوي محمد رجب امسداره عن حيساة فسوزي محسسون، أين موقعه من الإعبراب، وعد أحصد المهندس بانجازه وكأن الجمعية لا تدري، فقر لاذت بالصمت..؟! 📰 بعد رجيل فوزي محسون رحمه الله جاء (المسولوجست)

سعيد بصيري بفكرة الاستفادة من آلحان فوزي محسون وتقديمها على شكل (مونولوجات) وكانت فكرتبه بين مؤيد ومعارض، ويصبراجة، الذين عارضوه على حق، ففي هذا أولا تشمريه لأعصال فوزي والتي تعتبسر أعصالا ذات طابسع شعبي أهبيل وتقديمها بكلمات خساهكة وطريقة سمجة ستجعلها بصورة غير مقبولة، اما الناحية الثانية فهي غياب فن (المتولوج) الذي لم يعد له أميلا مكان بيننا، ففي فترة مضت ربما كان (المونولوج) فنا مطلويها، لكن اليوم لا داعي له، انتهى دوره، ولم يعد له من مجال، فسالناس ازدادت وعيا وادراكا ولم تعمد بحاجة الى اسلوب (المونولوج) في التوجيه، وما يقدم حاليا من (مونولوج) لا أراه سوى تهريسج

🖼 اما عبدالمجيد عبدائله، فغى اعادته لأغاني فوزي محسون

بقلم ، هيوم نجد

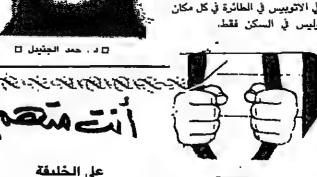
يمكن ان تأخذ احدى صورتين، الصورة الأولى هي افلاسه، خاصة بعد سقوط شبريطه قبيل الأخبير واتجاهه الى الحبان خالد الشيخ الذي تلاحقه تهمة أخذه لألمان الغير وتوزيعها موسيقينا بصورة يشرقع انها تضيع هبرية اللحن معتقدا أنه قبادر عبل استغفال المستمعين، جاهلا أن هناك أذانـا حساسة تميز هوية العمل من أول

اما المبورة الشانية فهي أن عبدالمجيد بدا باغنية فوزي



●● استضاف برنامج بالستمعين الدكتور حمد عبد الرحمن الجنيدل في حلقته التي. تناولت حقوق الجار ، البرنامج هاتف الدكتور في منزله وناقش معه الموضوع بصورة شاملة . الجنديل علق على بعض الاتصالات التي وردت للبرنامج مناقشة الموضوع وقال في حديثه ان اغلب المتصلين الذين شاركوا ابدوا اراء مكروة. الجنيدل قال ان الجار له حقوق أي كل مكان ومثلا الجار في الحديقة في الاتوبيس في الطائرة في كل مكان وليس في السكن فقط.





● استبشارنا بنشاطكم مع

افتتاح فرع الجمعية بالقصيم ولكن المخ تلاحظ أن فترتكم الحالية تمر بسركود غير معهود، وهـذا يـرسم عـلامـات 'نْكُا استفهام، بل وبه نوجه البكم اتهاما إراً وخمسومسا وإن لديكم من الطاقسات و (الكوادر) القنية في مختلف الفروع وللم من مسرح وتشكيل وفنون شعبية حيث كنتم منافسين للفسروع الأخرى، كمسا كريكما شاهد لكم الجمهور عروضكم المسرحية واستضافتكم للمعارض التشكيلية.. ويعد ليلة السعر التي قدمت من خلالها العديد من الألعاب والفنون الشعبية لم نعد نسجل لكم نشاطا.. خصوصا وانكم في فترة مضت

تقدمتم الفروح نشاطا وعطاء. هل نجد الإجابة يا استاذ علي..؟

ابوزید طبع کتابه عن **،طلال مداح، والذي** سيمندر _ قريبا _ في ۲۰۰ صفحیة فی مطبوعة من الحجم المتوسط. ابو مازن تحدث كثيرا عن هذا ، الكتاب ويبدو انه هيا القراء لاستقباله بعد اسهاب في التطبيل

للاصدار المنتظر. ■■ مذكرات لطفي زيني التي انتهت مؤشرا لم تكن بالصورة المتوقعة خمسوصبا مطبوعتين تنافستا هذه المذكرات

التی لم تکن سوی طللال ومحمد عبده اکثر منها عن لطفي زيني. ■. ،خزئة، عمل

جدید یصور ق استديوهات الدمام كتبه ابراهيم جبر ويضرجه رضوان القرقاوي.. من المتوقع أن يكون لدورة رمضان المبارك بعد نجاح وعائلة أبو C جلال أبوزيد 🗖 كلش، للمؤلف والمضرج ايضا في رمضان قبل الماضي.

■■ رزق ابراهیم التوهيبي الترسيام المعروف بمولودتين توام.. المفلجاة عقدت الرسام والثحيـلء..

≝≡ اخيرا قرر جلال

🗖 عبدالمجيد عبدالله 🗈

محسون (الله عليه من عنبود)

وبالفعل أجاد ادامها، لكن استمرأ

هذا الوضع ربما لدوافع هو يدركها

وسجل مؤخرا شبريبطا كناميلا

لمجموعة من الحان فوزي محسون

بصبوته على ألتى العود والايقاع،

وبغض النظرعن نجاح الشريطمن

عدمه أو جبودة الاداء من ردامته

تؤكد أن صاحب العمل الأصلي هو

الرحيد القادر على تقديم أعساله

ولعل الصمت عنوان القادمة.

احبدى للوحللية ■■ اثنى الإستاذ ابراهيم البليهي على

●● يشاع ان الزميل

الرسام محمد المتيف

يعتكف في مرسمه طويلا، القربون يتوقعون معرضا شخميا للمنيف، ولكنه يعمل بصمت..

بقادر على ان يخدم أغاني قوزي

معسون اكثر من فوزي نفسه، ولا

خبوف عملي أعمسال فسوزي من

(الانتراض) اذا كان تصده احياء

اغنياته، وفي تصبوري ان تسجيل

أعمال فوزي ليس سيئا، بالاضافة'

الى ان بقاء أغنيات فوزي القديمة

جدا أو التي قدمها قبل واسات

يستمسن أن تظل كتاريخ للأغنية

المانة الكاللان من المنابة بس

واحد من الكتباب الى اهمية الحفاظ على

ale Laio/K

الفنون أن كأن هذا أمرا ملحا.

📰 وسؤال اخير لماذا لم يلجأ

عبدالجيد اذا كان مصرا على

التجديد بأن يقدم شيئًا من أعمال

ابراهيم المأس وأبوخشبة وكردوس

وغيرهم هذا بالطبع اذا كان في طنه

انه يخدم أعمال هؤلاء ولكن بشرط

ان لا يقمط هؤلاء حقوقهم فينسب

تلك الأعمال لنفسه كما يفعل بعض

□ عبدات الجعيثن □ □ طلال مداح □ المنساعية النفسيية كتسلبسات عبسدات الجعيثن واكد بانه

ولندهنا التبرهبل القلائل الذين التفتوا ونضوب النشاط لدى

نفس: ـ تين شيء٠٠٠

■ راتبها ينفعكم؟ - _ راتبها لها.. وبعدين ماني بحاجتها الاف البيت.. مليت. 🖿 طبب خلها تشد ارضها وبلاشي تعب. ـ اعلها شارطين على في العقد

■ أعود بالله من الشيطان .. تحاكيني من طرف خشمك كتك تكن على. 🗷 عظه اخوك الصغير، ويعدين اذا كُنْتُ صَابِق انا وش ذنبي. ـ أسف ، لكن والله تعبت وأنا اودي زوجتي كل يوم للمدرسة وكم مرة تَأْخُرُت عن الدوام بسبيها.. بيتنا هِنَا ومدرستها في قاف مشوار مرعج مع رحمة الناس.

انها تشتغل.

■ يعنى اهلها يوم يشترطون الوظيفة ما يدرون انها بتصير زوجة مسئولة عن زوج وبيت



لعل التربة عن الأهل والوطن عا يحمل الانسان على أجنحة من

الألم إلى مزَّاطن التماسة والشقاء. . ولكن تلك الغرية قد تلوب فوق

عجلات أخدى وساتل المواصلات. . فينتهي بذلك مقعول عدابها

ويغنى مريز للها وتقطن السعادة أصماق القلوب يعدان نالت استقلالها

ونكن حتاك توعا من الغربة لا تتفع قيه الحيلة ولا الوسيلة الا وحو

يم يسين ز

پهپنگ فد

163

وأحرز

الزمعة شا

الغرية عَن القلب والوجدان. . فأي سفيتة تستطيع الابحار بك الى

أمماق من تريد؟ إيل أي تأشيرة تحصل عليها لكي تحقق ذلك؟! حق

ان ذَلك إِللَّهِ الرَّادُ الرَّحيل الله في تَطْرِي انه لا يملك حرية اعطاء

تلك الطُثيرة لأن من طبيعة الانسان ان يتحكم في تصرفاته وأفعاله

فليش غربيا ان نرى المودة تسير في خط معاكس. . فقد تود انسانا

وهو في الحقيقة يود غيرك. . لذلك فمن كان ضحية هذا النوع من

الغرية قلن يشقيه اللماب الى مراقء السقن أو مواقف الليموزين!!

ولا كبل من صنافينت لبك قبد صفيا

قليل محمد الثبيتي

وامعة أم القرى بالطائف

وأقواله وَلكنه لا يتحكم أبدا في ميوله ومماطن حبه وغرامه.

ما كل من تبواه يبواك قبليه

قال الشاعر الأمير بلنر بن عبدالمحسن:

يا حبيبي اما مثلك ضريب

عين جي

يك البوصد لمحت

ورفضت الوحشة والحسرة.

وكيا قال الشاعر :

واطفال اللي اهم من الوظيفة. ــ من تحاکی !!.. 🛎 التقاهم زين.. اذا اتفقت معها ما علیك مِن اهلها رح انت و یاها الشيخ علشان تنتازل عن الشرط

وترتاحون. - يعين أهد. وألا وش أحبار - من ايو سليمان؟؟

ـ ما غيه.. مدير الادارة أا ■ ای ادارة؟ - عجيب.. التغذية !! ■ اي تفنية؟!

- وجع ما انتب علي؟ ■ وش علي؟؟ - اللهم الهمتي الصبر.. والله قهر وقاعد اسولف معك في شنوني الخاصة احسبك خويي علي واتراك واحد ثاني ما اعرفه ً!! -■ احمد ربك اللي لقيته واحد تسولف معه ويوسع صدرك الصانق.

 فاضى رما لقيته ما تسويه. 🗷 بالعكس اعتقد اتى قدمت لك خدمة.. استشارة بجانية. حط السماعة قبل اقطع الخط ■ لحظة.. لحظة.. انا ابو سليمان اللي تنشد عنه. تو ـ والإسوما قائلت,.

نرنار

●● في احد مقالاته الأخيرة كشف الكاتب الساخر محمود السعدنى بائه يصاب بحرن واكتئاب كلما قدم الخريف ويبدو ان الكتاب يخافون الخريف الأنه قد



ماهو عملكم بالضبط..؟

_متخصصون في انتاج المابخ

🗆 بالنسبة للضامات

_نعم انها مستوردة لأن الملكة

الخشبية وذلك من حوالي ١٥ سنة.

المستخدمة هل هي مستوردة,,؟

🗖 العمــالة المـوجــودة من أي

- من الانجليدز والغلبيديين

🛘 التصاميم والأشكثال

ـ التمساميم كلها من هنا ولا

نستعين الاحسب الطلب اي اذا

أحضر لنا العميل تصميما معينا من

🖸 او اردنیا ان تشیرح لنیا

.. نبدأ بالاستيراد كألواح عبارة

عن مقاسات مختلفة مثلاً ٢ × ٤ أو

غير ذلك وتبدأ الطريق من الميناء الي

المستع.. من المستع تبدأ عملية

الانتاج بميث تنقسم الخزانة الى

طريقة التصنيع من البداية الى

الموجودة لديكم مستوخاة من

تصاميم اجتبية ام ماذا..؟

كاتلوج وطلب منا عمله.

وأفعاله

وزين!!

لتبيني

والمسوقون من جنسيات عربية

لا يوجد بها غايات.



بالكهبيوتر.. مطابخ حسب الطاب

_ أولا يوجد لدينا ٢٤ موديــلا

□□ تحيظي المصانيع الوطنية ببالدعم السخي من دولتنا الرشيدة، وتجد التشجيع والعناية ايضا، والمتابع للحركة الصناعية في الملكة يجد بالفعل أن خطواتها وثابة نحو التقدم، (صرايا) تتقلكم هذا الاسبوع في رحلة مع واحد من شبيابنا ليتحدث عن مصنع محلي للمطابخ مع الاستاذ أحمد بن محمد

حوار: عبدالرحمن محمد المنصور



وهي عملية التصميم بالكمبيوتر وخلال الأيام القادمة ستنفذ بحيث يسرى العميسل تصميم مسطيف الحقيقي على شاشة الكمبيوتر.

منذ زمن بجودتها وانتشارها وامسبنحت فكسرة الإينطالي الاعتبال.. منا رأيكم في هنده

بين الناس وانتشر بشكل كبير لكن الآن بدأ الناس بالتفكير بالمنتج المعلى وتشجيعه علما أن الأخشباب الموجودة لدينا من أجود الأنسواع وفيها مميزات وعطى سبيل المثال اغطية (الألباف الزجاجية) وهي مشبقبوطة من ٢٥ سم إلى ١ سم وهي لا تتأثر باللحام والخدش ولا يعترق بل يساعد عبل اخماد

. فعادًا وجد المنتبج المصلي صع ممیزات راثعة بل یستطیع ان یری أي تصميم يناسبه ويستطيع وضع أى اخساقات فهذا الشيء يجعله يقبل على الصناعة الوطنية وبثقة

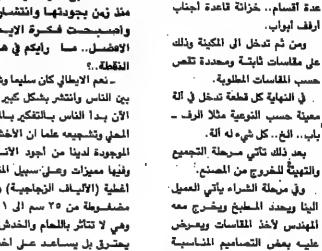


🗆 مساهي معيسرّات المنطابيخ



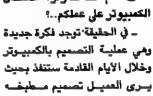
المصنع وتبدأ مراحل التصنيع.. ومن ثم تركيبه للعميل. 🗆 آلم تـحاولوا ادخال

الموجودة لديكم..؟



الأسبوع القادم مه حوار مع القنان

ليغتبار ويعطي مبلاحيظاته عبل



🗀 المطابخ الإسطالية عبرفت

_نعم الايطالي كان سليما وشاع



ومندينت منئ غنير داعني ينوم راعنانني الفائدن اللي ومسط قطبني بسنسى حسياتسي هبيب عمر بـقـى.، وعـمـر تـعـدانـي مانيب ناسي هاواه واو تناسيته مسجبور، الأيام عن منافعات تنحندانني اخترت فرقاه عن لاماه وانسيته ذكراي واليدوم اشدوقته عنقب نبادانسي

مندري وش اللي جسرى ويسساع لبيسته حييت يا أغل غلاي القامي الداني

قسال الله أقسوى وش اللي في سسويسته وش لون طاعتك خنف وقبك يسوم تسجيف انسي قلت العفوما مشي من حبنا احييته

بيسني وبين الضفوق اللي تحداني لو إن غييرك بيريت مشتهر مييت (الحب ماره ولا يتمكن ينجمي ثناني) ومن قبيل يكمل رقيق الصلم خليت

إزعمجنسي (غسسان) من تسومسي ومسحماتي عبدالعنزيز المتعب

للأسف يوم جيث من السفر لقيث الرفشاعي --والممثلون لمعلنون!

🗖 (ص. المولد) ..

-كنت أقوم أحد الأيام بجولة في

السوق ومريت بمعرض أدوات زينة

للسيبارات ولفت انتباهى فبرشية

سيارة أرضية حيث أنها معروضة

بشكل جذاب ويعد ماشريتها ندمت

عني شرائها ورميتها لأنها صناعة

ردينة وكل ذلك بسبب التسرع في

_ شمريت مرة دباب وجماعني

ظرف طارىء ومسافيرت للريباض

وتركت الدباب مع اصدقائي ولكن

🖸 (ابراهيم الحساوي) ..



🖸 خَالَد ۚ الرَفاعي 🕻 🕽 بكـر الشــدي 🗅 ●● ييدر إن بعض الشركات والمؤسسات الوطئية قد ضطنت الى اهمية تقديم الاعلان بشخصيات

محلية بعد الهجموم الذي لقيته بعض الإعلانات التي تقدم بصورة ساهنة، وقد طفقت بعض شركات الاعلان الى الاستفادة من العناصر الحلية من نجوم الفن والصحافة للاعلان عن منتوجاتهم.. من هؤلاء بكر الشدي -عيدالله السمحان ـ خالد بأطرني. مصادرنا الخاصة علمت ان المثل خاك الرفاعي يحضر نفسه هذه الأيام لعمل اعلائي لاحدى الشركات الكبري لبكون أخر المنضمين الى القافلة، فهل

يساتسرى ينجسح الرفساعي كمسمئسل

يتحكم بها حسب ميول المطبخ من ١٠ سم الي ١٥ سم. قطع الغيار مؤمنة لمدة ٨ سنوات بعد الشراء - وجود عدة ألوان. 🗆 هل هناك استعداد لقبول

كوادر وطنية..؟

معروضة في صبالة وهي من أكبر

المسالات الموجمودة في الشرق

والعميل يدى أمامه المطبخ كاملا. والأرجل المرفوع عليها المحطيخ

_نعم ونحن على استعداد تام بل ترجب بالشباب والدليل اننا وجهنا الى وزارة التجارة ومكتب العمل، ونحن على استعداد تام لتدريبهم. ولكن أود أن أشير ألى نقطة وهي انه تقدم لنا بعض الشباب للعمل ولكن اذا تلنا أن المسنع في الصناعية قالوا انه بعيد جدا ولا نستطيم قطع المسافة يوميا. 🖰 هِلَ لِكُمْ كُلُمَةً ..؟

اولا نطلب التشجيع لأنشأ من تشجيع المواطن نحن نتشجع ونتمنى ان نفتح المجال من أوسع أبوابه في أي مجال يخص المطابخ سواء التصنيع أو التسويق فنيا أو

والمشاعة السعبودية دعم للاقتصاد الوطني .. واعتبرها دعوة للاتبال على المساعة الوطنية.

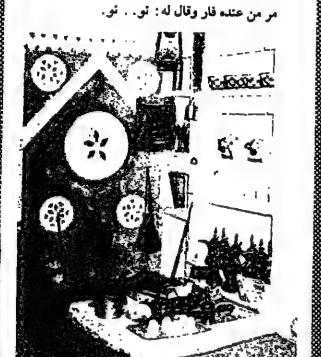
_ اسعارنا بالقطعة لأنها توفر الشيء الكثير بالنسبة للعميل.



المقاسات يعطي العميل بطاقة فيها ويمكن للزبون ان ياخذ منظورا اسمه ورقم ملقه بحيث لو رجع ومقارنة بين سعر القطعة والسعر الزبون بعد مدة طويلة فانه يرجع الى ملغه الخاص به،







شعيعير. . حضر ندوة فيها شعراء. . كبار. .

🛘 كويتب. . أحد القلم . . وكتب. . وكل ما كتب

سطرين دخل عليه واحد. . صرخ وقال لهم: ياناس:

ياعالم. . ياهوه . . طيرتوا الفكرة . . من نافوخي . .

□ واحد قطع الاشارة.. وكان مسرع.. تعدى

منتصف التقاطع . . لمح سيارة المرور واقفة . . على طول

ربط فرامل لين دخنت كفرات سيارته. و (دقها)

🗆 لاعب رياضي. . صدم جدار طلع عليه صاحب

حيث ان خلي بين بخطواته

□بس دعسته سيارة مسرعة قام يصرخ ويقول:

جعله . . يتوطاك .

البيت وقاله: جعلك العمى ماتشوف الباب وش كبره.

اعبرف خيلي. . من ليسمة نمعوله

□ شويعر كتب قصيدة مطلعها:

تورط وسأل واحد منهم: ليش ما ننشي نادي أدبي

شعبي . . سأله الشاعر: أنتم من أتتم . . ؟ "

حلوة (نافوخي).

●● الفتان المعروف سعد خضم

وقد تعاقب الفنان سعيد خضرمع

بالمناسبة كان أخر عمل عـرض له

على الشاشبة مسلسل (اليتيم) الذي

عرض أن دورة هج ١٤٠٩هـ وكان

المثلين السعوديين.

عملا تاريخيا مميزا.

ريوس. . طيب كملها .

□لاعب رياضي. . أصيب في مباراة مهمة منشولة تلفزيونيا. . شالـوه على النقـالة. . انـزعجوا أهله. واتصلوا عليه يتطمنـون عليه. . قـال لهم: مافي شيء هذي خطة المدرب.

🗖 رياضي آخر . . تأخر عن موعد حضور مباراة فريقه ولما سألوه عن التأخير قال لهم: آسف الكــوافير كان عنده زحمة . . ياعيني .

🗖 شويعير . . طلت (كريشته) من جسمه صار يلبس ترنق رياضي ويركض. . في القايله . . الظاهر الأخ يبي يمس بدفء المشاعر.

□شمويعير آخر . . نشرت له قصيده . . أرسلها الى جريدة ثانية. . باسم مستعار . . ومنا صُّدق عنلي الله تطلع حتى كتب باسم مستعار آخر. . ان قصيدته مسروقة ولثساعر غير معروف وانمه تجني على الأدب الشعبي. . وأخذ يمدح تفسه انه مصروف. . وله

معجبين ومعروف. . طل. . لعبة مكشوفه. 🗖 شويعر طلعت عدة محاولات. . قعـد يطر عنــد المحرر علشان ينشر صورته. . وكل يوم يطالع العدد يبي صورته تطلع مرة ثانية . . حرام عليكم . . طلعوها

🛘 محرر زاوية للأطفال. . أرسل له طفل موضوعا علق عليه المحرر وقال له: عليك بالاطلاع والقراءة والتركيز. . رحم الله أهل العلم.

🗖 مذيع تلفزيوني . وجهه يلمع مشل المرايه . . شافه واحد عند فوال. . قال له زميله تصدق هذا هو المذيع فلان. . غريبه وراه متغير كذا. . راح سلم على المذيع وقال له. . يا أخوي أنت فلان. . قال له المذيع : نعم: قال طيب وين وجهك اللي بالتلفزيون. . ؟ واحساد جاله ضيوف راح لسوق الغنم. . أول ما دخل

السوق قابله بياع. . وقال له: مر أم الشحم. . استغرب الرجال وقال: شدها!

🗖 حس أخونا (بنظافة) يد البياع بعدما قال له: وش تبي نجدي والا نعيمي . . ؟ قال اخونا: أبي ماء وصابون وكلوركس وطس.!

 على طاري سوق الغنم. . شريطي غنم قابـل واحد تاني قال له: وين تشتغل. .؟ إنحرج شوي وقال: مدير عام (الكمخ)!

فهد جزاء الحربي

للانسان حاجيات ضرورية وكمائية يريد اشباعها بالتدرج،

كما ذكرها علماء النفس وكما كان المال عصب الحياة كان له الدور الكبير في القوة الشرائية، فيختلف الناس في شراء ما يحتلجونه. فمنهم من يتعجل في شراء اشياء سرعان ما بكون حصيلتها الندم للعجلة في الشراء. فينبغي ان يتانى الشخص قبل ان يقدم على الشراء وقد جاء في الحديث ان العبد سوف يسأل عن ماله فيما تحقيق: خالد القحطاني

ان الدباب قد باعوه وأخدوا ثمنه ولم أقيض من الثمن شيئاً. 🗖 (عبدالله السويد) ..

_ شــريت مـرة سيكــل ثــابت (لتخفيف الوزن) وشنريت بمبلغ كبير وللأسف استعملته فترة وتركته وكلذك شريت لاغبواني الصغبار سيارات متحركة بمبلغ ٢٠٠٠ ريال ولم تعش معهم الا فتسرة بسيطة وتكسرت.

🗖 (ايوعبدالله) .. _ انا شريت مرة كمبيوتر وطاولة تنس واول ماشريت الثنس صرت العب أنا والحوانى يوميا ولكن لمدة

شهر تقريبا وبعد ذلك لم نلق لها ن (سلمان العتيبي) ..

مسراحة اشتركت في الشركات التي تقوم بعمل مزايا للمشتدكين ولكن للأسف لم اشتر منها مطلقا 🛭 (مستان نسیم -



□ ابراهيم الحساوي 🖫 🗈 عبدالله السويد 🝵 🗆 سلمان العنيبي 🖶 خالد العشيوي 🗅

🗖 (منصور المهباش)..

_شــريت كتــاب يتكــون من ٣

اجهزاء مغلفة والعنسوان الخارجي

والهيكل الخارجي للكتاب مرسوم

بطريقة ملفتة للنظر وبعد مأشريت

الكتباب وأطلعت عبلي مضمسونيه

وجدته يختلف تمامها رغم ان

العنوان والهيكل الخارجي يدل على

ـ ندمت على اشسرطة الفيديس

والأشسرطة الغنسائيسة التي قمت

بشرائها بنفسي.. وكنذلك اشتريت

مداقة انسان عزيز بجهدي ووقتي

وما أملك.. ولكن ثقتي الكبيرة التي

منحتها لأحد الأصدقاء وجدتها

●● بيدو أن الفنان عودة العودة

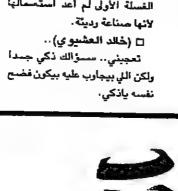
قرر اعتزال الفن نهائيا و(مرايا) لا

اخيرا في غير مطها.

🗖 (موسى الصقر) ..

غير ذلك تماما.

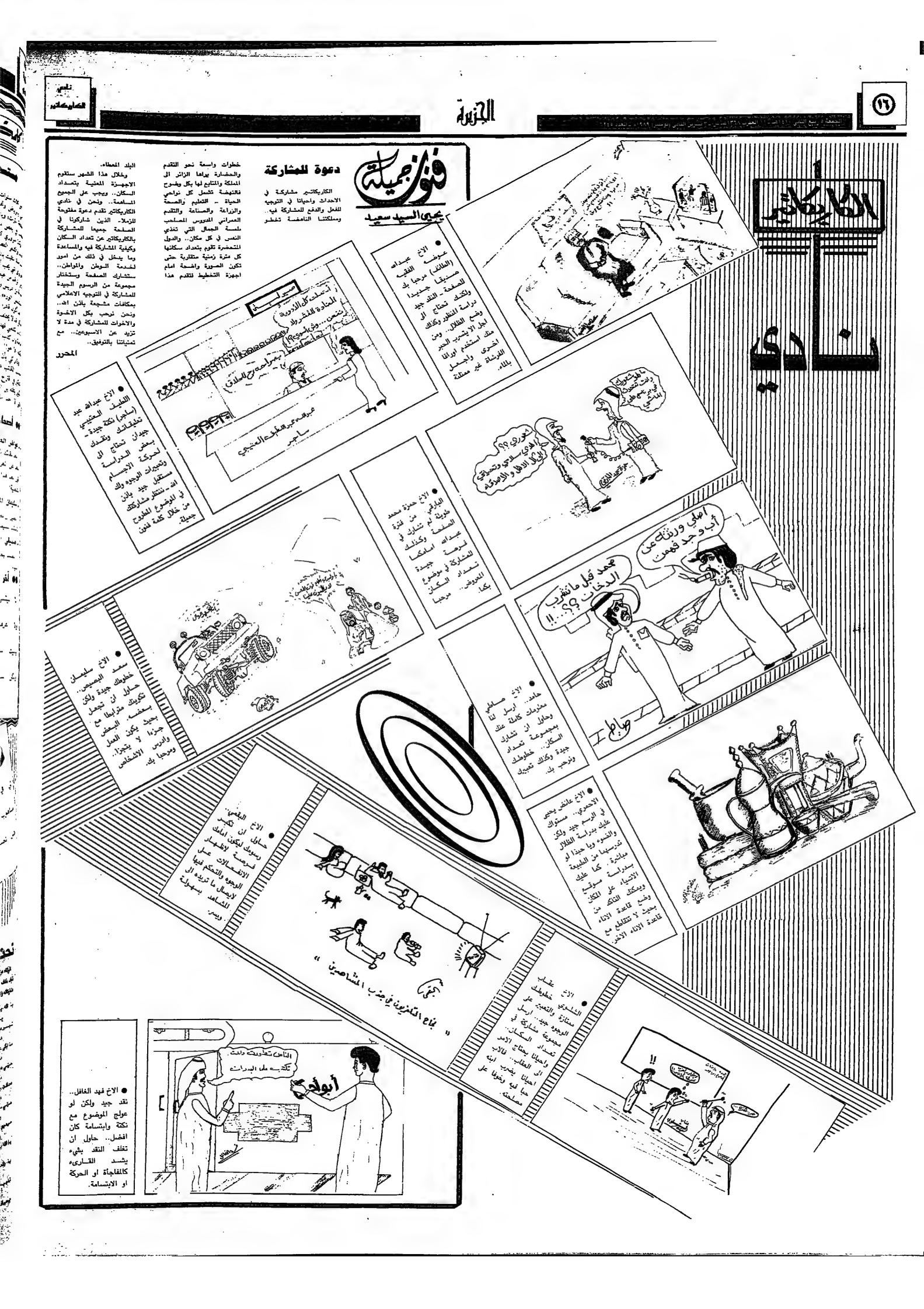
🗖 منصور المهباش 🗅 🗆 موسى الصقسر 🗅 _ انـا مرة شعريت ملابس من بعبای بمبلغ ٥٠٠ ربية ولكن بعد الغسلة الأولى لم أعد استعسمالها



تدرك داعى هذا الاعتزال، ولكنها ترى بأن الاعتزال جاء متأخرا لان مشوار عودة الفنى كان بين مد وجزر، هذا التذبذب في المستوى لم يحدد الهوية الفئية لعودة او الشخمسة الغنائية بالاضافة الى كونه فنانا كممولا ودائم التذمر فثيأ ويرى ان الحان سراج عمر التي غناها انعا هي كجوائز الترضية..



يَ وهذا في حد دانه قد بيكون على حساب ثقته بصوته وقدراته ●● عودة العودة بدأ مشواره بالعيون الناعسين متميزا ولكن وها هو ينضم لمجموعة الفنانين المعتزلين كمسفر القثامي ويوسف ممدوح وسواهما.. تمنيأتنا للعودة بالتوفيق في مشاريعه القادمة.



قبل ثلاث سنوات التقيت بالاستاذ عبدانه بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض وتحدثنا عن الصفحات الشعبية. . وقال انه يقرأ وصفيحة التراث، وبالذات هذه الزاوية المتواضعة وكلمة التراث، وانه معجب قي يعطن ما اطرحه من خلافًا...

وكان سروري كبيرا ان يكون ابن ادريس وهو من هو في مجال الادب والشعر الفصيح يتابع ما اكتبه. . ويوافقني في بعض آرائي. . ومئذ مدة التقيت بالدكتور مرزوق بن تنباك ولم تكن تظرته الي واقعية فهو يرى انتي يجب أن أخرج من مجال الادب الشعبي الى مجالات اوسع وعلى الرغم من غبطتي بهذين الرأيين الا أنبى اخشى ان يكون الاستأذ عبدالله بن أدريس والدكتور ابن تنباك في نظرتها الى قلمي المتواضع ك

قد أكون قادرا بحكم التخصص والخبرة على تسيير صفحة شعية ابشكل قد لا يختلف عن أي زميل في نفس المجال لكن ان اكتب في غير الادب الشعبي فهذا ما لا اعتقد يأنني سأضيف به او اليه اي جديد. . خاصة وان كتاب صحافتنا أكثر من ان يحصوا. . وبعضهم لا يقرأ ما

ولادراكي بأن الكلمة مسئولية عظيمة وان القاريء من حقه ان يحاسب الكاتب على كل صغيرة وكبيرة صرفت النظر حتى عن جرد التفكير في اقتراح الدكتور ابن تنباك مع احترامي الشديد له واعتزازي الكبير بثقته بل أنني صرت احجب هذه الزاوية فترات طويلة احيانا لأنني لا اجد الموضوع الذي يستبحق الطرح.

ـ عواض العصيمي.. بعد لقائك الذي نشر مؤخرا وما رافقه من محركات، بعنيدة كل البعد عن العرف الادبي والصحفى وبالذات في مقدمة المحاور أقول بعد هذا وجدت لك اكثر من عذر في تخليك عن الساحة

جميل أن نصل الى الحقيقة حتى وان كان الوقت متأخرا!! وشهادة الاستاذ سليمان القليح لك وسام ثمين.

. صديقي اللذود!!

الحسد يحرق.. والقباء يقتل.. وأسعد الناس من يكون حساده

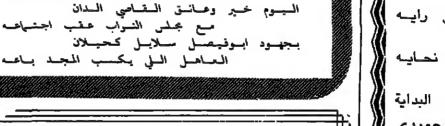
•• اذ الكلم:

الا ليتي غشيم بالقراية وسال خاطري مالي هواية

ولا اعرف الشعر هزله.. وجزله ولافي خافقي

ياليت الحب.. قلبي ما خفق له

وبيني وبينه







ودور الحسن بارز ولافيه نقصان

نـــل الملوك اللي بـنـو بـر تـطوان

والنشاذلي بين العبرب متوقيقه بناذ

قادوا مساع سادها صدق الايمان

وان البوطين واحبد ميوارييث جيدان

وكسل العسرب خسلان واحبساب واخسوان

افخر سوقفات الفهد طير حوران

ودعامية لبلحق في كبل ميندان

فعل يسجل له على مر الازمان

وقنولنوا معي مبسروك للقايند البنان



شهم له الشغر الشهالي وداعه

وخناضوا مينادين الثرف والشجناعة

ابسن الجيزايس والموف من طباعه

ودرب القطيعة ينتهى بالشطاعة

وذار على الاجيال ينرمي قنناعه

ونادوا لنداع الخير سمع وطاعة

بالراي والحكمة وعزم وستاعه

في نجدة الملهوف عن كل راعه

الصارم اللي ما تراخى دراعه

مقدم ركن متعب بن زراق العتيبي

الحرس الوطني

ولا في ورا قول الحقيقة طهاعة

بالواجب النغالي وروح

الاخوان ضعف وخذلان

ما قبلت ريف ويهتان

الىلى وجنوده لنلعبروب



Friday, 5 : 4 - 1410H - 11; AL-acrab 1368H, SH (3 - 11 - 1989C) - No. 6248

والبلادة الى فم الليل حيث انشق له مسلك والنجوم يلتمع لماها باغراء شديد العذوية واعد.. وراح يهمهم: «لقعد واشب النار ... وانذكر وليفي وبحجة الدخان ... ابكي على كيفي ، ابتلعه الليل.. والصمت يمضع الليل ويمضعه بطول الطريق الاخرس والليال الشاتية لنفسها... راحت الذكريات تتضوع في سمعه ويد الجرح تمتد لتغرس في لهاته غابة كلة من المرارات.. ويد تخط سيا شن بوسط القلب لو تفتشينه ولو قلت زلت عبرة جابدلها

_ في صحب الفقدان.. قذف به رحم المكان المكتظ بالاسترخاء

نشدت وقال لا تنشد يحيف الواش يقفاني

تفارقنا.. وراح الزين في شانه وانا بشاني

ولكن اختلف ضيعت عنوانه وعنواني !!

■ خطوة اولى لابن رزيحان ..

نطحني صدفة والشمس تذوي في يد مسيان

تركته ماشي بشائه وانا روحت عنه بشان

رمى لي بالاشارة.. قال: ذاك القلب لك عنوان

لم تعد الشمس تنسكب في عينه .. ولا ينبت في سمعه من القمر لم تعد الشمس تنسكب في عينه.. ولا ينيت في سمعه من القمر

والليال الشاتية.. كما هي.. تشعر بها ولا تشعر بك!! خطوة ثانية _ لضامن عبيد _ مات الامل مذبوح في عش الاحلام وتيتمت في خاطري ذكرياتي!

خطوة ثالثة _ لابن لعبون _ امــه وابـوه .. الـــلي رمــو بــه بــالاسبــاب يا ليتها عقب الحمال اسقطت به.

• ■ خطوة رابعة : والتي بجسده وشتاته خلف مقود السيارة واشعل الاضواء ليكسر الظلام او يضيء انكساراته وقفز صوت المغني الى سمعه من المذياع. كسل ما طقيست لي بارض وتعد

من رداة الحظ وافعق النساس اكمائلة عبدد والا انا بالروح فارقت الحياة؛

وضج الليل بالسخط وامتلا الصمت بالتعجب حين اعلن المذيع انهم استمعواً إلى كلمات «عبد اللطيف البناي»!! كيف لا يشتعل الليل ضجيجارمطلع القصيدة عفوا او المطلع ميت من شوارد الشعر النبطي لم يرجح له قائل وكيف يفترض أن شارد الكلام مما يني ذلك البيَّت شعرا؟؟!! كيف يتم مثل ذلك في رابعة الوعي؟! كيف والبناي قيمة فنية لا مراء فيها؟!

لا بأس فقد وضع «البناي، اقواساً على المطلع حين نشر ولكن كيف لم يضع اقواسا موسيقية؟!!! حال الغناء؟! ـ ام تراه وضع الامانة الغنية بين قوسين ايضا؟: _ ان اكثر الناس تفاؤلا لا يضمن ان تستمرا تلك الاقواس واقلهم تفاؤلا لن يجد عناء في وضعها حول ما ينتقيه من كلام ليمهره باسمه!! ويظل الوعي خارج الاقواس لترتفع القيمة الفنية للاقواس. ■ حضور أخيو ..

اجسام كثيرة ناء بها المكان.. وانا.. حين كنا نعب الفرح.. دوابن جرید، غیر بعید منا بقوله: من امس عيت تغيب الشمس.. عيا يجينا الليل... والمكان والاطراف تتضوع بما بقي من الامس حين. تقول اللي طرف عيني اناً مدري هدب او عود احس انى من الل صابها ماشوف قدام همست وقلت لا تخافي على بحر العيون السود على شط الكحل مريت وهذا موضع اقدامى

■ الوداع ملعبد العزيز بن سعود. عط قاصرات النزيان من زود زينك عطبهم ترى بعض المطالب تعنسي عيدالله الوهيبي

الشيخ مفرج بن بليهيد العتيبي.. امير الفياض بمنطقة

اقعد .. ويكفونك طياب العيالي

ما يكسب الطولات مغلى الظلالي

ما نكتفى في ضعل عم وكالي

الكف خالي.. واشبهب الخبرج خالي

لا جنب الواجب خطاة الكحال

الجوف بعد ان تقدمت به السن نصحــه احد اصـــقائــه

.بدر بن عبد المحسن.





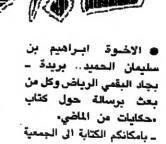
 الزميل ابراهيم اليوسف يعقب على البيتين... ● قصيدة جديدة للشاعر «ملتاع»....

● مشاركات جديدة ومنوعة لقراء متراث الجزيرة،..

القصيدة الجميلة التى غصصت بها صفحة التراث.. امل اعادة بعثها .. ولك منا كل الحب.. وياهلا. ● الاخ محمد عبدانه بن

حسن ـ الدمام _ شكرا على الابيات وسيصلك ردها مع الديوان الذي طلبت قريبا ان شأه الله..

محكامات من الماضي، العربية السعودية للثقافة والفنون لأنها هي التي قامت بطبع الكتاب وتوزيعه ولن يبخل



عليكم الزملاء هناك بأي طلب.



عندما تتضافر الجهود.. وتصدق النوايا فان النجاح سيكون

ويعد النجاح التاريخي الذي اسفرت عنه اجتماعات النواب

اقول بعد هذا النجاح التاريخي العظيم عمت الفرحة ليس

والشاعر القدير متعب بن زراق العتيبي يجسد جزءا من

تجاوز الشعب المهدد

غنوا لميشاق السلام بقناعه

حليف كل المساعى.. وهذا ما حدث مع اللجنة الثلاثية العليا

اللبنانيين في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية مهد

البطولات وارض الخير والعطاء لكل الامة العربية والاسلامية.

قلوب اللبنانيين فحسب بل قلوب كل العرب والمسلمين وكل محب

التي شكلها قادة الامة العربية لحل ازمة لبنان.

للخير والسلام في ارجاء المعمورة.

الفرحة والاعتزاز بالرائعة التالية

عباد الفيرح يشرق عبل وجبه لبنيان

المسجون

عتب الشمزق والمأسى والاحزان

لبشان ذاق الموجعات ارض وانسان

والحبرب تبار تباتيهم عنز الأوطباذ

قبل لناشواصر من ضنعنايف ويستيان

ميراثيها

حرفت بساتينه

ولكم ولهم كل الود. • الاخ الشباعـر فـارس

الروضان _ الجوف.



الشعبى _ المعترم

يلحمود يظهر لك صديق من القوم

ويظهر من الربع الموالين عدوان ولمعرفة صاحب البيتين الحقيقى فهو كما ذكر الاخ عافت مطر الجميلي في عدد الجزيرة ٦٢٣١ يوم الجمعة في صفحة تراث الجزيرة الشعبي في زاوية رسالة واستفسار بانهما للشاعر الفارس نعر ابن عدوان امير البلقا. ولقد سمعت القصيدة كاملة من الرواة في المنطقة الشمالية الذين لهم علاقة وطيدة في موطن الشاعر بحكم قرب المكان والقصيدة يسندها الى جاره حمود العرفجي ويشكو على جديع بن ملحم شيخ قبيلة المنابهة من

البارحة فزيت من غيهب النوم

سومني بمسوالفي كسل مليسوم قالوا: سفاهه زاد نمر بن عدوان توطا لايمى دوله الروم والا عسى ياطاه رهط من الجان اش نشد يلحمود عن معرفه يوم وحنا ثمان سنين ياحمود جيران باحمود يظهر لك صديق من القوم ويظهر من الربع الموالين عدوان باجديع يامشكاي يامفنى الكوم فقد الخليل مصيبتى يابن قبلان حظى خمرطيره عقب مادرج الحوم انه لا يجرزاك بالطير الاحسان ىكبت انا وعقاب يوم بثر يوم جار الزمان وباغت اليتم سلطان

يانمر ماصابك من الله مقسوم الله بخلقه ماین یابن عدوان ان مات حى قبل يانعر مرحوم اطلب لمفقودك من الرب غضران الا ولا هي من الموت معصوم اعرف تری دنیاک ما فوقها فان دنيك هذي بين هازم ومهزوم

وقال جديع بن قبلان الملحم ردا على نمر بن

واصبحت من حلمي جثيم وحيران

ما ائت الوحيد بفقد غالي وخلان ماقدر المولى على العبيد محتوم اش جعال للروح حمد وديان

كل عليه من اسود الوقت مثلوم من ظیم یقعا شاکیا جن وانسان الله يجبرك بالسنافي عن اللوم عزاه يامروي شبا لامع الزان يانمر من ظيم الولي ما انت مظيوم اصبر وعالج ضامرك يابوسلطان الصبر زین وینفرج کل مکتوم كم واحد مثلك تبوطته الازمان الحلم يجعل صاحب العقل مهموم طيف الليائي ما بها غير نقصان لاعاد عند الناس يانمر محشوم دور عوضها عند حضر وبدوان سليمان الصقير _ الرياض

●● ألبعد:

وانا استعد لحمل تعقيب الاخ عاقت مطر الجميلي من حفر الباطن للاستئناس برأى استاذنا الكبير الشيخ عبداته بن خميس حول هذه القضية.. فوجئت بعدد من التعقيبات يحملها البريد الى الصفحة ومنها هذا التعقيب المنشور اليوم.. وهناك اكثر من تعقيب سينشر تياعا باذن الله.. منها تعقيب للزميل ابراهيم اليوسف.. وتعقيب ثان للزميل عبدالرحمن السويداء وتعقيب ثالث للزميل خالد الحميد مدير مكتب جريدة الجزيرة بالجوف.. وبعد سيكون الحكم لدى شيخنا الفاضل الاستاذ عبدانه بن خميس،

بالراحة خناصة وان ابناءه مؤهلون للقينام بالواجب وخدمته.. لكنه لم يذعن لنصيحة صديقته لانه يسرى ان العمل واجب وهو قادر على ادائه فقال مؤكدا عرَّمه على ذلك: قالوا لى انك تشتقل كل يومي ما نبيب قاعد .. بالعيال القرومي مادام نقدريا اخبر مبرضي نقومي نبى الى جو مبعدين العلومي نقوم بالواجب وندي اللزومسي

مواقف نثبت لها بالعزومي نبى نعم. لاحل فينا مجالي نتبع فعول حفظت بالرسومي فعول جدان على اول وتالي يلوم القبايل باين صاحب وقومي اللي زينهم مسار في راس عالي المهوش دونه مورديان السهومي

شرابة الفنجال يوم



الاغ العزيز محرر صفحة تراث الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

في عدد الجزيرة ٦٢١٧ بوم الجمعة ٧/٣/٧ ١٤١هـ ورد في صفحة التراث تحت عنوان (صوت) بيتان باسم مفضى الاحمدي وهما الله نشد ياحمود عن معرفه يوم وحنا ثمان سنين يلحمود جيران

عنزة والقصيدة كالتالي

جانى حبيبى واختفى عقب ملجان فزيت مذهول من العقل معدوم مائي بعد وضحى خليل وخلان



فقسد اعسرب رئيس السوزراء اللبناني السابق السيد رشيد الصلح عن تقديره لجهود اللجنة الشلائية وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين من اجل انقاذ لبنان والذي يرز من ز خلالها دور المملكة في تصميمها على انجاح هذه الاجتماعات.

واكسد رشيد الصلح لمتسدوب (البنيية) ان ما حققته المملكة تجاه القضية اللبنانية كان انجازا تاريخيا

هــذا وتنشط الآن في العاصمة اللبنانية بعد أن أعلن حسين الحسيني رئيس بجلس النواب غدا السبت موعدا للجلسة، تنشط جميع الاتصالات السياسية والرسمية على كافة المستويات.

وعلمت (الجزيرة) ان هناك احتمالات قوية لتاجيل الموعد الى يسوم الثلاثاء القادم، لاتخاذ الترتيبات اللازمة وتوفير الاجواء الامنية في قصر منصور في حين ان المبعوث العربي الاخضر الابراهيمي اکد امس الـ (الجزيمة) على أن جميع الترتيبات اصبحت جاهزة، وقد وصفها

وعلى صعيد اخسر وجنه الرئيس الحسيني الدعوة للنواب بالحضور الى جلسة المجلس ينوم السبت وتتضمن الدعوة عملا باحكام المادة (٤٤) من الدستور اللبناني، على أن الجلسة الاولى تتم في الساعة العاشرة صباحا لانتخاب هيئة المجلس والجلسة الثانية في الحادية عشرة والنصف من نفس اليموم للمصادقية على وثيقية الوضاق الوطني وفي الثانية عشرة ظهرا تعقيد الجلسة الثالثة في نفس اليوم لانتخاب

رئيس الجمهورية. المصادر السياسية اللبنانية اكدت لـ (الجزيرة) على أن اجتماعات النواب ستتم في الموعد المحدد الذي سبق ان علنه الحسيني رغم ما يلوح من عوائق. حيث أعربت عن تقديسوها لبنان. العميق للدور البناء والمتواصل الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لازالة جميع العقبات التي تواجه مسيرة السلام.

> هنذا ومن ناحية اخترى اعتربت صحيفة اردنية عن تقديرها للجهود الايجابية التى تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية بقيادة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لحل الأزمة اللبنانية. وقالت صحيفة الحبار الاسبوع في مقال لها امس الخميس أن الجهود السعودية التي استضافت على أرضها المباركة اللقاء المبارك لمجلس النواب اللبناني نموذج اخبر للطريقة التي تعاملت معها الملكة العربية السعودية مع قضايا الامة العربية.

> ومضت الصحيفة تقول: لقد عملت الملكة العربية السعودية باخلاص من أجبل خلاص لبنبان ووضع تسبويية للمصالح الوطنية اللبضانية العليا وتحفظ للبنان وحدته واستقبلاله وتصون هويته العربية.

واختتمت الصحيفة مقالها بالاشارة الى ان اتفاق الطائف جاء خالاصة للاوضاع اللبنانية الراهنة مما يبشر بمستقبل زاهر للبنان الشقيق.

كما ابدى اللقاء الإسلامي في بيروت شكره العميق لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على اهتمامه المتواصل بالقضية اللبنانية .

ونره اللقاء في اجتماعه الاسبسوعي الذي عقد في دار الفتوى اللبنانية مساء امس الاول نوه بموقف اللجنة العربية الثلاثية العليا من القضية اللبنانية ووصفه بأنه تجلى بالرعاية الستمرة . وقال اللقاء الاسلامي في بيانه الذي

امسدره بهذا الخصسوص ان اتفاق الطائف يشكل الانطلاقة السليمة الوحيدة والمكنة للخروج من المعاناة . وأشار الى أن انتخاب رئيس جديد موثوق لرشاسة الجمهورية في المهلة المددة من قبل اللجنة الثلاثية العربية العليا هو بداية الامل في توحيد لبنان

وانقاذه من التقسيم . واضاف انه من الخطأ الجسيم ان يضيع اللبنانيون الغرصة النادرة التي اتيحت لدرجسة الاهتمسام والالتسزام العربي بالقضية اللبنانية والتأبيد الدولي الكامل لها لانهاء ماساة دامت

وأعلن السفير السوفيتي في بيروت (فاسینی کولوتوشا) مجندا دعم الاتحاد السوفيتي للجنة الشلاثية العربية العليا ولاتفاق الطائف.

كما أكد السفير الصيني (يونغ غي هواي) بعد اجتماعه مع الأمين العام لوزارة الضارجية اللبنانية بالوكالة ضرورة تنفيذ الاتفاق ووصفه بأنه ينقذ

من جانبه جدد السفير البريطاني في بيروت (الن جون رامسي) تأييد بلاده للجهود العربية ودعا جميع اللبنانيين الى المساعدة في تنفيذ الاتفاق،

اما السفير الألماني الغربي (وولف غيرتلمان) فقيد أعرب عن أمله في ان

الفيصل وزير خارجية المملكة ورئيس

المؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء

الخارجية والامين العام لمنظمة المؤتمر

وسوف يطلب من اعتماب المعالي

وزراء خارجية الدول الاعضاء التفضل

باصدار بيانات (كل في بلده) وتنظيم

حفل استقبال يوم ١٥ نوفمبر ١٩٨٩

احيماء لهذه المساسبة.. كمما سيلقي

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

كلمة بهذه المنساسبة ببدرز فيها دور

مستظمة المؤتمر الاسلامي وخطة العمل

the contraction of the contracti

الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

يعمل جميع اللبنانيين على تنفيذ وتسهيل اتفاق الطائف.

منظمة المؤتمر الإسلامي (بقية)

الكبرى بجدة وقصر المؤتمرات وسوف توجه الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدعوة للسكرتج العام للامم المتحدة والامين العبام لجامعية الدول العربية وسكرتج منظمة الوحدة الافريقية وممثل عن مجموعة دول عدم الانحياز والامين العام لمجلس التعاون الخليجي ومعثل عن اتحاد دول المغرب العربي والامين العام لرابطة جنوب

ويهذه المناسبة ستصدر بيانات من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ورئيس لجنة القدس والشيخ جابس الاحمد الجابر الصباح اميردولة الكويت رئيس القمة الاسلامية الخامسة والرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وصباحب السمو الملكي الامير سعود

كمما سيعقد الامسين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي مؤتميرا صحفيا بحضور رؤساء الاجهزة والمؤسسات الاسلامية الفرعية والمتخصصة والمنتمية الى منظمة المؤثمر الاسلامي

للسنوات القادمة.

● تعلن شركة بالاست نبدام جروب بالرياض عن فقدان احد لوحات سياراتها

نوع السيارة : بونتياك بونوفيل ، وقم اللوحة : ١٤١٧٢٥٢ . وتزجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة مرور الرياض أومقر الشركة الكائن بعمارة الحارثي شارع المطار القديم هاتف رقم ١٠٠٧٠ ٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعدد محمد احمد هزارى مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٦٢٥٦٨٥ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها .

● يعلن ابراهيم عبد العزيز العجاجي عن فقد رخصة ورشة تبريد رقم ١٨٨٠٦ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٢ هـ صادرة من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أمأنة مدينة الرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة الرشودي للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها / الحسن المنشوق _ الجنسية مغربي _ رقم دفتر الاقامة ٢٠١٣٧٠١٤٩١ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على هانف ٢٦٩٢٨ او ص ب ١٩١٧ وله الشكر

مبارك وعرفات (بقية)

تلقى امس ألاول اتصمالا هاتفيها من جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي الذي اجرى اتصالا هاتفيا أخر مع موشى ارينز وزير خارجية ،اسرائيل، الحوار الاسرائيس الفلسطيني الذي تسعى كل من مصر والولايات المتحدة

لاجرائه في حين ترفضه اسرائيل. هذا وقد قالت الصحف الاسرائيلية الصباحية أن الهيئة الرباعية التي تضم رئيس وزراء العدو اسحق شامير ورئيس الوزراء بالوكالة شمعون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين ووزير الخارجية موشيه ارينز ستعقد جلسة اليوم للبحث في الصيغة الجديدة لوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ذات النقاط الخمس.

وقسالت هسذه الصنعف أن سفسير الولايات المتحدة لدى اسرائيل وليسام براون قام الليلة قبل الماضية بتسليم الصيغة الخطية لخطة بيكر الجديدة الى وزير الخارجية موشيه ارينز.

كما يعقد مجلس التعاون المصري الإوروبي دورته الخامسة في العاصمة البلجيكية بروكسل يوم الاثنسين المقبل يتم خلالها استعراض كافة القضايا الدولية وعمل راسمهما القنضيمة الفلسطينية والقضايا العالمية والتعاون المصري الأوروبي.

ويسرأس وفد مصر الى اجتساعيات المجلس نسائب رئيس الوزراء ووزيسر خارجيتها الدكتور عصعت عبد المجيد فيصا يرأس الجانب الاوروبي وزيسر

خارجية فرنسا السيد رولان دوما الذي تتولى بلاده رئاسة المجموعة الاوروبية خلال النصف الثاني من العام الحالي. وعلى ممعيد أخر يدور حوار ساخن بين القيادات الفلسطينية ومن مشتلف الاتصامات. حبول موضوع الحبوار الفلسطيني الامريكي وكمانت اللجنة

النقاشات قد تناولته من حيث مدى جدية الاصريكيين واستصرارية هذا الحوار. وأن الموقف الذي أتفق حبوله هو غبرورة وضع اسس جديدة له كى يضمن استمراره ويعطي نتائج هامة. وعلى صعيد الانتقاضة الفلسطينية ساد الاراضي العربية المحتلة اضراب عام بمناسبة الذكرى الثانية والسبعين

باتمام تنفيذ هذا المشروع الذي تبلغ

تكلفته حوالي ٦٠ مليــون ريــال

ستشهد المدينة المنورة تغيرا كبيرا في

حىركة المسرور وتنتهى بسإذن الله

المشكلة المرورية التي كحانت قائمة

عند هذا التقاطع وبالذات في اوقات

وقد اختتم الحصين تصريحه

وقوات الاحتلال اسفرت عن اصابة ٢٨ مواطنا فلسطينيا.. واصحابة خمسة جنود ومستوطنين نتيجة رشق سيارات اسرائيلية بالعجارة.. اضافة الى احراق شاحنة.

مسدمت سلطات الاحتسلال أثنى عشر منزلا من بينها منـزل في بلدة عبسان قضاء خان يمونس والبقية في منطقة وادي رحال قضاء بيت لحم.

وبحث عبد المجيد وبيكر مسالة

المركزية لحركة فتح قد بحثته في اجتماعاتها قبل ايام مطولا. وأن

لوعد بلفور المشتوم. وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان المواجهات التي تواصلت غبلال الساعبات الاربيع والعشيرين الماضية بسين المواطنسين الفلسطينيسين

وفي اطار ممارساتها التعسفية

أمين المدينة المنورة (بقية)

طيبة البطيبة من جهة الشمسال والشسرق والجنوب. . ويشتمسل المشروع على انتساء هذه المداخل بعروضها المعتمدة مع تجميلهسا وزراعتها وائارتها بالاضافة الى شبكات الري وتصريف مياه السيول والامطار واتشاء عبىارات وجسور

قائلا: وان المدينة المنورة ستشهد على الأودية . نقلة حضارية كبرى يفضل هلته وعلى صعيد آخىر يجري تنفيلا المتابعة والدعم المتواصل من خادم مشروع امتداد نفق المتاخة عتد اهم الحرمين الشريقين الملك فهدين عبد تقاطع لمجموعة شموارع في المدينة المنورة. . واكد المهندس الحصين أنه

> البحرين عضو في المجلس تم في مقر الامم المتحدة بنيويورك الليلة الماضية انتخاب البحرين لعضوية المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للأمم المتحدة لمدة ثلاث سنوات تبدأ في الاول من

الناخبون (بقيً) الناخبين المسجلين بطاقاتهم الانتخابية في منطقتي الرمئة وبنى كنائة الريفيتين

في احدى دوائر عمان.

الاقتصادي والاجتماعي فيها انتخاب البحرين لهذا الجهاز الدولي العام منذ انضمامها للمنظمة الدولية في سنتمبر عام ۱۹۷۱. وقد حصلت البحرين - طبقا طواغ، على مناسر ١٩٩٠ وهذه هي المرة الاولى التي يتم

١٤٧ حسوتا من اصبل ١٥٥ مجموع الاصدوات التي تم الادلاء بها وقد تم انتخاب سبع عشرة دولة اخرى الى جانب دولة البحرين.

ومعا يجدر ذكوه بأن المجلس الاقتصادي والاجتماعي هو الجهاز الذي يقرم بتغويض من الجمعية العامة للامم التصدة بتنسيق الجهبود الاقتصادية

(بقية)

قيادتنا جل اهتمامها.

وفي هذا الصدد فان

ولكن ٦٩ في المائة فقط تسلموا بطاقاتهم

كلمة الجزرة المدنينة ضد أبناء شرفاء مخلصين من شعبنا في اكثر من بقعة ﴿ العالم .. ليعلموا أنهم لن يفلتوا من

العقاب مهما طال بهم التخفى ومهما حماهم جبنهم وغدرهم فسوف يلقون الجسزاء وسيقعون في يد العدالة والقصاص .

ولن تتوانى المملكة عن الدفاع عن امنها وامن مواطنيها في كل مكان يقدراتها الذاتية وبتعاونها مع الأشقاء على كل المستويات وهو الامر الذي تعطيه

ظاهرة الارهاب كائت إحدى القضايا الاساسية التى طرحت على ماندة اجتماعات وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي الذى اختتم اعماله قبل يومين بالرياض حيث تاكدت ارادة الدول الاعضاء على بذل اقصى الطاقات وحشد كل الجهود لمواجهة هذد الظاهرة الخطيرة والمجوجة

التى اصبح يعاني منها أكثر المجتمعات في

عالم اليوم.

سعيد مبارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت مسلح وحوشه الواقعة في محله قرية أل عبيس بني بشر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا مواقف سيارات بطول ١٩ متر وشمالا شارع خليج أل سريه بطول ٢٢ متر وشرقا شارع ٤ متر بطول ٥٨.٧٠ متر وغربا جرين سالم يحي فري بطول ٤٢ متر وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر وأحد من تأريخه نشره .

● ابها : تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها منصور محمد

عبدالعزيز الدولي بجدة جثمان الفقيد السيسد محمد عسلي المرزوقي الذي

اغتبالته امس الأول في بيسروت يد

الارمات الأثمة.

حادث الاغتيال. وكان في استقبال الجثمان عند سلم ووصف المتحدث الرسمي بوزارة الخارجية البريطانية هذا الحادث بانه عمل اجرامي وارهابي. وقال: أنه يهدف ألى تخريب جهود

وصول جثمان المرزوقي .. بقية

وتدمت وزارة الخارجية المصرية

وفي لندن ادائت الحكومة البريطانية

السلام الرامية إلى تطبيق خطط الرفاق

الوطنى اللبناني التي اقرهما النواب

وجدد المتصدث البريطاني دعم

الحكومة البريطانية لمشروع الوقاق

الوطنى اللبناني وجهود اللجئة العربية

الشلاثية العليا لتمقيق السلام

وق تونس عبرت الجامعة العربية

ووصف بيان صدر امس العُميس

عن الامانة العامة للجامعة العربية

ومنف عملية الاغتيال بانها تستوجب

وقال بيان الجامعة العربية أن

مرتكبي هذا الحادث الأثم عناصر

مجنزمة شنجهها اطراف تهدف الى

الاسساءة للمملكة العربية السعوبية

التي ما فتنت تعمل من أجل القضايا

العربية والاسلامية بكل أغلاص

وفي عسان استنكرت المكسوسة

الاردنية حادث الاعتداء الاجرامي

الأثم على المواطن السيند محمد عبلي

جاء ذلك في برقية بعثها دولة رئيس

وزراء الاردن الشريف زيد بن شـــاكر

امس الغميس الى مساحب السمو

الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز

النبائب الثاني لرثيس مجلس الوزراء

ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقسال رشيس وزراء الاردن أننسى

باسمي وباسم حكرمة المملكة الاردنية

الهاشمية اعبر لسموكم وحكومة الملكة

العربية السعودية عن بالغ استنكارنا

والمنا لهذا الحادث الجلل الذي يدل على

عن ادانتها واستنكارها لذلك العمل

اللبنانيون في الطائف.

والاستقرار في لينان.

الادانة والاستنكار.

عيزامضا لاسسرة وزارة الضارجيسة

السعودية ولعائلة الفقيد الراحل.

الطلئرة معالى الاستاذ علي الشاعروذين الإعلام الذي قدم بأسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريسز وسمس وفي عهده الأمسين التعازي الى أشقاء الفقيد وأفراد أسرته،

كما كان في استقبال الجثمان معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزيـر البواة وعضو مجلس الوزراء وسعادة الاستاذ سالم سنبل مديس عام أسرع وزارة الخارجية بجدة الذي ناب عن مساحب السمو الملكي الأمير سعبود الفيصل وزير الخارجية في تقديم العزاء الى أشقاء الفقيد وأفراد أسرته.

كما كان في استقبال الجثمان الاستاذ نزيه عاشور قنصل لبنان في مدينة جدة واشقاء الفقيد يتقدمهم سعادة السيد محمود المرزوقي وأقارب الفقيد واصدقاؤه وزملاؤه في وزارة الخارجية وعدد من أهائي مدينة جدة. هذا وقد رافق الجثمان من بيروت شقيق الفقيد السيد محمد مسألح المرزوقي وسعادة السفير الدكتور عمسام جابس رئيس المراسم بحوذارة

الضارجية اللبنانية وعائلة الفقيد وسيمسل على الفقيد في المسجد الحرام بعد فجر اليوم الجمعة ومن ثم يــوارى الثرى في مقــابر المـــلاة بمكة المُكرمة.. رحم الله الفقيد واسكته

فسيع جناته. هدأا وقد أعلنت مصر استنكارها للحادث الأثم الذي أودى بحياة السيد محمد علي المرزوقي.

وقالت مصر في بيان اصدرته امس الخميس وزارة الغارجية المصرية ان نلك الاغتيال الغادر انتهاك اكافة القيم الدينية والانسانية والقواعد والاعراف

ونسأشدت مصر المجتمسع الدولي باسره توحيد الجهود من اجل القيام باتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد

اعسال الخسة والجبن للذين يقفون وراءه ويكون الابرياء ضحاياه لنل هذه الأعمال الاثمة. ● جسر الخليج/ الاحساء/ تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى المكتب القضائي بها رقم ٤/ المدعو عبداللطيف عبدالوهاب الحمام طالبا اثبات مساحة ابعاد العقار المسمى ام إختيزي بطرف ام خريسان بالهفوف المملوك له عرفه بموجب الحك الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٩٨ ق ١/٧/٧ عُدَمَ وباحالة طلبُه الى سعادة رئيس بلدية الاحساء اجاب بخطابه رقم ٢/١٦٢٣ح في ١٤١٠/٣/٩هـ مغيدا أن مساحة المتبقى من العقار المذكور هي الف وتسعمانة وخمسة وثمانون مترا مربعا وستة وثلاثون سنتمترا مربعا وحدوده وابعاده شمالا الثبر بطول خط منكسر يبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٢٤م ثم ينكسر بميل جهة الشمال بطول ءُم ثم يميل جهة الغرب بطؤل ٠ ١ . ٤ م ثم ينكسر بطول ٠٠ . ٤ م ثم بطول ٢٠٢٠م حتى نهاية الحد وجنوبا ملك الصغراء بطول ١٣٠٦٠م وشرقا الشارع العام بعرض ٢٥م بطول يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٥٠.٧٠م ثم يعيل في نفس الاتجاء بطول ٢٢.٣٠م وغربا الثبر ويتمه ملك الصغراء بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٣٣.٢٠م ثم يعيل قليل في نفس الاتجاه بطول ٢٦.٢٥م ثم ينكسر جهة الجنوب الشرقى بطول ٢٠٤٢م ثم يتجه جنوبا بطول ١٧م فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق، ● المجمعة الارطاوية : تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها عبدائه بن عوض الصقار العنزي كويتي الجنسية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الارطاوية الدارج عليه بالارث من

وشرقا محمد بن بداح الحربي طول ١٨،٣٠م ثم ينكسر غرب طول ٦,٧٥ ثم ينكسر جنوب وغربا بيت احمد عوض الصقار طول ٤٠٥٠ م ثم ينكسر غرب طول ۱.۷۰ ثم ينكسر جنوب طول ١٩,١٥م ثم ينكسر طول ٧,٢٥ المساحة الاجمالية ٢٢٩٧.١٦٥ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ● المجمعة، حريملاء: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن خالد بن عبدالرحمن بن ابراهيم الرثيق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٠٦٠١٤١ وتاريخ ٢٧/٨/٢٧ هـ سجل حريملاء قد فقدت منه . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ● مكتب الزلفي الحفر: تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن عبدات بن ابرآهيم بن على الجار الله مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ١٠٠٤١٢٥٧٩٢١ وتاريخ ٢٦/٣/٢٦ هـ سجل الدمام قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في قريه أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام .

والدته مهيرة بنت خلف الشمري بصوجب الصك رقم ٦٦٢ في

١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت حادم بن غافل

وارض نهار العبيدي طول ١٣ م ثم ينكسر بطول ٢١ م ، وشعالا شارع غير

منتظم طول ۱۹٬۱۰م ثم ينكسر طول ۲۰٬٤٠ ثم ينكسر طول ۲۵ و۲۷ م،

● الدوادمي: يعلن عايض عويضه شباب صلحان عن فقد صك شرعى رقم ١٠٢ تاريخ ٢٤٠٢/٤/١٩ هـ صادر من كاتب عدل ساجر يرجى ممن يجده يسلمه الى كاتب عدل ساجر .

● مكتب الزلفي / الارطاوية / تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهي اليها ورثة مطلق بن دهش المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الارطاوية الدارج عليهم بموجب الصك رقم ٢٧٠ في ١٢٩٦/٢/٧ هـ المحدود بالحدود الاثبة نجنوبا شارع غير منتظم بيدأ من الغرب طول ٢١,٨٨م ثم ينكسر ٣,٦٥ م ثم ينكسر بطول ٧,٧٨ م ثم ينكسر ٥٤.٥ م نهاية الحد وشمالا شارع غير منتظم يبدأ من الغرب طول ٢٠.٤٠م ثم يتجه بطول ١٢.٨٠م نهاية الحد وشرقا بيت محمد بن فرحان الدغيليبي طول ١٧.٧٠ خ. وغربا شارع غير منتظم طول ١٦.٥٧ م المساحة الاجمالية ١٥٦,٧٧ متر مربح وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلائه .

الرفاق الرطني الناشطة حاليا في لبنان. . وذكر بيان للمتحدث بأسم الاسين خادم الحرمين الشريفين وسمو وفي العهد/بقية

واستنكر الامين العلم للامم المتحدة

خافيع بيريز ديكويار جريمة اغتيال

المواطن السعودي محمد علي المرزوقي

السلطان قابسوس بن سعيد سلطان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تلقيت بأسف بالغ نبأ وناة عم

جلالتكم الاخ ماجد بن تيمور ال سعيد.

الراهل والاسبرة الكريمة تعبازي

ومواساتي الانصوبة سمائملا الله أن

يتغمده برحمته ومغفرته وان لا يريكم

والاسرة العزيزة اي سوء او مكروه.

وتقبلوا تحياتي والله يرعاكم.

اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبد العزيز آل سعود

ملك الملكة العربية السعودية

كمنا يعث مسلعب السمسو الملكي

الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي المهد

ونسائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس

الصرس الوطئي الى جبلالة السلطان

قابوس بن سعيد برقية عزاء فيما يلي

السلطان قابوس بن سعيد.

سلطان عمان حفظه الله.

مسلعب الجسلالة الأخ العسزيسز

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علمت بيبالغ الاسف عن وفاة عم

وابعث لجالالتكم ولاسسرة الفقيد

جلالتكم الاخ مأجد بن تيمور أل سعيد.

والاسبرة الكريمة بالغ التعازي

والمواساة وارجس الله للفقيد الرحمة

والمغفرة وان يحفظ جالالتكم والاسرة

عبد الله بن عبد العزيز ال سعود

ويعث صاحب السمو الملكي الامع

ططان بن عبد العزيز إلنائب الشاني

رئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاح

والطيران والمفتش العام برقية عزاء الى

جلالة السلطان قابوس بن سعيد هذا

سلطان عمان حفظه الله.

مسلعب الجسلالة الاخ العسزيسن

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

علمت بأسى بالغ وفساة عم جلالتكم

الاخ ماجد بن تيمـور آل سعيد واني

أبعث لجلالتكم واسرة الفقيد وافراد

الاسرة الكريمة بالغ المواساة والتعازي

سائلا الله ان يشمله برحمته وان يحفظ

جلالتكم وافراد الاسرة من كل سسوء

سلطان بن عبد العزيز آل سعود

وكان ديوان البالاط السلطاني في

عمان قد أعلن وفياة صاحب السمو

ملجد بن تيمور أل سعيد الذي وافته

المنية فجر امس الخميس اثر نوية

والله يرعاكم. اخوكم

إخوكم

العزيزة من كل مكروه.

والله يرعاكم.

وابعث لجلالتكم ولأسمرة الفقيد

في بيروت يوم امس الاول.

عبان حقظه الله.

كما بعث خالم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعنزيــز أل سعـود البرقية التألية: صاحب الجلالة الأخ العنيز الملك

العام عبير مساء امس الاول في

تيويورك وتقلته مهاؤه ان هذه الجريمة

تؤكد الحلجة الى اقرار القانون والنظام

الذي يسمكن في ظل همذه الطروف

السائدة أن يتحقق من خالال عملية

تتبآث

الحسين بن طلال.. مك الملكة الأربئية الهاشمية.. لقد تأشرت كثيرا لصادث الطائرة المروحية التي كمانت تقل شمانية من العسكريين الأردنيين.. وأني أبعث اجملالتكم والذوي المتمونسين تعمازي ومراساتي الاخوية راجيا لهم الرحمة ولذويسهم المسبسر وحسسن العسزاء وللمصابين بعلجل الشفاء وأن لا يريكم وشعبكم الشقيق أي سوء أو مسكروه.

خادم الحرمين الشريفين.. فهد بن عيدالعزيز آل سعود ملك الملكة العربية السعودية

كما بعث مساحب السمس الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد بثاثب رثيس مجلس الوذراء ورثيس المرس الوطني البرقية التألية: مساحب الجلالة الأخ العنزيز الملك

للمسين بن طلال.. ملك الملكة الأردنية الهاشمية.. علمت بسيطلغ الأسي عن حسادث. الطائرة المروحية الشي كانت تقل عددا من العسكريين في بلدكم الشقيق وأبعث لجلالتكم ولاسر المتوفين تعازي الأخوية سائلا الله لهم الرحمة.. وللمصابين بالشفاء العاجل.. وأن يحفظكم وشعبكم العزيز من كل مكروه،

اخسوكم

عبدائله بن عبدالعزيز ال سعود ويعث مناحب السعو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزييز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش المام البرقية التألية: صاحب الجلالة الأخ العنزيز الملك

الحسين بن طلال.. مك الملكة الأردنية الهاشمية.. لقد تأثرت جدا لحادث الطائرة المروحية التي كانت تقل عددا من العسكريين في بلدكم الشقيق.. وأعرب المسلالتكم ولأمس المتسوفسين عن بسألغ المواساة الأنحوية راجيها لهم المغفرة ولأسرهم حسن العزاء وان يحقظكم وبلدكم الشقيق من كل مكروه.

مططان بن عبدالعزيز آل سعود

اقامة صلاة الاستسقاء ـ بقية

ونسال الله سيحانه وتعالى ان يستجيب دعساء الجميسع وان يسرهم العباد والبلاد بنزول الغيث ويجعل مع نزوله الخير والبركة انه سميع مجيب.

● الاحساء: تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالأحساء انه تقدم لها المدعو / عبداً قد بن على بن محمد الحجاب طالبا اثبات ابعاد ومساحة البيت الواقع في قرية الجغر بالاحساء الأيل له بمرجب الصك رقم ٢/١٢٩ تاريخ ١٣٩٧/٢/١٨ هـ المحدود من الشمال بيت شريفه بنت عبد المحسن العبدات ويتعه بيت محمد بن احمد العبدات وطول الحد الشمالي بيدا من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٦٩٩٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ١٨٤٠متر ثم يتجه غربا بطول ٦م ثم يتجه شمالا بطول -٤,٨ م ثم يتجه غربا بطول -٦,٣ م ثم يتجه شمالا بطول ٥٠ سنتيمترا ثم يتجه غربا حتى نهاية الحد بطول ٤٠٥٠ م ومن الشرق يحده طريق مشترك بعرض ٢,٥٥ م وطول الحد الشرقي ٦,٢٥ م ومن الجنوب يحده بيت عيال علي العيد ويتمه طريق مشترك بعرض ٢,٥٥ م وبه الباب وطول الحد الجنوبي يبدأ من الشرق متجها نحو الغرب بطول ٣٠٧٠ م ثم يتجه جنوبا بطول ٢٠٧٥ م ثم يتجه غربا بطول ٧٠٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٢ م ثم يتجه غرباً حتى نهاية الحد بطول ١١,٦٠ ومن الغرب يحده بيت صالح الغانم وطول الحد الغربي يبدأ من الجنوب متجها نحق الشمال بطول ٨ م ثم يتجه غربا بطول ٢٠٤٠م ثم يتجه شمالا حتى نهاية الحد بطول ٢٠٤٠م ومجموع مساحة المنهي عنه ماثة وسبعة وتسعون مترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب الذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ تشره والله الموفق.

● الاحساء : تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو / ورثة مبارك عبدالعزيز السلطان طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى طريجي الواقعة في قرية الجفر الآيل له بموجب الصك رقم ٦٠٢ تاريخ ١٢٧٨/٤/٢٩ هـ وال لورثته بموجب صك الوراقة رقم ٢/٣٢٠ تاريخ ١٢٩٨/٧/٧ هـ المحدود من الشمال ملك قهد بن سند واشيه محمد العبود وطول الحد الشمالي ٥٠ م ثم يتجه للشمال الشرقي بطول ١٥م ثم يتجه شرقا يطول ١٠م ومن الشرق ملك المهنا بينهما رسعه وطول الحد الشرقي ٧٧،٥٠ م. ومن الجنوب ملك عبدالرحمن المهنا بينهما مسقى ويتمه ملك محمد بن مقبل بينهما رسمه وطول الحد الجنوبي - ٣٧,٥٠ م ومن الغرب ملك عبدالرحمن المهنا بينهما تل وطول الحد الغربي ٤٥م ثم يتجه غربا بطول ٣٤,٢٠ م ثم يتجه شمالا بطول ٢٠م ويحده ملك عبدالله المهنا بينهما مسقى ومجموع مسلحة المنهي عن / الفين وتسعمانة وسبعة وسبعون مترا مربعا وخمسون سنتيمترا ٢٩٧٧,٥٠ م وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والته

- 12 31.4 -رائية رسم باريي كعفي ----79-5

ية فسيري

روعرد عند

المان المار

--- · ·

الهاشب

حسلات فليخ

عل تعسلي

*** واني لم

لضبين نتعثني

بنيا لهم ارد

عسسن آلع: أه وأن لاجية

وم أو مكيه

فسن . أو

فؤيز ال من

بية المعنون

مزير وارام

خ العزيزاز

الهاشعية

كانت عال عا

الشليق وأبد

تعازي اللني

٠٠٠ والمصلح

وان يطنظ

اريز ال مع

النائب الثم

البرنية الثاب

و العزيزاء

مبادث الظر

يقل هنداء

بــــيز عن بــــ

با لهم الله

وان يطفة

-

زير ال

و وتعالى!

و ويجعل ا

متي محد

ت الواقع (

3 T

ين العب^{راة}

كالعث مجتي

لفاتم وحل

1 35 24 1 3

ڪروه.

ڪرود.

سكرقة القصائد الشعرية..

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه اما بعد.. فبين اركان صفحتنا العزيزة طالعت ما سطره قلم الاخ/ عبدالعزيز الدباسي بعنوان وزواج المرأة ايجابي في هذه الحالة، ومثله ما كتب بقلم منسيم الجنوب، من زواج المراة مرة ثانية في عدد الجزيرة رقم ١٢٢٦ وَذَلَكَ تَعْلَيْهَا عَلَى مَا كُتُبِهِ الْاسْتَاذَ / محمد الوعيل في الحقيقة أن كليهما اتخذ موقفا ايجابيا من هذه القضية بدوري في هذه الحالة احب ان انوه وابدي رأيي حول هذا الموضوع المسيري واقول ان زواج المراة بعد وفاة زوجها أمر غير ضروري بتأتا.. وخاصة أذا كان ابناؤها لا يزالون اطفالا لا يتجاوز اكبرهم الثمان او التسع سنوات فبقاء المراة لتربية ابنائها افضل واعظم انجاز ممكن تقوم به والا فكيف تكون المرأة امرأة ناجحة.

فبعض ما نزاه الان من سلبيات وما نراه على ابنائها من امراض نفسية وما نلاحظه عليهم من انطوائية وانحراف هو سبب زواج المراة من رجل أخر.. واخيرا احب أن أشير إلى أن ذلك الموضوع له سلبيات البجابيات مما يجعلنا نتمسك عقلا وقلبا باتخاذ القرار السليم حتى ضمن للصغير التنشيئة السليمة بغض النظر عن عيش المرأة بقية حياتها عيشة سعيدة حتى لا يترك الخطأ الما مباشرا في نفس عاملة.

قاطمة محمد الدوسرى

جامعة الملك سعود

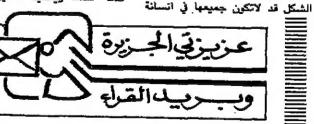
الزواج وظروفه

تحية عطرة ملؤها الحب والاحترام. اطلعت على ما خطته الاخت الفاضلة هدى الخالدي.. وذلك في صفحة.. بدون عنوان حيث طرحت الاخت قضية هادفة في حياة كل امراة ورجل الا وهى قضية غلاء المهور ومواصفات الزوجة حيث ابدت الاخت هدى رأيا لعله في منتهى الواقعية في مجتمعنا اذ عبرت بمقولتها بان هنالك بعض الشباب في عزوف عن الزواج واضعين غلاء المهور امرأ حيادا دون أتمام نصف دينهم والذي نراء لي مجتمعنا وقد الحمد عكس ذلك تماما.. اذا انتا نرى كثيرا من الزيجات تتم بمهور عادية ومعقولة بالنسبة للشباب وليس فيها تكلفة باهظة حيث ان الأباء في مرحلة وعى تجعل منهم من يطلب رجلا لابئته وليس سهما عقاريا بزاد في سعره.. الامر ألذي يجعل ظاهرة غلاء المهور تكاد تنعدم من مجتمعنا ولكن منالك بعض الشباب يعللون عزرفهم عن الزواج بتلك الظاهرة ولكن تكمن الاسباب الصريحة في داخلهم اذا قد يكون البعض منهم ليس لديه الاستعداد النفسى لتحصل عبه المسؤولية لكنه يطلب الزواج ارضاء لامر والديه فيأتي يعلل عدم ذلك الاستعداد يتلك الظاهرة محاولة منه للحيلولة دون اتمام ثلك المراسع... والبعض الأخر يتخبط ميسرة وميمنة في السفر متناسيا دوره في المجتمع كمواطن وعضو فعال ورب لاسرة تتكون ما اذا اصلح حاله.. والبعض الاخر يريد مواصفات لزوجة المستقبل تندر ما تكون في امرأة واحدة كما اشارت الاخت هدى اذا اننا نرى بعض

واحدة وبالثاني يصبح الإمور معقدة بالصبغة الاسلامية البحتة والتي قال فيها المصطفى عليه الصلاة والسلام..

بادىء في القنازل الهائل.. ولعل ذلك المنير الذي الذي اطرح فيه تلك القضية

طللا اعطانا ويعطينا الكثور.



الرياض. الصناعية.

اقدر لك مواصلة عطائك للصفحة واعتذر لك عن نشر موضوعك حول (حراج بن قاسم) بالرياض.. وقد احلت الرسالة الى زاوية سؤال بالصفحة الاخيرة حيث انها تهتم بمثل هذه الاقتراحات اما موضوعك عن «المعلمات ونقلهن، فقد خرجت عن الموضوع، لك الشعية.

يمكنك عرض الموضوع مياشرة على المديرة لتقوم بحل مشكلة دخول الطالبات وتخفف الزحام اثناء الخروج فسوف تجبين منها التجاوب

امتيار تهامةالتوزيع

• الإخ / موسى صالح الشريم.. الرياض.

وتقديري لمتابعة قرائها الافاصل

في تراث الجزيرة ومنها هذان

واصبح الشاعر ممثل مسرحي واصبح السارق على نفسه شهيد ينشر اللي يسرقه ما يستحي " فالسارق لا يكتفي بتزييف شاعریته بین اصدقائه و فی مسامراته كما قلت وينشر الل يسرقه ما

عزيزتي الجزيرة :

بالنسبة للاهل مما يضطر بعض دوره في مجتمعه وفي حياة كل امراة الشياب الى اللجوء للخارج للارتباط راجية من المولى القدير ان يبارك باحدى بناته اللأتي لا مجال للمقارنة بينهن وبين الفتاة العربية التي تصبغ

اظفر بذأت الدين تربت بدأك... وما طرحته لايعني اغتفاء تلك الظاهرة لكن وجودها في مجتمعنا

يكون نداء لكل اب يجعل من ابنته سلعة بان يعلم ان ألمراة لها كيانها الذى لاتحس بوجوده اثناء تولد الاحساس لديه بأنها سلعة .. فليفق كل أب ظالم من غفوته ويعلم أن المرأة لها كيانها في المجتمع.. اذا هي أمه وزوجته والهنته قبل كونها ابنته .. هي التي يكمل بها المجتمع ومنها تنشأ الاجيال التي تساعد في بناء هذا الوطن الغالي الذي

الشباب يطلب من الاهل مواصفات في

• الاخ/ صالح العثيمين.

• الاخت/ أمل عيني.. الرياض. الملز

حبذا لو وضحت فكرتك

اكثر فيما يتعلق بموضوع (زواج المراة مرة ثانية) لكونك تعارض بشدة ثم تعود لتؤيد بشدة ايضا والمبررات نفسها لم تتغير في كلا الحالتين.. لك

• الاخت / زينب الضاحي

الحياة من الصعب تطبيقها على كل الناس لاختلاف الظروف والقرص لذلك اعرب لك عن تقديري لك وللنجاح الذي حققت في مجال عملك.. لك

العنيبي.. الرياض. تجربتك الشخصية في

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

الشعرية. تنتشر.

١٤١هـ ، ١١ العدرب ١٣٦١هـ عن ٢٠ تنسريل القائي الوقعير) ١٩٨٩ د العدر ١٣٤٥.

وقبل سنتين ـ تقريبا ـ كتبت قصيدة رباعية حول هذا الموضوع ونشرت

قبل سنوات بدات حمى ،السرقات

المشل صار كاتب للقصيد

🚆 وجلساته الخاصة فقط. بل اصبح

وختاما لما طرحته اهمس في اذن كل

شأب لان يعي وعيا صحيحا ليعرف

للجميم في حياتهم ولكم منى صادة

انظروا للحياة

سيمنظار الامل

كال اعجابي ما سطره الاستاذ

محبد الرعيال في عدد الجريرة

٦٢١١ء زاوية موامش صحفية...

لاحلامهم وامانيهم العنان ولكنهم

يصدمون عند اول موقف لانتحق فيه

أمالهم ويتسامل الاستاذ الوعيل عن

الامل وهل يوجد في نفوسهم لأن الامل

يسنع المعجزات عذه حقيقة جميلة

وليت الجميع يعترفون بها حتى يكعلوا

الشبوار في هذه الحياة لان الياس

طريق مسدود يحيط بـ الظلام

والضياع فاحذروا أن تسلكوه عندما

تقابلكم أول صحرة في طريق تحقيق

الحلم لان الحياة لاتدوم على حال فهى

بين مد وجزر وابذروا الامل في نفوسكم

حتى تنمو وتطرح الأمال التي تسعون

النيلها ولايد أن يدرك الانسان أن

القليل من الأمال هي التي تتحقق

وعليه ان يرى الحياة بمنظار الامل

ويتجاهل الياس حينها يتذوق طعم

الانتصار ويمتع عينيه برؤية معالمه

فالانتصار الحقيقي ليس في تحقيق

الحلم ولكته بالانتصار على اليأس

بالامل وفعلا هناك العديد من المواقف

والحكايات التي استطاع الامل ان

يصنع المجرات بغضل الله فهل لنا

بعد نبك أن تسير في طريقنا والامل

شمعة تترهم في جنباته تمدنا بالدفء

· فنلتقن بالحلم على ارضية الواقع..

وشكري الجزيل لمحررها الكريم

تليغوبنات فروع الشركة

هدى عرام

امتنائى طلعزيزة.

عن كثير من الناس يطلقون

عزيزتي الحزيرة

يجية طبية ويعد..

مها الحجيلان

الاحترام والمودة.

الشعبى مع شينه قواية عينه، او كما يقول المثل الاخر .وجه ابن فهره، لا يتردد في النشر اطلاقا ضاربا بالقيم والاعراف عرض الحائط ساعيا للشهرة بطريقة · الغاية تبرر الوسيلة · '' لقد ساءني ما قلم به الاخ/ بادي ابراهيم البادي من اعتداء على قصيدتي ،عاير الطيف. المنشورة في صفحة تراث الجزيرة الشعبى بتاريخ ٣

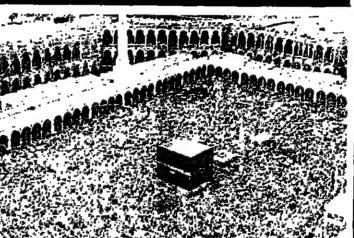
شعبان لعام ١٤٠٩هـ وق الوقت نفسه اسعدني جدا يقظة الاخوين عبدالله دعيع الرشيدي ورشيد سعود العميري اللذين كشفا هذا الامر في حينه. وبكل صراحة وصدق فاني لم اعلم بما قام به البادي الا بعد قراءتي لما كتبه الاخ الشاعر/

عبدالله الرشيدي بالعدد ٦٢١٧ لان نشر القصيدة جاء في صحيفة لم اتشرف بعد بللواظبة على قراءتها لعدم وصولها الى بلدتي بشكل منتظم.. من يتجرا على سرقة قصيدة بكل حروفها وينشرها مرتين وفي صحيفتين مختلفتين.١١٠

يستحى.! فهو كما يقول المثل

والسؤال للذا هرب بها الى هناك وهل قصد الإساءة ام الاحسان الم يتوقع ان ينكشف وربما (...) بصراحة ازعجني هذا التصرف ولكن ثقتي في قدرة القارىء على التمييز بين الالوان كانت هي العزاء فلدي الاخوة المصريين مثل شعبى يقول · العيلر الل ما يصيب بيدوش · وهذا ما حدث بالضبط" اقراوا ما كتبه

البعض يحقد ويشوه ويطمس.. مرتديا



عزيزتي الجزيرة

اقنعة الشيطان وناطقا بلسانه.. وهذه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. جزئية تكلمنا عنها ونود استكمالا الحديث ان نرد على هؤلاء الحاقدين كتب الاستاذ الفاضل الدكتور/ على الاسلام الذين يرمون الاحكام محمد بن سعد الشويعر تحت عنوان الاسلامية الشرعية بالقسوة وعدم وومن احسن من الله حكماء في عدد الرحمة ويصفون بالمرض كل من مات الجزيرة رقم ٦٢٢١ ليوم الجمعة قلبه ويغضه دينه وحقد على المجتمع الموافق ٢١/٣/٢١هـ ولعل من وتعطش الى دماء واموال وأعراض الثابت شرعا مما جاء في محكم الايات الناس _ ثم يطلبون العلاج له وتناسوا البينات لكتاب الله الكريم من سورة انه احيانا يلجأ الطبيب الى البتر لعضو المأئدة تقرير الجزاء الرادع لهؤلاء فاسد من الاعضاء لان تركه في الجسم اللذين يحاربون الله ورسوله ويسعون يفسح المجال لاستفصال المرض في الارض فسادا كما أبانت الاية اوصاف من لم يحكم بما انزل الله فوصفتهم بالكفر الظلم الفسق كما امرتثا السنة النبوية المطهرة بالاحاديث الشريفة بحرص الرسول الكريم صبلي الله عليه وسلم على اقامة الحدود وتطبيقها بكل حزم ودقة وعدم قبول شفاعة احد لاحد في حد من حدود الله وحث وترغيب المجتمع الاسلامي على اقامتها والاهتمام بها ارضاء لله وحرصا على دين ونفس وعرض ومال

وعقل المسلم.. وإذا كان قدتوفر لدينا

الدليل الشرعى الواضح الجلي لوجوب

تنفيذ احكام الله فاننا وبعون الله وقوته

نقول ان هناك الدليل العقل الواضح

كالشمس، الكاشف لاى لبس، مما

يحلو للبعض أن يلوكه ويجادل فيه.

عقلى ولله المثل الاعلى وهذا على سبيل

التقريب والتعثيل مع الفارق، واذا

كانت الملكة الطاهرة هي ارض

العروبة والاسالام، والبلد حسرام

والاشهر حرام والشعيرة مقدسة ثم أن

الدار دار اسلام والحكام مسلمون

يحكمون بما انزل الله.. ثم تأتى هذه

الفئة الباغية الضالة لتعتدي وتفجر

وتروع، ويتوفيق من الله ثم يقظة روعي

رجال الامن يتم القبض على افرادها

ويعترفون ويقرون بجرمهم، ثم يوقع

عليهم الجزاء الشرعي.. فما بال

واذا كان لنا من دليل شرعى ودليل

وانتشاره في عموم الجسد.. ونستطيع بسهولة ويسر تغنيد هذه الاقوال الفاسدة وبيان حكمة العقوبات الشرعية وفائدة الحدود وسلامة التشريعات الاسلامية وتدرجها وقدرتها على معالجة النفس البشرية فهي من لدن عليم خبير مئزهة عن الاغراض والمسالح والدنيا من الامور،. صافية نقية غير ملونة بالرغبة والجنوح والجموح وفي نهاية كلماتي وسطوري اقول لكل من يتشدق بهذه الترهات ان الواقع الملموس خير شاهد ودليل وان الملكة هى الدولة الوحيدة وحكومتها هى الحكومة الوحيدة التي تحكم بما انزل الله وشرعه من احكام اي انه البلد الذي اخذ بالاسلام الحق مناهجا وشرعا وتطبيقا فأبن هي الان وكيف هي الان هي في العلا والذرا والقمم تعليميا وثقافيا وتتمويا واقتصاديا وتستطيع ان تملأ مجلدات بالسطور وما السر.؟ ارى أنه تطبيق شريعة الله فلم تبحث عن الحلول.. يمينا او يسارا أو وسطا. بل بحثت عن الحلول في القرأن الكريم كتاب اشخالق الانسان والخبير به والعليم بحاله فكانت الملكة بحق القدوة والمثل والامل.

على عبدالغنى على فؤاد الريــاض

يسند للمراة عمل اداري.. فالكثير من مديرات المدارس، والموجهات لهن خدمة في التدريس لا تقل عن اربع سنوات في بعض الظروف، وتزيد عن عشر سنوات في الاحوال العادية. وعندما تحال المراة للتقاعد بعد عشر سنوات فقط من الخدمة من الذي سيتولى ادارة المدارس، ومتى ستكون لها الفرصة في ان تصبح مديرة او موجهة.. ام تريدون الاستمرار ان الذي يطالب باعطاء المعلمة تقاعدا بعد عشر سنوات

شابة.. في سن التقاعد !!

● قرأت لأحدهم رادا موجها للمستولين في الرئاسة العامة

لتعليم البنات.. يعرض فيه أن يحيلوا المراة الموظفة للتقاعد

عندما تخدم في جهاز الرئاسة لفترة لا تزيد عن عشر سنوات

فقط؟! اي وهي في سن العطاء.. الشباب.. التجدد..

إن الذي يطرح مثل هذا الراي لم يفكر في الاثر السلبي

الذي ينعكس على المعلمة وهي تحال للتقاعد في هذه المرحلة

من العمر، وهو يتجاهل ايضاً أهمية الخدمة وذلك عندما

والحماس !!

Friday, 5 4 : 14:0H.-11, AL-agrab 1368H, SHL3 : 11 : 1989G, - No. 6245

الاخ رشيد سعود العميري دهل ما

زال في مجتمعنا من يجهل او يتجاهل

وعى وثقافة القارىء ويقوم بمثل

هذا العمل المشين ام هي حركات

مفتعلة من بعض الشعراء لسبب

معروف لدى الجميع، وهذا ما كنت

وظلم ذوي القربي اشد مضاضة

على المرء من وقع الحسام المهند

ومع ذلك فللاخ رشيد كل الحق

بان يتصور هذا فهو لا يدرك حقيقة

الامر عندي .. !! انني ادعو الاخ/

بادي ابراهيم البادي ان يدلل على

ملكيته لهذه القصيدة والا فليدعها

وشانها.. فنجوم السماء اليه اقرب

ولم تستح فاصنع ما تشاء

ثم الشاعر الكبير/ عبدالله

السلوم الذي حاول من يدعى

(العجرمي) ان يسلب شاعريته

المتاصلة بمباركة بعض المغرضين.!!

اقول: لا ترفعوا راوسكم فان اوهن

البيوت لبيت العنكبوت ولو كانوا

يعلمون. بقي أن أشيد بتلك المقدمة

التي كتبها محرر صفحة اربح

الوطن لتلك القصيدة والتي اورد

نصها الاخ العميري في مقالته وهذا

ما يجعلني اوجه عتابا وديا للاخ

الشاعر/ الحميدي الحربي محرر

صفحة تراث الجزيرة الذي رمى,

بهذه القصيدة في الزاوية السفلي من

الصفحة عند نشرها فهو شاعر

متمكن ويستطيع ببساطة ان يقف

على جودتها كما اجمع عليه الاخوة

فلملاا تجاهل الحميدي ذلك ولم

يكتب لها كلمة واحدة وهو الذي

يطالعنا بين الحين والاخر بمقدمات

رنانة لقصائد معينة ولاسماء معينة

ايضًا. ١٠٠ أما الآخ الشاعر والصديق

عبدالعزيز المتعب فقد كتب معقبا في

العدد ٦٣٢٨ حبول القصيندة.

المسروقة وتساعل عن التشابه بين

احد ابياتها وبيت من قصيدة اخرى

للشاعر المبدع / عبدالرزاق الهذيل

وللاخ عبدالعزيز اقول هذا التشابه

الذي رايته هو نفس التشابه بين

قل تفارقنا ولا يمكن نعود

وبين ما قاله قبل سنوات الشاعر

خلهم يدرون بكره يوم عيد "

فهل تراجع حساباتك الخاطئة

لتری ان لم تات بما لم يستطعه

الاوائل "" وختاما اقول بكل ثقة بان

القصيدة قصيدنى (فكرة ولفظا

ومعنى) فلو نشرت في كل صحف

العالم لم ينقص ذلك من حقى شينا

وكل ما ارجود ان يكون هذا التعقيب

هو فصل الخطاب مع شكري

وتقديري لكل الاخوة على مشاعرهم

الطيبة وللاخ محرر العزيزة وللقراء

استعمال هذا

اللفظ خطأ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشر في عدد الجزيرة رقم

.٦٢٣٦، وتاريخ ٢٦/٢/١٤١٨ـ

مقالا بعنوان استلام الطلاب

والطالبات سنويا كتبا جديده

افضل باسم الاخ ابراهيم العلي

وحيث ورد ذكر استلام، وعند

الاستلام وعندما يستلمون وهذا

التعبير درج على استعماله اناس

كثيرون وهذا خطة شائع فالصحيح

ان يقال تسلم الطلاب لا استلام

وعند التسلم لا عند الاستلام

وعندما يتسلمون لا عندما

فأرجو نشر هذا التصحيح ولكم

ابراهيم بن محمد القاضي

عريزتى الجزيرة

الملاح _ عنيزة.

سِتلمون.

الشكر سلفا..

ناصر العايد

الإفاضل ودمتم.

يشر الحساد بالعلم الوكاد

الفنان حجاب

منها ويصح على قول الشاعر

اذا لم تخش عاقبة الليالي

فقط من الخدمة يتجاهل ان هناك من المعلمات من ستحال الواحدة منهن للتقاعد وهي مازالت في بيت اسرتها -لم تتزوج بعد _ حيث ان البعض منهن لاتتجاوز الثلاثين من العمر بل أقل من ذلك فيما لو كانت خريجة معهد المعلمات ـ انها ستبحث عن عمل اخر.. وهي في سن التقاعد.. لانها مازالت شابة ولكن في سن التقاعد؟!!

•• موتف.. وسؤال..

لابد الله ايضا مررت بهذا الموقف: ان تجمعك الظروف بانسان معين لم يسبق وان التقيت به لكتك سمعت عنه من اخرين. ولايد انك اخذت تصورا معينا عن شخصه قبل ان تلتقى به.. المشكلة لو انك اخذت صورة سيئة من هؤلاء الاخرين فتجد نفسك لا شعوريا تنفر منه. من أحاديثه. ويصور لنا وهمنا الذي يسكنك أن كل تصرف منه أساءة لك.. سواء كان قولا او فعلا وان كل ملاحظة يطرحها تتصور انك المقصود بهاا ليزداد شعور النقور منك تجاهه.. لا يتقود بكلمه الا وترد عليه باكثر.. كانك تقصد اهانته. واذلاله.. كان سويند سيسا قد سنيق ومرايك معه. مع انك لم تلقق به قبل ذلك. وبعد عدة لقاءات تشعر ان هذا الإنسان يحمل ابتسامة تند عز طبعة قلب. واحاديث لاتعكس الا البراءة والنقاء وشبنا عسيت تتراجع. تسال نفسك عن سبب هذا الاحساس بالنفور نجاهه. ولا تجد سبب لذلك.. تسال عن سبب هذا العداء له لانجد أجابت أتواجه نفسك فلا تشعر الإ بالخجل من نفسك تسالها ـ نفسك ـ هل هناك متسم من الوقت لمحو الذي مضي. ودلك بنعيير معاطئك تجاهه جذريا الفريما يكون هو الوحدد عن بينهم جميعا الذي سيفهمك. او يعرف قيمتك . ربما يصبح المديق الإنسان الذي كنيرا ما بحثت عنه

من احل مدینتکم

الفنانان عتمان الخزيم وعبدالرحمن المحسن من استاني الشكيسين الذين الجبلهم مدينة الخرج ولكن تلاسف التديد " نرى لهد اية مساهمات تذكر في تجميل المدينة الا ادرى هل هما بحاجة الى دعوة من بلدية الخرج للمساهمة في بعض المجسمات الجمالية " جميل ان تشعر بالانتماء للعديثة التي شي الام. السكن والحب "

🗷 🗷 امرأة في العقل

قالت له اريد ان اعرف اين مكاني بالنسبة لك ١ غال انت دانعا في القلب غانت بل ارید عقل*ت*

فال اخترتك بقلبي وعقلي " غالت المهم العقل ٠٠ فالذي يصل الى القلب لن يستطيع ان يتس نلعظ بسبولة وبالتال سيملك القلب فقط اما الذي يسكن العقل فسيصل للقلب وبالتاق سيملك الاثنين . قال هل تريدين أن تكونى

قالت دور از یکمل - انا ارید ان اکون امراة عقلك ... لکی اكون في القلب والعقل معا .

ـــوال...

اذا كان الغرور رداء يرتديه صاحبه ليخفى عيبا فيه . فهل التواضع هو تعمد اظهار هذا العبب اماد الناس ... ورود.. !!

اهديها للأخت عزه راشد من المنطقة الشرقية للمنابعة التي تسعدني . وللاخ . مصلح من الرياض . شكرا، وعملت ىما ذكرت.. وعفوا للتاخير..

عند المواجعة ربما لاتكذب. ولكن هل تستطيع ان تقول

ومن اوراتي الجديدة..

ان حلمي مغرور فلا إريد ان اكون خيالا كالواقع في نظرك. اريد ان اكون في خيالك واقعا اشبه بالخيال

> امتيازالاعلان مره الرياض عن مواد مناه ۱۹۹۲ ماند ۱۹۱۱ ماند دار الا و م سكة الكرنة عرب ۱۹۱۷ ماند ماند ۱۹۱۱ ماند ماند ۱۹۱۰ ماند ۱۹۱۰ ماند ۱۹۱۰ ماند ۱۹۱۰ ماند مطوط و مرد الماند ۱۳۱۱ ماند ۱۹۱۱ ماند مطوط و الماند الماند الماند ۱۹۱۱ ماند مطوط و الماند الماند الماند ۱۹۱۱ ماند مطوط و الماند الماند الماند ۱۹۱۱ ماند مطوط و الماند الم

الادارة المامة وفرح حدة -ص ب- ١٥٥٥ ـ حدة ٢١٤٦٦ ـ مائم ١٥٤٠ ـ ١٦٤ وثلاثول حطاء

الرياض

مكتب الطائف ص ب 1720 ، الطائف ، هائف 1919 و 170 مكت عاشل ص ب ١٣٣٢ . عائل عائف ٢٣٣٠ ، ٢٣٣ مكب النصبم ص ب ٢٣٢ . النصب هانف ٢٢٠٠

رئيس يجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مدير مام المؤسة: صالح بن عبدالعزيز السالم 4-7-474 : LILA







بروكسل ــرويتر. القت الشرطة في مدينة ليج البلجيكية القبض على رجل للاشتباه في الله بسرقة محل مجوهرات نكثه اثبت براعته عسلى الفور فقال للشبرطة انه لا يمكن ان يكبون قد ارتكب هذه الجبريمية اذانه كبان

وذكرت وكالة الإنبياء البلجيكية ان شَــرطة اعتقلت الرجـل بتهـــة

عندما يحس الانسان بدنو أجله، واقتراب

ساعته، تنظهر له قرارات ومواقف لافتة، فقد يستدرك ويوصى ان كان لم يفعل، وقند يطلب من

اهله ان يتحللوا له من فسلان او يسسددوا له عن

علان، او يوصيهم ان يحتسبوه ولا يبكود. ومن

وصنايا سناعة الوفاة ما هو مالوف ومتوقع، ومنها

ما هو غريب مستبعد. ومن النوع الأشير احكى لكم

هذه القصة الواقعية التي جرت احداثها في مدينة

عنيزة قبل عشرات السنين، وقد حدثني بها من لا

اتهم. يقول كان (ابن حسن) احمد سكان مدينة عنيزة، وكان من اهل البر والصدقة، وفي احد الإيام عش على «درويش، انقطع به السبيل غرضه، فأقام

ق احد المساجد. فأخبذ (ابن حسن) يتردد عليه بطعامه وشرابه. ويتفقد حاجته، ويداوي علته. ومضى على ذلك مدة. ويظهر أن الغريب أحس بدنو

اجله، فقال لابز حسن يا اخي لقد اديت الواجب.

واحسنت إليّ احسن الله اليك، واني موصيك

بوصية فنفذها، ادًا مت فلا ترم رداني هذا ، بل اوقد

نارا ثم ارمه بها. فوعدد (ابن حسن) ان يفعل

وعندما توفي الغريب، قام الرجل فاشعل نسارا ثم

القى الرداء فيها، ومًا التهمت، النار، تناثر منه

الذهب الأحمى على الجمير، فادرك ابن حسن سر

الوصية وعرف أن الرجل كان يحفظ نقوده في هذا

الرداء حتى لا يسرقه احد، وانه اراد مكافاته على

صنيعه، فذهب ابن حسن الى القاضي، وشرح له

القصة. فوجهه القاضي الى أن يشتري بستان نخل

في مديئة عنيزة، وان يوقفه على هذا الغريب، وفعل

المحسن ذلك. فأصبح البستان يعرف في صدينة

عنيزة ب (حائط مليحان) وهو يقع جنوب قبلة

الجامع الكبير بعدينة عنيزة، هكذا روى الرواي

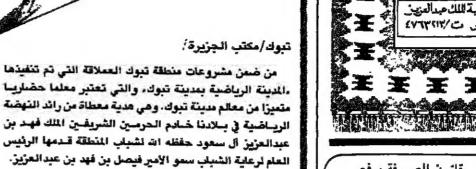
لي، وكنت ارجو أن اقف بنفسي على هذا الحاسط،

لولا ان الظروف لم تتيسر لي بعسد، فجمرى الله

المحسنين خيرا، وأثابهم من عنده الأجر الوأسع.

عبد الكريم بن صلح الطويان

يستطو عبل مدرسنة وقت وقبوع



ان عدد الجرائم الاقتصادية التي ارتكيت خلال الربع الاول من هذا العام بلغت ٣١٢ جريمة اي بزيادة قدرها ١٢٩٠ جريمة عما كانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضي. واوضحت الاحصىائيسات التى اعدتها وزارة الداخلية المجرية ان معنظم هذه الجبراثم تركبزت حول قانون الصيرفة الصارم أذ زادت بنسبة ٦٦ بالمائة اي ما يعادل ١٢٦٤

حالة عن العام الماضي.

ذكرت احصائيات نشرت في المجر

قانون الصيرفة يرفع نسبة ارتكاب الجراثم



أكبر.. ويدا هــذا الوياء في أســوا

صورة له هذا العام مهددا بخنق

البحيرة وأحداث بعض الضرر في

التوازن البيتوي، كما ان السياحة

من ضمن مشروعات منطقة تبوك العملاقة التي تم تنفيذها والمدينة الرياضية بمدينة تبوك والتي تعتبر معلما حضاريا

ان هذا الصرح الرياضي الكبير روعي في تصميمه الدقة والفن

المعماري كما انه يعتبر مدينة متكاملة من جميع الخدمات حيث بلغت التكلفة الاجمالية لبناء هذه المدينة الرياضية (٢٠٠)

ويستوعب الاستاد الرياضي بها حوائي ١٢ الف مقعد مزودة

بمظلة كبيرة لكل المتفرجين وكبار الشخصيات وملعب كرة القدم

بمسلحة ٧٠٠، ٧م٬ ومضمار للجري بـطول ٤٠٠م. كذلك مبنى

المسرح والمسبح وقناعات الألصاب الرياضينة وقناعنة كبنار

الشخصيات ومظلة جلوس للصحفيين والإعلاميين ومسجد

يتسع لـ ٥٠٠ مصل سزود بدورات مياه وكذلك مبتى الادارة

وصورنا لهذا العدد تمثل هذه المدينة الرياضية من أجل

مليون ـ تلاثمائة مليون ريال.

شيابنا في منطقة تبوك.

الطحالب القاتلة تجتاح البندقية (فينيسيا) التي اجتازت محنة الفيضائات والعفن والكوارث

الأشرى عبل مسر السنين. ففي

السنبوات الأخيرة نعت الطحبالب بشكل غير عادي حتى بنت صلبة

التي من مصدر الدخيل الرئيس للمدينة أضحت ف خطر، فقد كان هناك يساط من الطصالب المتعفنة ضخصة في حجم أوراق الخس أو غصر المدينة وانتشارت رائحته والمنازل.

في البداية كانت (وندى جيونز) والخزف باحدى مدارس ليفريول .. الغزفية التي لايقلومنها متحف في تعمل مدرسة للفنون الجميلة وكان المتاحف من قسطع (المسوليق) (ليام كورتن) مدرسا لمادة الفخار



وكان كلاهما معجبا للغاية بمقتنيات اوروبا.

ثم تحول هذا الاعجاب الى اتفاق

بينهما على تصنيع هذا النوح من الغيزف يشفس الاسبلوب الذى اشتهربه عصر النهضة الأوربية ايان القين السادس عشري ايطاليا، وعندما عرضت هذه المنتجات في صاقة الفنون الجميلة بعدينة ليدز حققت نجلصا منقطع النظع حيث كانت تياع السلطانية الصغيرة بتسعة جنيهات استرلينية والكبيرة بستة عشر جنيها، وسلة الفاكهة يخمسة وشلاشين جنيها، اما الاشكمال الجمالية الأخرى فلقد ومسل ثمن بعضها الى ٩٠ جنيها استرلينيا.. ويطبيعة المال تبركت (وندى) و (ليام) التدريس وتقرغا تصاما لصناعتهما التي يحتصل أن تدر طيهما ريحا وفيرا.

ويعزو خبراء البيئة حدوث ذلك

الى سرجة الحرارة للرتفعة، والمياه

شيه الراكدة، وكذا النفايات ونظام

المسرف للممساشع والمنزارع

أخيالمشترك ترشيداستهلاك الطاقة الكهربائية

الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطي

بهناسكبة ابعقاد مكدوة مرشفيد الطاقة الكهركائية فنئ المتبانين والتي سيفتحها معاني وريس الصسناعة وَالْكُهُرَاء بَيْوَمُ الْأَصْد ٧ رَبَسِع السَّانِي ١٤١٠ بقاعة المتماضرات بمعهد الإدارة العسامية ..

داتالنظافة

وأكثرها شهرة فيالعالكم

بأسعت الاسترضى الجسيع

-

الركز الرئيسي : الملكة العربية السعودية/ الرياض شارع التاصرية/ عرب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس: ٤٠١٤٧٩ ـ حراتي س. ع TELEX 401479 GAZATY SJ

الهواتك: (السنشرال) موهوي و - ٢١٤٤- ٤ الإعبلانسات: ٢٠٣٣٦١ الاعتلانيات. يتلق عليها منع الادارة او فيروح المؤسسة ومندوبيها. الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا قسي ذلسك ايسام الجمعسة

 الفروع: □ مكة المكرمة ت-١٩٨٠ع = ١٢١١٢٤ □ المبتية المنورة الإدارة ـ ت ٨٢٦١٢٢٢ ـ ٨٢٦١٦٤٥ عدة ـ ت ٩٢٤ فورة ا ١٦٩٠٩٢٠ ـ ٢٠-١٩٤٤ ي الدمام ـ ١٦٩٠٩٢٥ ـ ١٦٩٠٩٢٠

حليُّل ـ ت٢١٤٨٧٥ [البها ـ ت٢٠٨٠٠] [الطائف إلايارة والتحرير ـ ت ، ١٨٠٠ - ٧٢٧ ـ ٧٢٠ - ٢٤ فرير ـ ت ، ١٩٠٥ - ١٧١٠ - ١٧١٠ - ١٩٠٥ - والإعلانات ت

عام ۱۹۹۲ میلید که ۱۹۱۱ ۱۹۱۱ میلید در ۱۹۱۱ کی میلید در ۱۹۱۲ کی در ۱۹۲۲ کی در

100 m